

UNIVERZA V LJUBLJANI
FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE

Matej Luzar

**Stilistika agencijskih vesti na primeru poročanja Slovenske
tiskovne agencije**

Magistrsko delo

Ljubljana, 2018

UNIVERZA V LJUBLJANI
FAKULTETA ZA DRUŽBENE VEDE

Matej Luzar

Mentorica: prof. dr. Monika Kalin Golob

**Stilistika agencijskih vesti na primeru poročanja Slovenske
tiskovne agencije**

Magistrsko delo

Ljubljana, 2018

Stilistika agencijskih vesti na primeru poročanja Slovenske tiskovne agencije

V magistrskem delu obravnavam jezikovne in stilne značilnosti agencijskih novinarskih prispevkov, pri čemer se osredotočam na Slovensko tiskovno agencijo. Tiskovne agencije imajo po ugotovitvah avtorjev raziskav pri novinarskem poročanju pomembno vlogo, saj novinarji številne informacije, ki jih uporabijo pri svojem delu, pridobijo od drugih virov. Na kakovost novinarskih besedil pomembno vpliva tudi ustrezna raba jezika, zato sem analiziral jezikovne in stilne prvine, tipične za žanrotvornost agencijske vesti STA: med drugim naslovje, vodilo, skupni sporočanjski krog, rabo členkovne zveze naj bi z deležnikom na -l, navajanje virov ter rabo premega govora, poročevalske sklicevalnosti, trpnika in kratic. Analiza je pokazala, da je odstopanj od agencijskega priročnika in priporočil iz strokovno-znanstvene literature v praksi Slovenske tiskovne agencije precej, a le na nekaterih področjih: pri dolžini naslovov, rabi skupnega sporočanjškega kroga, navajanju virov ter rabi premega govora, trpnika in kratic. Uredniki med razlogi zanje navajajo površnost piscev, ki je pogosto posledica časovne stiske. Področje bi bilo mogoče izboljšati s kadrovskimi okrepitvami in dodatnimi izobraževanji novinarjev.

Ključne besede: tiskovna agencija, Slovenska tiskovna agencija, spletni mediji, besedilna analiza, jezikovnostilna analiza.

Style of news agency reports examined on the case of Slovenian Press Agency

This master's thesis examines linguo-stylistic characteristics of news agency reports with the focus on texts by the Slovenian Press Agency. Various researchers have found that news agencies play an important role in news reporting because journalists acquire a lot of data from other sources. The quality of news report texts is strongly influenced by appropriate language use, therefore I analysed linguistic and stylistic characteristics typical of the genre of agency news copy: headlines, ledes, the common communication circuit, the use of the particle unit naj bi with the participle ending in -l, the quotation of sources and the use of direct speech, references, the passive voice and acronyms. The analysis showed several deviations from the agency's own style guide and general linguistic and stylistic rules but only in some segments: the length of headlines, the use of the common communication circuit, the quoting of sources and the use of direct speech, the passive voice and acronyms. Editors stated as reasons for this the sloppiness of writers, who are often under time pressure. This could be improved by increasing the number of journalists and additional training.

Key words: press agency, Slovenian Press Agency, online media, text analysis, linguo-stylistic analysis.

Kazalo

Kazalo.....	4
1 Uvod	6
2 Teoretična izhodišča.....	8
2.1 Slovenska tiskovna agencija.....	8
2.1.1 Agencijski priročnik	8
2.1.2 Vest kot žanr.....	9
2.1.3 Jezik in stil po priročniku STA.....	10
2.2 Naslovje.....	11
2.2.1 Stilistika naslovov po Korošču.....	12
2.2.2 Določila glede naslovja v agencijskem priročniku STA	15
2.3 Vodilo.....	16
2.4 Skupni sporočanje krog	18
2.5 Morfemsko izražanje nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l	19
2.6 Navajanje virov	22
2.6.1 Določila glede navajanja virov v agencijskem priročniku STA.....	24
2.6.2 Razmerje med premim in odvisnim govorom	26
2.6.3 Raziskava poročevalske sklicevalnosti v besedilih STA – Laban in Poler Kovačič (2007)	27
2.7 Raba trpnika	29
2.8 Kratice	30
3 Analiza vesti STA	30
3.1 Opis gradiva in metod raziskovanja	30
3.2 Naslovje.....	31
3.3 Vodilo.....	35
3.4 Skupni sporočanje krog	36
3.5 Morfemsko izražanje nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l	37
3.6 Navajanje virov	39
3.6.1 Raba premega govora.....	44
3.6.2 Poročevalska sklicevalnost.....	45
3.7 Raba trpnika	46
3.8 Kratice	47
4 Interpretacija rezultatov analize	48
5 Sklep.....	52

Viri	55
Priloge	57
Priloga A: Analizirani prispevki STA	57
Priloga B: Intervju z odgovorno urednico STA Barbaro Štrukelj	90
Priloga C: Intervju z urednico notranjepolitičnega uredništva Mojco Zorko	92
Priloga Č: Intervju z urednico zunanjepolitičnega uredništva Sergejo Kotnik Zavrl	96
Priloga D: Intervju z urednikom gospodarskega uredništva Jernejem Šmajdkom	98
Priloga E: Intervju z urednikom športnega uredništva Leonom Roso	101
Priloga F: Intervju z namestnico urednice kulturnega uredništva Ksenijo Brišar	104
Priloga G: Intervju z lektorjem STA Markom Janšo	105
Priloga H: Vest notranjepolitičnega uredništva (A1)	107
Priloga I: Vest notranjepolitičnega uredništva (A2)	108
Priloga J: Vest zunanjepolitičnega uredništva (B1)	109
Priloga K: Vest zunanjepolitičnega uredništva (B2)	110
Priloga L: Vest gospodarskega uredništva (C1)	111
Priloga M: Vest gospodarskega uredništva (C3)	113
Priloga N: Vest s področja kronike (D2)	113
Priloga O: Vest s področja kronike (D3)	114
Priloga P: Vest športnega uredništva (E1)	114
Priloga R: Vest športnega uredništva (E2)	115
Priloga S: Vest kulturnega uredništva (F1)	116
Priloga Š: Vest kulturnega uredništva (F2)	117

1 Uvod

Državne tiskovne agencije domačim medijem v njihovem jeziku zagotavljajo informacije o dogodkih, ki so se zgodili doma in na tujem. Informacije med drugim pridobivajo od mednarodnih in tujih državnih tiskovnih agencij (Kocijančič, 2001, str. 11). Tiskovne agencije imajo pri novinarskem poročanju pomembno vlogo, saj novinarji večino informacij, ki jih uporabijo pri svojem delu, kljub pomembnosti lastnega terenskega raziskovalnega dela pridobijo od drugih virov (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 69). Tiskovne agencije so tako osnovni, stalni in najbolj rutinski vir novinarjevih informacij (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 80). Boyd-Barrett in Rantanen (2000) navajata, da spadajo med ključne elemente nacionalne države. Oblasti novo nastalih držav jih uvrščajo med institucije, ki jih morajo vzpostaviti, če želijo narod prikazati kot kredibilen in ob tem nadzorovati "sliko", ki jo ima država na mednarodnem področju.

V magistrskem delu bom analiziral jezikovne in stilne značilnosti agencijskih prispevkov, pri čemer se bom osredotočil na Slovensko tiskovno agencijo (v nadaljevanju STA). Ugotoviti želim, koliko so v njih upoštevana interna navodila in priporočila ter strokovne usmeritve iz strokovno-znanstvene literature, ter definirati tipično vest STA. Preveriti želim tudi, kako na ta vidik novinarskih prispevkov gledajo uredniki Slovenske tiskovne agencije in kakšno je mnenje njenega lektorja. Pri svojem delu se bom, izhajajoč iz relevantne literature, osredotočil na besedilno, jezikovno in stilno analizo vesti. V prvem delu bom na podlagi literature in priročnika STA oblikoval analitični okvir, ki bo predstavljal tudi ogrodje razčlembe. V drugem delu bom analiziral 360 vesti STA ter ugotovitve povezal s teoretskim okvirom in pojasnili, ki jih bom z intervjuji pridobil od področnih urednikov, odgovorne urednice in lektorja. V sklepnem delu bom ugotovitve povzel in navedel nekaj predlogov oziroma možnosti za izboljšanje agencijskih besedil.

V delu bom skušal odgovoriti na naslednja raziskovalna vprašanja:

1) Kakšne jezikovnostilne značilnosti lahko abstrahiramo kot tipične v naslovih prispevkov STA?

2) Kakšne so jezikovne in stilne značilnosti vodil¹?

3) Kateri jezikovni in stilni elementi se pojavljajo v osrednjem delu agencijskih vesti?

4) Kako novinarji STA navajajo vire?

Na ta vprašanja sem se osredotočil zaradi pomena, ki ga imajo navedeni elementi novinarskih prispevkov za njihovo kakovost in žanrotvornost. Tako naslovje, vodila in navajanje virov kot jezikovni in stilni elementi novinarskih besedil so predmet obravnave v znanstvenih besedilih, novinarje pa pri njihovi rabi usmerja tudi priročnik STA. Poleg naslovja, vodila in navajanja virov bom teoretsko in analitično obravnaval še skupni sporočanje krog (v nadaljevanju SSK), morfološko izražanje nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l, rabo premege govora, poročevalsko sklicevalnost, rabo trpnika in kratice. Te jezikovne in stilne prvine so namreč tipične za ta žanr, zato bom z njihovo analizo opredelil tipično vest STA. Menim, da je mogoče na podlagi ugotavljanja odstopanj od internih navodil in priporočil ter dognanj iz strokovno-znanstvene literature oceniti tudi kakovost prispevkov. Pri tem se zavedam, da bi moral za oblikovanje zanesljive ocene kakovosti uporabiti večji vzorec prispevkov, jih obravnavati še bolj poglobljeno in opraviti intervjuje tudi s posameznimi novinarji.

¹ V svojem magistrskem delu bom uporabljal izraz vodilo, ki ga mnogi avtorji, med njimi Korošec (1998), sicer zamenjujejo z izrazom sinopsis. Razlog je predvsem praktične narave, saj je s tem poenoteno imenovanje v priročniku, agencijski praksi in mojem delu.

2 Teoretična izhodišča

2.1 Slovenska tiskovna agencija

STA je nastala vzporedno z oblikovanjem samostojne slovenske države junija 1991. Kocijančičeva (2001, str. 10) jo opredeljuje kot del temeljne infrastrukture nove države, Koširjeva (2003, str. 36) pa navaja, da je morala novo nastala država s soustvarjanjem informacij o sebi dokazati, da je z neodvisnostjo mislila resno. STA je vir dnevnih informacij za slovenske medije in javnost, pa tudi glavni vir informacij o dogodkih v Sloveniji za tuje tiskovne agencije in mednarodne medije. V sklopu funkcije javnega servisa zagotavlja ključne informacije splošni javnosti, hkrati pa kot tudi tržno usmerjeno podjetje naročnikom nudi različne dodatne storitve, kot so foto servis, radijski servis, pregled dnevnih dogodkov in podobno (STA, 2012). Avtorski prispevki, ki jih objavlja STA, nastanejo pretežno na podlagi novinarskega poročanja z dogodkov, komuniciranja z različnimi sogovorniki, povzemanja tujih tiskovnih agencij in medijev ter povzemanja sporočil za javnost.

2.1.1 Agencijski priročnik

STA je agencijski priročnik izdala leta 2009 na podlagi smernic, ki so se oblikovale v več letih dela. Namenjen je novinarjem in urednikom STA kot pomoč pri njihovem vsakodnevnem delu. V njem so zbrana pravila agencijskega pisanja, ki so se izoblikovala v praksi delovanja agencije. Po pojasnilu novinarjev STA sta praksa in stik z naročniki pokazala, kako čim bolj smiselno oblikovati vsebine, da bodo zadostile tako novinarskim smernicam kot tržnim zahtevam in potrebam naročnikov. Namen priročnika je z enotnimi pravili "poenotiti agencijski produkt in preprečiti pojavljanje pogostih napak v servisu STA" (STA, 2015, str. 1). Priročnik navaja, da so v njem navedena pravila, obvezujoča za novinarje in urednike STA. V uvodu 46-strani dolgega priročnika so opredeljeni agencijski žanri ter navedena navodila za njihovo pisanje in objavo. Sledijo navodila v zvezi s posameznimi sestavinami vesti, navodila za pisanje popravkov in umikanje vesti, v zaključnem delu pa so navedena še nekatera dodatna navodila za pisanje. Po mojih ocenah so navodila dovolj natančna, sicer pa je mogoče dodatna navodila in nasvete zaradi majhnosti kolektiva in stalnega medsebojnega sodelovanja pridobiti brez težav. Konkretnih primerov je v prvem delu, ki se nanaša na žanre in tehnična pravila oblikovanja prispevkov, malo, precej več pa jih je v drugem delu, ki obravnava jezik in stil. Primer je tam naveden pri vsaki jezikovno-stilni značilnosti, ki jo priročnik obravnava.

STA je priročnik po besedah odgovorne urednice Barbare Štrukelj (osebni intervju, 2017, 30. oktober)² sproti posodabljala skladno z razvojem agencijske ponudbe, ki med drugim prinaša nove vsebine. Zadnja posodobitev je iz leta 2015, kar po mnenju Štrukljeve kliče po čimprejšnji novi posodobitvi. Poudarila pa je, da to ne pomeni, da pravil v tem času ne bi posodabljali. Mnoge posodobitve, sprejete po zadnji uradni posodobitvi priročnika, v praksi že veljajo, a še niso zapisane. "Naš cilj je, da ni inflacije posodabljanja. Če bi se [priročnik] posodobil vsaka dva meseca, bi bilo to preveč. Najboljša posodobitev je nekje enkrat na leto" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Napovedala je, da se bodo trudili, da ga posodobijo do konca leta. To uredniki storijo na podlagi predlogov in pripomb novinarjev, ki v praksi spoznavajo morebitne neaktualnosti in druge pomanjkljivosti priročnika. Pri tem upoštevajo tudi nasvete lektorja in spoznanja stroke. Pri določitvah, ki niso izrazito vezana na značilnosti slovenskega trga, upoštevajo denimo spremembe, ki so jih uvedle tuje tiskovne agencije. Pri tem je po besedah Štrukljeve pomembno, da agencija sledi trendom, ki jih narekuje globalni razvoj. V luči hitrega razvoja medijskega področja z novimi vsebinami je ažurno posodabljanje vsekakor smiselno. Nove vsebine, pogosto zaznamovane z informacijsko-komunikacijskimi tehnologijami, prinašajo tudi nove jezikovne standarde, ki kljub morebitnemu tujemu izvoru pomembno zaznamujejo medijski prostor. Tako je za tiskovno agencijo tako rekoč nujno, da jim sledi, pri čemer je postavljena pred zahtevno nalogo iskanja pravega razmerja med upoštevanjem jezikovno-stilne norme in aktualnostjo, od katere je odvisna priljubljenost oziroma branost vsebin.

Upoštevanje priročnika agencija med drugim zagotavlja z delavnicami, na katerih novinarjem predstavijo ključne novosti, "v dialogu razrešimo nekatere dileme in po potrebi na podlagi odzivov s terena – torej tudi novinarjev samih – tudi kaj upoštevamo pri oblikovanju končnega besedila" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober).

2.1.2 Vest kot žanr

STA svoje prispevke poimenuje vesti, čeprav temu žanru ne ustrezajo povsem. Novinarska vest se po Korošcu (1998) obravnava kot klasični in osnovni novinarski žanr, iz katerega so se razvili drugi novinarski žanri. Vest je kratka ter javnost obvešča o enem ali več dejstvih, o nekem dogodku, o določenem družbenem ali naravnem pojavu ali oziroma in o določeni osebnosti. Njene lastnosti so kratkost, novost, aktualnost, resničnost, pomembnost in zanimivost, trdnost in enostavnost zgradbe, jezikovna jasnost, stvarnost, zgoščenost, natančnost ter zanesljivost.

² Vir je na voljo pri avtorju.

Definicijske prvine so vsakokrat sproti ugotovljive, resničnost vesti pa naslovnik predpostavlja. Kategoriji resničnost in zanesljivost zato ne določata vesti kot žanra, temveč tvorita kakovost odnosa med tvorcem in naslovnikom, in sicer v tem smislu, da sta za tvorca "obvezujoči, ker sta pri naslovniku (po konvenciji) pričakovani in sta z vsakim posameznim nastopom naravnani k zaželenemu družbenemu reagiranju, ravnanju naslovnika" (Korošec, 1998, str. 300). Vest se po navedbah Korošca od drugih žanrov razlikuje tudi po členitvi, ki pri njej poteka po načelu obrnjene piramide oziroma navajanje podatkov od najpomembnejših k manj pomembnim. Najbolj izrazita empirična postavka pri določanju vesti pa se nanaša na tako imenovano pravilo "petih k-jev", kar pomeni, da mora vest odgovoriti na vprašanja kdo, kaj, kje, kaj in kako. V nekaterih primerih je dodano še vprašanje zakaj, kar pravilo spremeni v "5 K + Z" (Korošec, 1998, str. 300–309).

Agencijski priročnik STA določa, da je vest, torej prispevek STA, glede na težo dogodka dolga od 1500 do 2500 znakov, v primeru obsežnejših vsebin pa največ 3500 znakov. Ker je dolžina vesti "tudi orodje za njeno težo in vsebinsko umestitev" (STA, 2015, str. 1), morajo novinarji in uredniki spoštovanju dogovorjenega obsega posvetiti posebno pozornost. Ključna načela pisanja vesti so točnost pri navajanju informacij, objektivnost s ciljem celovite obveščenosti javnosti, verodostojnost, berljivost, jedrnatost in hitrost. Kadar vest upoveduje posebej pomemben ali aktualen dogodek, novinar najprej napiše krajšo vest, ki ji nato čim hitreje sledi daljša. Ob zelo pomembnem dogodku je pred krajšo še nujna vest. Novinar lahko vest tudi dopolni – v tem primeru priročnik govori o dopolnjeni vesti. Ko dogodek zahteva povzetek vsebinsko razvejanega dogodka, sledi zbirna vest. Ker ima STA tudi radijski servis, namenjen pripravi vesti za uporabo na radijskih postajah, novinar ob nekaterih vesteh pripravi tudi radijsko vest. V svoji analizi se bom osredotočil izključno na običajne vesti splošnega servisa, saj bo tako primerjava zaradi enotnih pravil glede dolžine in drugih lastnosti najlažja. Pri pisanju vesti je treba upoštevati načelo obrnjene piramide, upoštevati pa je treba tudi pravilo "petih k-jev", pri čemer agencijski priročnik STA za razliko od Korošca pod vprašaj postavlja oziroma kot ne vedno nujno navaja tudi vprašanje kako in ne le zakaj (prav tam).

2.1.3 Jezik in stil po priročniku STA

Glede besedišča priročnik navaja, da naj bo njegova uporaba gospodarna, prevladujejo naj preproste in razumljive besede ter kratki in berljivi stavki s čim manj podredji. Odstavki naj bodo kratki, razumljivi ter med seboj vsebinsko privlačno in pomensko ustrezno povezani. Mnenjske sodbe "ne sodijo v agencijsko vest oziroma mora biti jasno naveden njihov vir" (STA,

2015, str. 2). Pri pisanju vesti so ključnega pomena logična zgradba, razumljivost vesti, jasen in pravilen jezik ter dinamičnost izražanja. Zaželeni so kratki, razumljivi stavki, "saj preveč razvejana stavčna struktura včasih otežuje razumevanje bistva vesti" (STA, 2015, str. 25). Dolg stavek je tako treba razdeliti na več krajših, še posebej pa je treba na dolžino stavkov paziti pri radijskih vesteh. Izogibati se je treba uradovalni zvrsti, publicam, superlativom, odvečnim frazam in klišejem, "pa tudi 'novotvorbam', ki včasih manj poučenega bralca lahko zmedejo" (prav tam). Obsceni izrazi ne sodijo v vesti; izjema so v tem primeru le citati, ki so neizogibno potrebni za razumevanje vesti. Izogibati se je treba uporabi tujk, tudi če so te del sporočil za javnost ali izjav govorca – pri prenosu v slovenski jezik je treba poskrbeti za pravilno ustreznico. Priročnik posebej izpostavlja, da so "formulacije 'kot omenjeno, kot je znano, naj spomnimo, velja poudariti /.../' odvečne, saj ne pripomorejo k večji razumljivosti vesti" (prav tam).

Če so priporočila na prvi pogled videti jasna in smiselna, podrobnejši pregled pokaže, da v samostojni obliki ne dajejo dovolj informacij. Določilo, kot je to, da naj prevladujejo preproste in razumljive besede, je namreč mogoče interpretirati na različne načine, tako kot so različne razlaga pojmov "preprosto" in "razumljivo". Štrukljeva se te težave zaveda. Kot je dejala, se pri delu pojavljajo tudi dileme, ki jih priročnik ni predvidel, a je poudarila, da "v agencijski priročnik ne moreš zapisati vseh možnih situacij" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Meni, da so osnovni parametri, ki jih prinaša priročnik, uporabni v vseh primerih, v primerih, ko je nekdo v dvomih, pa se mora znajti s pomočjo kombinacije "zdrave pameti in znanih usmeritev" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Priznava, da je manj izkušenim avtorjem to težje vedno uspešno izvesti, zato na uredniškem kolegiju obravnavajo morebitne sporne primere in avtorju posredujejo povratno informacijo.

2.2 Naslovje

Kljub temu, da se večina raziskav in literature nanaša na naslove v tiskanih medijih, je mogoče potegniti vzporednice tudi z agencijskimi naslovi. Naslov lahko po besedah Saxene (2006, str. 17) v njegovi najbolj osnovni obliki opišemo kot ime oziroma naziv prispevka, ki je napisan z velikimi in odebeljenimi črkami. Vendar pa je, gledano širše, dober naslov tisti, ki v samo nekaj besedah povzame tisto, kar je novinar želel povedati v celotnem besedilu. Teh nekaj besed ima za bralca vlogo usmerjevalca. Naslovi spodbudijo radovednost in bralca vpeljejo v zgodbo, vzpostavijo vrednost novice in njeno relativno pomembnost, zagotovijo kontrast in ravnovesje

na časopisni strani ter publikaciji dajo značaj in identiteto. Kot najpomembnejše sporočilo o prispevkih imajo naslovi po Metili (2013, str. 72) privilegiran položaj, ki se eksplicitno odraža skozi izrazito postavitev in tipografijo. Naslovi torej predstavljajo tisto, kar pisci upoštevajo kot najbolj ključno informacijo, ki jo mora bralec vedeti. V primeru tiskanih medijev so naslovi na naslovnici tisti, ki časopis ali revijo prodajo, tisti v notranjosti pa vplivajo na to, kaj bo bralec prebral. Njihov učinek je potencialno dolgotrajen (Aitchison, 2006). Naslovi in vodila so pogosto edina informacija, ki jo bralec prebere ali si jo zapomni, in imajo lahko takojšnji učinek (van Dijk, 1988). Pozornost pritegnejo skozi obravnavan predmet, njihov stil ali oboje (Aitchison, 2006).

Oblikovanje primerne naslova za besedilo je kompleksna naloga ravno zato, ker naslov ni niti semantični povzetek zgodbe niti pragmatična naprava za pritegnitev bralca, ampak komunikacijska naprava, katere funkcija je proizvodnja optimalne ravni afinitete med vsebino zgodbe in bralčevim kontekstom interpretacije. Namen tega je omogočiti, da je zgodba čim bolj relevantna za bralca (Dor, 2003, str. 720).

Dor (2003) trdi, da so naslovi lahko najbolj relevantni tako, da zahtevajo minimalen napor pri razumevanju, torej, da so kratki, jasni, nedvoumni in preprosti za branje. Idealna dolžina je predmet mnogih razprav, večina avtorjev pa se strinja, da pri pisanju naslovov velja načelo "čim krajše, tem bolje". Vrednost izgubljenih informacij zaradi krajšega naslova pri tem nadomesti dodatno pridobljeno zanimanje bralca. Prav tako naj naslovi vsebujejo čim več kontekstualnega učinka na način, da so zanimivi in novi. Bralcu naj tudi zagotovijo pravilno interpretacijo konteksta – da se izogibajo nepoznanim predpostavkam, vsebujejo imena in koncepte z visoko vrednostjo novic ter zgodbo uokvirijo tako, da ostane takšna, kakršna je.

Infantidoujeva (2009) opozarja, da so lahko naslovi tudi zavajajoči, in sicer na več načinov. Zavajajo lahko s tem, ko usmerjajo bralčevo pozornost v en vidik zgodbe, s tem, ko poudarijo temo na neobjektiven, ampak zanimiv način, ali s tem, ko celotno vsebino preveč poenostavijo, med tem ko ves čas zakrivajo oziroma prikrivajo druge relevantne informacije.

2.2.1 Stilistika naslovov po Korošču

Koroščeve (1998) analize se nanašajo pretežno na časopisne naslove, a sem jih kljub temu uporabil tudi pri agencijskih vesteh. Zanimalo me je namreč, v kolikšni meri je mogoče teorijo časopisnih naslovov aplicirati na agencijske naslove.

2.2.1.1 Funkcije naslovov

Korošec (prav tam) ločuje tri funkcije naslovov: poimenovalno-informativno, informativno-stališčno in pozivno-pridobivalno. Naslovi s poimenovalno-informativno funkcijo besedilo označujejo in poimenujejo njegovo temo oziroma vsebino. V naslovih s to funkcijo je praviloma ena v ospredju. Kljub temu, da sta v večini takšnih naslovov poimenovalnost in informativnost združeni, ju je le pri manjšem številu naslovov možno ločiti. Vseeno pa ju Korošec obravnava kot eno in kot najpomembnejšo, saj imata dovolj skupnih potez. Naslovi z informativno-stališčno funkcijo "sicer informirajo o vsebini besedila in ga tudi poimenujejo, toda izrazito izstopa vrednotenje te vsebine, stališče avtorja" (Korošec, 1998, str. 49). Stališče, ki je od nekoga drugega, je zato treba nakazati s citatom, saj gre v nasprotnem primeru za napako oziroma kršitev. Takšni naslovi so stilno nezaznamovani. Naslovi s pozivno-pridobivalno funkcijo pogosto vsebujejo tudi prvine informativne funkcije, prekriva pa jih stališčna. Skoznje se kaže zahteva avtorja (tudi v imenu širše družbe) oziroma poziv uredništva, naslovljena pa je na javnost ali določenega naslovnika. Ta funkcija je pogosto v pravem nasprotju z informativno in jo naravnost zanika, o vsebini pa ne pove ničesar ter na tak način želi bralca pritegniti, da prebere celotno besedilo. Če v vsebini ni ustreznega pojasnila, imenujemo takšen naslov zastrti naslov (prav tam).

2.2.1.2 Interpunkcijski naslovi

Ločila so ena od sredstev, s katerimi besede, besedne zveze in stavčne ali celo (čeprav poredkoma) dvostavčne povedi lahko opravljajo posebno sporočanje vlogi biti časopisni naslov. Hkrati prav ta posebna vloga izključuje pojavljanje nekaterih ločil, npr. skladske pike, skoraj v celoti skladske vejice in podpičja, v celoti pa neskladske vejice, podpičja in zaklepaja (Korošec, 1998, str. 105). V naslovih imajo ločila dve vlogi, in sicer interpunkcijsko in naslovno. Sem spada tudi to, da so lahko ločila v njih opuščena (Korošec, 1998, str. 106). Korošec loči štiri vrste ločil glede na to, v kolikšni meri stopa v ospredje drugotna, naslovna vloga ločila v časopisnih naslovih (prva predstavlja najvišjo stopnjo naslovnih posebnosti v rabi ločil, četrta najnižjo). To so veliki ločili (vprašaj in klicaj), mali ločili (dvopičje in pomišljaj), parni oziroma dvodelni ločili (oklepaj in narekovaj) in izpustno ločilo tropičje (Korošec, 1998, str. 106).

Vprašajni naslovi so naslovi, ki imajo najvišjo stopnjo opaznosti, delimo pa jih na neglagolske in glagolske. Poznamo še prave vprašajne naslove in nevprašajne naslove. Klicajni naslovi so neklicajni naslovi, ki po obliki niso veledne povedi, niso pa niti medmeti ali zvalniki, ločilo

klicaj pa jim daje čustveno poudarjenost. Ti naslovi imajo izrazito pozivno vlogo. Delimo jih na neglagolske in glagolske. Tudi tukaj ločimo še prave klicajne naslove in neklicajne naslove. Dvopičje v naslovih ima skladijsko in neskladijsko rabo, pri čemer prva prevladuje in izraža napoved. Desno od dvopičja je vedno nadaljevanje besedila. Razlikujemo med premogovornimi, izjavnimi, posledičnimi in izidnimi naslovi ter naslovi skrajšanih povedi. Pomišljaj v naslovih nastopa kot skladijski enodelni (krajši in daljši). Naslovi so lahko izjavni, zvezni ali razmaknjenih enot. Parno oziroma dvodelno ločilo delimo na oklepaj in narekovaj. Oklepaj v naslovu služi kot "učinkovita bralna igra, ki je v tem, da se bodisi prebere 'čez' enoto v oklepaju bodisi tako, kot da enota ni v oklepaju" (Korošec, 1998, str. 120). Del besedila v oklepaju je na videz manj pomemben, v resnici pa enakovreden oziroma celo poudarjen. Narekovaji v naslovih lahko zaznamujejo dobesedni navedek, poseben položaj ali vrednost besed, uporabimo pa jih tudi v primeru, ko se v naslovu nahaja naslov podjetja, ustanove ali na splošno beseda, za katero brez narekovajev ne bi vedeli, da je lastno ime. Izpustno ločilo tropičje označuje naslove okrajšanih povedi. Nadnaslovi s tropičjem niso pravi izpustni naslovi, ampak naslovne okrajšave. Ločimo med okrajšavami frazemov (izpust znanega dela) in zamolkom oziroma nakazovanjem nedokončanosti (prav tam).

2.2.1.3 Obnovitve in ponovitve v naslovih

Obnovitve so vrsta aktualizacije v časopisnih naslovih. Glede na izbiro sestavin jih delimo na obnovitve klišejev in obnovitve vzorcev, glede na obliko (podobnost z virom, ki ga obnavljajo) pa vsako skupino razdelimo še na podskupini, in sicer ponovitve klišejev in ponovitve vzorcev. Gre za obnovitvene naslovotvorne vrste. Med obnovljene klišeje v naslovih Korošec uvršča splošno znana rekla, rečenice, pregovore, frazeme, med obnovljene vzorce pa znane izreke ter znane naslove literarnih, filmskih in drugih del (Korošec, 1998, str. 124–139).

2.2.1.4 Izpustni naslovi

Korošec (1998, str. 139–148) ugotavlja, da so v slovenskem poročevalstvu časopisni izpustni naslovi oziroma elipse zelo pogosti. Gre za izpust besede in tako tudi skrajšanje naslova. Izpustni naslovi so različni: lahko gre za izpust glagola biti v pomenu 'nahajati se', izpust vezi, izpust pomožnika biti, izpust naklonskih izrazov, izpust povedkov, izpust predmeta ali pa ločilo kot znak za izpust.

2.2.1.5 Zastrti naslovi

Korošec (1998, str. 149) zastrte naslove poimenuje napačni časopisni naslovi. Gre za neuspele naslove, ki nastanejo zaradi napačne uporabe jezikovnih sredstev. To namerno ali nenamerno povzroči, da naslov izstopi iz okvira konvencije, torej iz ustaljenih navad pri branju časopisa, in povzroči motnje pri sprejemanju časopisnega sporočila. Ti naslovi so navadno v nasprotju z družbenimi normami in novinarsko etiko, zelo pogosto pa so napisani v senzacionalističnem stilu. Zastrte časopisne naslove delimo na prazne časopisne naslove in hiperbolične časopisne naslove, pri čemer pri prvih ni nobene vsebinske povezave med naslovom in besedilom, pri drugih pa ta povezava je, vendar novinar z izborom jezikovnih sredstev izkrivlja resničnost vsebine.

2.2.2 Določila glede naslovja v agencijskem priročniku STA

Naslovi so po navedbah agencijskega priročnika STA (2015) nedvoumni in podajajo bistvo prispevka. Naslov mora temeljiti na vodilu – česar ni v vodilu, ne more biti v naslovu. Naslovi naj ne vsebujejo malo znanih okrajšav, imen ali organizacij. Kot sem omenil že prej, se tu lahko pojavijo razlike v razlagi pojma "malo znano". Ena od rešitev bi lahko bila abecedna navedba vseh kratic, ki veljajo za dovolj znane, v priročniku. Zbrali bi jih ob delu v daljšem časovnem obdobju in jih ob naslednji posodobitvi vnesli v priročnik. Naslovi ne smejo biti nikoli mnenjski, do določene mere pa so lahko izjema v tem pogledu naslovi tem ali ozadij. Če gre za mnenjsko trditev, mora biti v naslovu jasno naveden vir oziroma avtor mnenja. Naslovi morajo biti sporočilni in naj bodo dolgi do 62 znakov, nikakor pa ne smejo biti daljši od 90 znakov, kar predstavlja dolžino ene vrstice na spletni strani STA. V splošnem velja, da naj bodo naslovi vesti STA kratki in vsebinski. Z določili glede dolžine naslovov so se strinjali vsi področni uredniki, odgovorna urednica in lektor, s katerim sodeluje agencija. Menijo, da kratkost pomeni večjo sporočilnost in vsebinskost. Urednik gospodarskega uredništva Jernej Šmajdek (osebni intervju, 2017, 17. oktober)³ je ob tem poudaril, da so krajši naslovi tudi bolj brani. Področni uredniki so sicer ocenili, da je v primeru, ko zaradi nujnosti točne navedbe ni mogoče napisati krajšega naslova, dopusten tudi naslov, daljši od predpisanega. Načeloma se v naslovu ne pojavljajo stavčna ločila, izjema je tudi uporaba vprašaja, kar pomeni, da je ta odsvetovan. Prav tako se je priporočljivo izogibati uporabi dvopičja, kadar je mogoče naslov ob enaki sporočilnosti in dolžini zapisati drugače. V primeru povzemanja po drugih medijih je treba vir

³ Vir je na voljo pri avtorju.

navesti v naslovu. Če o novici poroča več medijev, pa se vira v naslovu ne navaja, temveč ga je treba obvezno navesti v vodilu.

Priročnik svetuje izogibanje uporabi dvopičja v primerih, ko ne gre za navajanja oseb. Dopustno je v primerih, ko gre za navajanje stavka, ki ga je izrekel posameznik. Izogibati se je treba tudi podredjem, besedi mnenje in obliki, kot je po njegovo. Slednjo nadomestimo z besednimi zvezami, kot so po njegovem mnenju ali po njegovi oceni. Razen pri napovedni vesti se je treba izogibati tudi nevsebinkim naslovom, ki denimo opisujejo vrsto dogodka namesto njegove vsebine. Kdaj je naslov vsebinski, je sodeč po odgovorih področnih urednikov razumljeno enotno, manjka pa v priročniku napotek, kako napisati čim bolj vsebinski naslov vesti o dogodkih, ki zaradi svoje suhoparnosti niso postregli z nobeno novo informacijo. Uredniki so se strinjali, da STA včasih poroča tudi o takšnih dogodkih. Večinoma menijo, da je v takšnem primeru izjemoma dopusten tudi nevsebinkim naslov, čeprav so prepričani, da je mogoče vedno najti vsaj en poudarek. Šmajdek je opozoril, da dolgočasen nevsebinkim dogodek "ne sme biti alibi za to, da se sploh ne potruš. Če pa res ni nobenega posebnega sklepa ali poudarkov, potem so tudi takšni naslovi vendarle dopustni" (Šmajdek, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Dodal je, da so do takšnega zaključka prišli tudi v razpravi na uredniškem kolegiju. V naslove prav tako razen v izjemnih primerih ne sodijo narekovaji, v nobenem primeru pa ne sme biti v narekovajih celoten naslov (STA, 2015). Manjka pa določilo, kateri so ti izjemni primeri. Izogibanje narekovajev je po besedah Štrukljeve sicer posledica sledenja estetskim smernicam, "saj se pri grafični podobi naslovov stremi k čim manj znakom, ki niso črke" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Kot je poudarila, je takšen trend opaziti pri večini uveljavljenih mednarodnih tiskovnih agencij, zato se ji zdi smiselno, da gre v to smer tudi podoba naslovov STA.

2.3 Vodilo

Vodilo je po navedbah agencijskega priročnika STA "začetni odstavek vesti in njen najpomembnejši del, saj vsebuje najpomembnejše, najbolj zanimivo dejstvo" (STA, 2015, str. 15). Po Korošču (1998, str. 103) je to nepravno vodilo, česar se zavedata tudi Štrukljeva in lektor. Uporaba izraza vodilo je v primeru STA predvsem praktične narave, saj gre za odstavek, ki je od preostanka besedila ločen po barvi in velikosti pisave ter z dodatnim razmikom med vrsticama. Od vodila je v veliki meri odvisna celotna kakovost novice. Običajno je sestavljeno iz enega oziroma največ dveh stavkov. Ne sme biti daljše od 350 znakov, zaželeno pa je, da je

dolgo do 330. V njem mora novinar izpostaviti najpomembnejše dejstvo oziroma informacijo, ostala dejstva pa nato v vesti naniza po načelu obrnjene piramide. Avtor mora dejstvo oziroma stališče, ki ga je izpostavil v naslovu, navesti v vodilu. To je po pojasnilih urednice notranjepolitičnega uredništva Mojce Zorko (osebni intervju, 2017, 17. oktober)⁴ nujno zato, ker sta naslov in vodilo vesti STA javno dostopna: "Če imaš v naslovu nekaj, česar ni v vodilu, tisti, ki ima dostop samo do vodila, nima pojma, na kaj se naslov lahko nanaša. V vodilu lahko namreč dobi povsem drugo informacijo kot v naslovu" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Zorkova sicer meni, da bi priročnik lahko pri lahkotnejših temah dopuščal neponovitev informacije v vodilu. Takrat so naslovi namreč lahko zanimivejši in bolj pritegljivi, kar pomeni, da ne vsebujejo nujno najpomembnejše informacije. V vodilu avtor poda bistvo vesti na razumljiv, dinamičen način, s čimer pritegne zanimanje bralca. Pogoji za dobro vodilo je, da avtor vesti razume, kaj se je zgodilo oziroma kaj je najpomembnejše. "Kaj je novo, kaj je nenavadno, kaj je bistvo novinarske konference, dogodka, sporočila – vodilo mora odgovoriti na ta vprašanja" (STA, 2015, str. 15). Vodilo naj bi načeloma vsebovalo odgovore na vseh pet "k-jev", ni pa nujno. Medtem ko so prvi štirje "k-ji" (kdo, kdaj, kje, kaj), so lahko odgovori na vprašanji kako in zakaj vsebovani tudi v odstavku, ki sledi vodilu. Dejstva morajo biti nanizana po načelu pomembnosti: najbolj nov, bistven podatek je na prvem mestu, ostali pa mu sledijo (prav tam).

Čeprav vodilo vsebuje odgovore na čim več vprašanj in povzema bistvo dogodka, mora biti napisano jasno in enostavno. Stavki naj bodo kratki, enostavni in s čim manj podredji. Vodilo praviloma vsebuje navedbo vira, vendar ga lahko v primeru manjše pomembnosti navedemo tudi v odstavku za vodilom. Priročnik tu ne navaja, kateri so ti primeri manjše pomembnosti. Kot se je izkazalo v praksi, te ocene med posameznimi novinarji niso poenotene. Vendar pa se vodilo ne začne z virom, temveč z vsebino. Prav tako se ne sme začeti s citatom, lahko pa se s povzetkom izjave. V vodilu se je treba – kot tudi sicer v vesteh – v največji možni meri izogibati administrativnemu ali protokolarnemu poročanju. Prav tako v vodilo ne sodi pretirano navajanje podrobnosti, kot so imena in številke, saj ga s tem po navedbah priročnika preobremenimo in zmanjšamo njegovo razumljivost. Načeloma vodilo vsebuje eno ključno informacijo, en ključen vsebinski poudarek, kar posebej velja za poročevalsko vest. Ker je vodil več vrst, STA sicer dopušča tudi vodilo z več informacijami, vendar je to po navedbah priročnika primernejše za specifične vesti, kot je na primer ozadje.

⁴ Vir je na voljo pri avtorju.

2.4 Skupni sporočanje krog

SSK je "izkustvena predstava, ki v poročevalskem poteku iz uistosmerjenosti vseh treh spremenljivk (sporočevalca, sporočila, sprejemalca) vzpostavlja tukajšnjost in zdajšnjost sporočanje stika" (Korošec, 1998, str. 163). To pomeni, da o SSK govorimo, ko so vse tri sporočanje spremenljivke usmerjene v isto sporočanje okoliščino oziroma nanašanje točko. Tukajšnjost in zdajšnjost sporočanje stika med spremenljivkami se vzpostavlja na tri načine, in sicer kot SSK in prva oseba množine, SSK in osebni svojilni zaimki prve osebe množine ter SSK in relacijske besede. Dodatna kategorija je SSK in poročevalska sklicevalnost (Korošec, 1998, str. 161–163).

Prvo- in drugoosebne oblike množine so osebnozaimske mi in vi z odvisnimi skloni ter prvo- in drugoosebne glagolske oblike. Zaimki za prvo in drugo osebo poimenujejo govorečega in ogovorjenega udeleženca pogovora, zaimki za tretjo osebo pa neudeleženca pogovora. Zaimki za prvo in drugo osebo tudi neposredno kažejo na izvenbesedilno predmetnost, kar imenujemo izvenbesedilna nanašanje vloga. Tako gre pri SSK in prvi osebi množine za to, da avtor besedila lastno ime nadomesti z zaimkom; na primer namesto Slovenija dokazuje možnost ustvarjanja presežnega primanjkljaja stavek (Mi) dokazujemo sposobnost ustvarjanja presežnega primanjkljaja. Prvoosebne množinske oblike lahko tudi samo kažejo na govorca, ki ni tvorec sporočila, ampak njegov posrednik, ali kažejo na uredništvo, ali pa s temi oblikami govorec samo ohranja stik. V takem primeru ne gre za SSK, prvoosebne oblike pa lahko kažejo samo na govorca (Kot smo omenili že uvodoma) ali vključujejo tudi naslovnika (Pa poglejmo, kakšno bo vreme). SSK tudi ni poljubna množina posameznikov (Morali bomo zategniti pasove) (Korošec, 1998, str. 163–169).

Zelo podobni so primeri, ko lastno ime zamenja svojilni zaimek. Primer je poved iz slovenskega medija Skupine vernikov iz Raven in Maribora so obiskale papeža, ki jim je tudi ob tej priložnosti zaželel mir v naši deželi. Če avtor besedila ne bi uporabil SSK, bi besedno zvezo naši deželi zamenjala beseda Sloveniji (Korošec, 1998, str. 170–173).

Konkretno poimenovanje lahko zamenja tudi relacijska beseda. Korošec med pogostejšimi navaja besede sosednji, nasproten in prijateljski, pri čemer je v poročevalskih besedilih najpogosteje rabljen pridevnik sosednji. Če se v besedilu pojavi besedna zveza sosednja država, mora naslovník vedeti, za katero gre, sicer lahko pride do nesporazuma. Primer rabe te kategorije SSK je v povedi V Avstriji je zakonodaja na tem področju v celoti urejena, kar je še en razlog v prid tem, da zgled poiščemo v sosednji državi (Korošec, 1998, str. 173–176).

Pri prevajanju ohranitev dobesednega navedka izključuje pritegnitev pretvorbenih pravil iz premega v odvisni govor. To pomeni, da je treba pri pretvorbi iz premega v odvisni govor oziroma obratno uporabiti ravno obratni pridevnik: 'Vaša luka je za našo državo izjemnega pomena,' je poudaril kancler. – Kancler je poudaril, da je naša luka za njihovo državo izjemnega pomena. V tem primeru gre za SSK in poročevalsko sklicevalnost (Korošec, 1998, str. 176).

Kot še opozarja Korošec (1998, str. 175) in je za agencijska besedila še toliko bolj pomembno, je, da je pravilno razumevanje SSK pomembno tudi pri prevajanju poročevalskih besedil. V pisnem poročevalstvu namreč ostane nejasnost, ki je nastala zaradi napake pri razumevanju SSK, bralcu skrita, ker praviloma ne pozna izvirnega besedila.

Agencijski priročnik SSK ne obravnava, uredniki pa mu niso naklonjeni. Menijo, da zmanjšuje objektivnost prispevkov, dopusten pa se jim zdi pri "zelo nacionalnih zadevah, kjer že kar hecno zveni, če bi zapisal na primer 'ko so se Slovenci osamosvajali'" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Zorkovi se zdi raba dopustna tudi v primeru "distinkcije med tujim in slovenskim, torej tujim in našim" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Urednik športnega uredništva Leon Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober)⁵ je opozoril, da se je na športnem področju rabi SSK še težje izogniti, saj se "včasih zgodi, da ko denimo koga povzemaš, on ves čas govori 'naši, naši, naši, naši' in tako naprej. Takrat komu kakšen pridevnik 'naš' čisto pomotoma ostane v besedilu" (Rosa, osebni intervju, 2017, 30. oktober).

2.5 Morfemsko izražanje nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l

V novinarskih besedilih prvih slovenskih dnevnikov se je konec 19. stoletja ustalila posebna slovnična oblika, za katero je značilno, da se členkovna zveza naj bi povezuje v stalno sporočanjško obliko z deležnikom na -l. Stilistika poročevalskega jezika to obliko opredeljuje kot avtomatizem z dvojno sporočanjško vlogo (Korošec, 1998, Kalin Golob, 2003). Njegov namen je širiti vestiški pravzorec s podatkom o tem, da je dogodek ali stanje novinarju sporočil vir, ter slabiti gotovostno naklonskost tistega dela povedi, v katerem novinar upoveduje informacije, ki jih je dobil od vira (Červ in Kalin Golob, 2012). Resničnost propozicij se zato relativizira, kar pomeni, da dobijo status domneve ali pa so povezane z drugimi poročevalskimi okoliščinami, ki novinarju onemogočajo rabo trdilnega naklona. Pri tem je najbolj izrazita

⁵ Vir je na voljo pri avtorju.

zakonska zahteva, znana kot domneva nedolžnosti (Červ in Kalin Golob, 2012, str. 131). Korošec slovnično obliko naj bi + deležnik na -l v poročevalstvu imenuje ne-povednik. Navaja, da ko poročevalec svojo poved gotovostno določi kot domnevo, to pomeni, da sam izraža domnevo oziroma sum o zanesljivosti tega, kar je bilo sporočeno kot trditev, ali pa je bilo dejanje oziroma stanje že pri nekom drugem izraženo kot nezanesljivo, dvom, domneva ali vprašanje. Prav tako je mogoče, da v tem primeru poročilo o dogodku oziroma stanju še ni uradno potrjeno, čeprav se je dogodek že zgodil oziroma je bilo tako predvideno. Dejanja ali stanje je lahko tudi nedokazano kot tako, čeprav nekdo trdi, da je bilo (Korošec, 1998).

Kalin Golobova (2003, str. 122) ugotavlja, da se je zveza uporabljala tudi za izražanje omiljene velelnosti, želje in namena oziroma namere, Korošec (1976, v Červ in Kalin Golob 2012, str. 132)⁶ pa v svoji disertaciji vlogo te oblike v poročevalstvu sploh pojasnjuje zgolj kot omiljeno velelnost. Červova in Kalin Golobova (2012) tako izpostavljata pojavljajoče se vprašanje, kolikšen delež sodobne novinarske rabe členkovne zveze naj bi z deležnikom na -l je dejansko sklicevalni in katere druge sporočanje vlog te zveze, ki niso zgolj posebnost poročevalskega jezika, je še mogoče najti v poročevalstvu. Labanova in Poler Kovačičeva (2007) ugotavljata, da je raba morfemskega izražanja negotovosti marsikdaj povsem nepotrebna in pretirana, včasih pa povsem nepravilna in za naslovnika nerazumljivo povezana z ostalimi oblikami novinarske sklicevalnosti. To pripisujeta "neznanju o njeni pravilni uporabi in pretirani skrbi novinarjev za čim bolj 'objektivno' prenašanje navedkov" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 78–79). Červova in Kalin Golobova (2012) ob tem opozarjata, da lahko sporočanje oblika, ki novinarja navidezno odvezuje odgovornosti za resničnost sporočenega, postane sredstvo za objavljanje "nepreverjenih informacij in neutemeljenih obtožb, klevetanje ter senzacionalistično kombiniranje dejstvenega in umišljenega diskurza" (Červ in Kalin Golob, 2012, str. 133).

Kot sta Červova in Kalin Golobova (prav tam) ugotovili z raziskavo, se je v analiziranem korpusnem gradivu slovnična oblika v 45,3 odstotka primerov nanašala na prihodnost. V 29,3 odstotka primerov je bila rabljena za sklicevanje na pretekle dogodke, v 14,7 odstotka primerov na sedanost, 8,3 odstotka rabe pa bi "še najnatančneje definirali kot želelnost ali omiljeno velelnost, ki pragmatično ne referira na noben čas, ampak izraža željo, omiljen ukaz glede stanja, ki je v dejanskosti drugačno od zelenega" (Červ in Kalin Golob, 2012, str. 139). Vir, na katerega se novinarji sklicujejo, je bil v pregledanem vzorcu identificiran v 46,6 odstotka primerov, v 9,3 odstotka primerov pa je bilo nanj mogoče sklepati. V 12 odstotkih primerov iz

⁶ Korošec, T. (1976). *Poglavja iz strukturalne analize slovenskega časopisnega stila* (disertacija). Ljubljana: Filozofska fakulteta.

sobesedila vira ni bilo mogoče razbrati, v 11,3 odstotka primerov pa je bilo iz sobesedila razvidno, da novinar kljub rabi sklicevalnega avtomatizma vira ne navaja. V 20,7 odstotka analiziranih primerov se je novinar s sklicevalnim avtomatizmom skliceval na vire, ki niso bili identificirani tako, da bi naslovniku lahko pomagali pri presojanju o verodostojnosti in relevantnosti informacij. Avtorici sta v kategorijo neuradnosti uvrstili 16 odstotkov analiziranih primerov, v kategorijo nedokazanosti pa 10,4 odstotka primerov. Za 23 odstotkov primerov sta ocenili, da bi jih lahko posplošeno označili kot izražanje nezanesljivosti oziroma jih razporedili v kategorijo nedoločljivosti ali neidentificiranosti. V 8,3 odstotka primerov sta bili z rabo zveze izraženi želelnost oziroma omiljena velelnost, v 30,7 odstotka primerov pa se je novinar skliceval bodisi na izjavo, ki jo je vir izrazil kot željo ali namero, bodisi na izjavo, ki jo je vir nedvomno podal v trdilnem naklonu. V 11,3 odstotka primerov sta avtorici rabo opredelili kot s stališča novinarske sklicevalnosti nejasno oziroma napačno.

Labanova in Poler Kovačičeva (2007) na podlagi analize prispevkov STA navajata, da se s členkovno zvezo naj bi + deležnik na -l lahko s sklicevanjem na mnenje koga drugega ubeseduje domneva oziroma dvom o zanesljivosti sporočenega. Poročevalci to zvezo uporabljajo vse pogosteje, pri tem pa ne razlikujejo med resnično potrebo po ubeseditvi domneve, ko na primer dejstev niso mogli potrditi pri več virih informacij, in uporabo morfema naj bi + deležnik na -l, kjer se zdi, da poročevalec ne dvomi o zanesljivosti sporočenega, ampak o zanesljivosti in verodostojnosti sporočevalca informacije. Včasih je z uporabo tega morfema tudi "povsem nepravilno in za naslovnika nerazumljivo" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 77) povezana z uporabo polpremega govora (primer: Po navedbah televizije so ladjo zasegli, ker naj bi "prevažala nezakoniti tovor"). Morfemsko izražanje neuradnosti oziroma nepotrjenosti dogodka se uporablja pri poročanju o diplomatskih in političnih zadevah, pri čemer je stavčna struktura zelo podobna kot v prejšnjem primeru. Ta oblika se pogosto uporablja tudi za izražanje namena oziroma namere ali omiljene velelnosti, morfem naj bi + deležnik na -l pa je v agencijskih besedilih včasih kombiniran še z drugimi členki, ki izražajo predvidevanje ali dvom, kar pripelje do včasih nepotrebnega dvojnega izražanja domnevnosti, nepotrjenosti ali neuradnosti. Avtorici izpostavljata tudi "povsem napačno in zavajajočo" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 78) rabo morfemskega izražanja negotovosti in členka, ki izraža gotovost (Prihodki od prodaje naj bi zagotovo presegli /.../). Členkovna zveza naj bi + deležnik na -l se pogosto uporablja pri poročanju o dokazovanih, a še nedokazanih kaznivih dejanjih oziroma uradno še nedokazanih dejstvih.

2.6 Navajanje virov

Novinarskim besedilom po McNairu (1998, v Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 65)⁷ pripada diskurzivni status resničnosti in z njim verodostojnost, ki pa ni dosežena enkrat za vselej. Novinarji jo morajo zato nenehno znova uveljavljati s kodeksi in konvencijami, ki so za naslovnike znak resničnosti oziroma zanesljivosti. Eden ključnih dejavnikov novinarske profesionalnosti ostaja objektivnost, ena njenih temeljnih prvin pa pregledno navajanje virov informacij. Pri tem ni pomembno, ali objektivnost obravnavamo kot dosegljivi cilj ali le ideal. Za novinarsko oblikovanje realnosti so ključni viri, saj ti oblikujejo in strukturirajo novinarski diskurz (Van Dijk, 1988; Tuchman, 1978, v Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 65).⁸ Ker novinarji z interpretiranjem oziroma vnovičnim interpretiranjem informacij hkrati tudi določajo pomene, je pomembno vedeti, kako je novinar prišel do določenih informacij in kdo so njegovi viri. Uredniki so se strinjali, da je navajanje virov nujno v vsaki vesti. Izjema je športno uredništvo, kjer je urednik športa Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) pojasnil, da zaradi narave dela v nekaterih primerih zanje navajanje virov ni smiselno. Najpogosteje so to poročila s tekem, ki jih spremljajo sami prek različnih kanalov. Ob tem nimajo oblikovane formulacije, na podlagi katere bi bilo razvidno, da je avtor tekmo spremljal sam. Tudi pri tekmah, ki jih ne spremljajo sami, po mnenju Rose navajanje virov večinoma ni smiselno, saj od tujih agencij ali medijev pridobijo le podatke o rezultatu, vezno besedilo pa oblikujejo sami na podlagi lastnega poznavanja tematike. Rosa je tudi prepričan, da je v športnem novinarstvu objektivnost dojeta drugače, zato ni nujno navajanje vira ob vsaki oceni: "V športnem svetu je določen rezultat znan kot določen dosežek in ve se, kaj približno pomeni nek pridevnik" (Rosa, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Poudariti želim, da oblika vesti športnega uredništva nekoliko odstopa od ostalih, saj je na začetku vodila – če naročnik prispevek bere prek programske opreme za odjem novic – poleg kratice STA v oklepaju ločeno s poševnico navedena tudi kratica ene ali več tujih tiskovnih agencij, po katerih avtor povzema informacije. Kot je poudaril Rosa (prav tam), je to razlog, da v nekaterih primerih vir pozneje v besedilu ni izrecno naveden.

Kot poudarjata Labanova in Poler Kovačičeva (2007), so besedila novinarskih oziroma tiskovnih agencij rutinski vir informacij, ki jih novinarji številnih množičnih medijev pogosto uporabljajo – običajno z navedbo vira, včasih pa tudi brez. Viri informacij, ki jih upovedujejo agencijska besedila, tako vstopajo v novinarski diskurz drugih medijev in ga sooblikujejo. Agencijski novinarji morajo pravila kakovostnega novinarskega diskurza upoštevati še toliko

⁷ McNair, B. (1998). *The sociology of journalism*. London: Arnold.

⁸ Tuchman, G. (1978). *Making news: A study in the construction of reality*. New York: Free Press.

bolj, saj lahko njihove napake ponovijo drugi mediji – naročniki agencijskih besedil. Raziskave namreč kažejo, da novinarji informacij, pridobljenih v agencijskih besedilih, največkrat ne preverjajo, ampak jih dobesedno prepisejo. S tem so se strinjali tudi uredniki, ki so ocenili, da si STA kot "prvi člen v verigi podajanja informacij" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober) ne sme privoščiti potvarjanja virov ali njihovega nenavajanja. Novinarji agencijskih besedil pogosto ne uporabljajo le kot informacijsko izhodišče za svoja besedila, ampak tudi v primerih, ko so bili pri dogodku sami navzoči, besedila agencij le prepisejo in s tem prihranijo čas, vira pa v besedilu ne označijo (Laban in Poler Kovačič, 2007). Urednik športnega uredništva Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) je to izpostavil kot še posebej problematično in se zavzel za to, da bi poleg internega priročnika oblikovali tudi krajši priročnik za naročnike, kjer bi jih opozorili na nujnost navajanja primarnega vira, torej STA. Prepričan je, da bi s tem na kakovosti pridobili obe strani.

Stilistika poročevalstva sklicevanje virov oziroma ubesedovanje okoliščine, ko poročevalec želi ali mora dati podatek o tem, kje in od koga je pridobil informacijo, obravnava kot širjenje vestiškega pravzorca (Kalin Golob, 2003, str. 89). Poročevalec vsega, o čemer poroča, ni mogel pridobiti tako, da bi svojim naslovnikom sam nadomeščal navzočnost pri dogodku, ampak je podatke za svoje poročanje dobil od drugega. V zameno za zaupanje dobiva naslovnik ob podatkih, katerih resničnosti ne more preveriti, od poročevalca samo zagotovila, da se na podatke lahko zanese (Korošec, 1998, str. 196). Ta zagotovila so dana z vzorci poročevalske sklicevalnosti, ki se jezikovno uresničujejo na več načinov (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 71).

Po Meyerju (1987, str. 50–52, v Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 67–68)⁹ pri doseganju novinarske objektivnosti veljajo štiri pravila: pravilo pripisovanja oziroma navajanja virov informacij, pravilo pridobivanja druge strani zgodbe, pravilo zagotavljanja enakega prostora in pravilo zagotavljanja enakega dostopa. Pravilo pripisovanja novinarju nalaga, da mora vsakemu dejstvu v zgodbi, ki ni očitno, pripisati vir. Po pravilu pridobivanja druge strani zgodbe novinar v zgodbo vedno vključi dva pogleda, pri čemer naj bi bili obe strani enako verodostojni. Pravilo vključuje tudi pravico do odgovora. Pravilo zagotavljanja enakega prostora narekuje, da naj bi imele nasprotujoče si skupine v množičnem mediju vedno enako količino prostora. Pravilo

⁹ Meyer, P. (1987). *Ethical journalism: A guide for students, practitioners, and consumers*. Lanham, New York, London: University Press of America.

zagotavljanja enakega dostopa pa je namenjeno temu, da imajo vsi interesi v skupnosti enako možnost za medijsko objavo.

V strokovno-znanstveni literaturi je pogosto omenjena preverljivost oziroma razvidnost virov informacij kot eno ključnih meril kakovosti novinarskega besedila (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 68). Kodeks novinarjev Slovenije (2010) v šestem členu določa, da mora novinar, "kadar je le mogoče, navesti vir informacije". Münchenska deklaracija o dolžnostih in pravicah novinarjev (1971) pa v tretjem členu novinarju med drugim narekuje, "da objavlja samo informacije, katerih vir pozna". Navajanje virov tako omogoča, da lahko občinstvo samo presodi vrednost informacije (Ferguson in Patten, 1993, str. 38, v Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 69).¹⁰ Novinar z uporabo informacij in navedkov virov legitimira besedilo ter mu podeljuje avtentičnost in verodostojnost (Bishop, 2001, str. 24, v Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 69).¹¹ S pravilnim navajanjem vira pridobiva zaupanje naslovnika, saj mu s tem, ko jasno navede in označi svoj vir, pove, da je ta verodostojen in kompetenten. S tem besedilu zagotavlja resničnost in ga predstavlja kot neproblematično dejstvo (Tuchman, 1978, str. 95–97, v Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 69).¹² Novinarska konvencija sicer omogoča tudi nenavedbo vira informacij. Kodeks novinarjev Slovenije (2010) v osmem členu določa, da se novinar z virom informacij lahko dogovori za zagotavljanje anonimnosti. Takšen vir lahko uporabi le, če informacij ni mogel pridobiti na drug način, objava pa je v javnem interesu. Tudi Münchenska deklaracija (1971) v sedmi točki navaja, da novinar ne sme razkriti vira informacije, ki jo je dobil zaupno. Urednik gospodarskega uredništva Šmajdek je ocenil, da je na STA takšnih primerov danes manj kot včasih, kar ni najbolje, saj je z anonimnim virom pogosto povezana ekskluzivna informacija: "Pomembni so dobri viri, ki nas obveščajo pred drugimi, ki so zanesljivi, ki te pripeljejo do ekskluzivne informacije. To je tudi del nagrajevanja" (Šmajdek, osebni intervju, 2017, 17. oktober).

2.6.1 Določila glede navajanja virov v agencijskem priročniku STA

Agencijski priročnik STA (2015, str. 1) določa, da mora biti v vesti v vodilu načeloma jasno naveden vir informacije, ki je ključnega pomena za oceno zanesljivosti in točnosti vesti. Če zaradi omejitve dolžine vodila vira ni mogoče navesti že v vodilu, ga je nujno navesti takoj v prvem odstavku za vodilom. Kljub vsemu se agencijske vesti, torej vodilo, nikoli ne začenjajo

¹⁰ Ferguson, D. L. in Patten, J. (1993). *Journalism today!* Lincolnwood: National Textbook Company.

¹¹ Bishop, R. (2001). News media, heal thyselfes: Sourcing patterns in news stories about news media performance. *Journal of Communication Inquiry*, 25(1), 22–37.

¹² Tuchman, G. (1978). *Making news: A study in the construction of reality*. New York: Free Press.

z virom. Navajanje vira je še posebej pomembno, če novica vsebuje mnenjska navajanja oziroma sodbe. Če vir ne bi bil naveden, bi jih namreč bralci lahko pripisali avtorju agencijske novice. "Le z navedbo vira se ogradimo od vrednostnih sodb, mnenj, ki niso avtorstvo STA" (STA, 2015, str. 17). Vir mora biti naveden polno, torej s funkcijo in polnim imenom. Če je podlaga za vest sporočilo za javnost, se kot vir navede organizacijo, podjetje oziroma ustanovo, ki ga je posredovala. Kot vir služijo tudi spletne strani in objave na družbenih omrežjih. Uredniki menijo, da so slednje že skoraj povsem enakovreden vir, zato ocenjujejo, da bi jih bilo tako smiselno opredeliti tudi v priročniku: "Nosilci političnih in drugih funkcij so družbenim omrežjem dali zelo veliko verodostojnost s tem, ko so iz sporočil za javnost prešli na komuniciranje prek teh omrežij. Tako se ti lahko zgodi, da predsednik vlade ne napiše več sporočila za javnost ali skliče tiskovne konference, ampak nekaj tvitne" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Ob tem priročnik posebej izpostavlja, da je treba gradivo "novinarsko obdelati" (STA, 2015, str. 17) in ne prenesti v vest v celoti. Glede slednjega se uredniki strinjajo, da je obdelava velikega pomena. Kot najpomembnejše stvari, na katere mora novinar paziti pri povzemanju sporočil za javnost, so izpostavili pravilno krajšanje, ki ne izpusti ključnih informacij, ter izpust propagandnih delov besedila in subjektivnih podatkov. Po mnenju Šmajdka pa je "včasih pač tako, da je treba iz sporočila izločiti le ključno objektivno informacijo in potem sam poiskati dodatne informacije" (Šmajdek, osebni intervju, 2017, 17. oktober).

V primeru, da ima STA zanesljiv vir, ki pa ne želi biti imenovan, se lahko uporabijo tudi formulacije za anonimnost vira, denimo "iz zanesljivih virov". Pri tem je po navedbah priročnika obvezen predhodni posvet s področnim oziroma odgovornim urednikom. Glede anonimnosti vira priročnik sicer navaja, da novinar ni dolžan razkriti vira svoje informacije, ki želi ostati neimenovan, razen v primerih, ki jih določa kazenska zakonodaja. Treba pa je interno oceniti zanesljivost in verodostojnost takšnega vira. V primeru objave "sumljive/vroče" (STA, 2015, str. 17) novice, v kateri je pomanjkljiv ali nepopoln vir, je treba čim prej objaviti novo ali dopolnjeno različico te vesti z navedbo novega vira.

Pri navajanju vira je treba sicer obvezno zapisati, v kakšnem kontekstu je bila informacija pridobljena. Če STA povzema novico iz elektronskih ali tiskanih medijev, je treba vir navesti že v naslovu, če pa so vir spletna družbena omrežja, jih navajamo v vodilu. Priročnik opozarja, da "skrivanje za pavšalnimi navedbami" (STA, 2015, str. 17), kot je besedna zveza so poročali mediji, čeprav je v resnici poročal le en medij, ni dopustno. "STA mora korektno in čim prej povzeti novo, pomembno, odmevno, morebiti ekskluzivno novico. Nato pa sledi samostojno preverjanje in iskanje originalnih informacij, pri čemer še vedno navedemo vir originalne

informacije. Tudi če komentarja, odziva pri ustreznih virih ni, je tudi to novica oz. informacija, ki jo STA objavi v svojem servisu" (STA, 2015, str. 17).

Če se primarni vir, denimo tuja agencija, sklicuje na svoj vir, je treba navesti tudi tega. V primeru povzemanja po več virih lahko uporabimo navedbe, kot je "nekateri mediji", v nadaljevanju pa je treba dosledno razmejiti poročanje enega in drugega vira. Kadar novinarji STA izjave pridobivajo individualno, morajo po določenih priročnikih dosledno uporabljati formulacijo "za STA", na primer "je za STA povedal". V primeru objave napačne informacije je treba to ob popravku navesti v vodilu, hkrati pa tudi v poznejših vesteh o isti temi jasno povedati, da je bila prvotna informacija napačna. Priročnik opozarja še, da v primeru, da se v vesti kot vir navajajo analitiki in poznavalci brez poimenskih navedb, to ne sme biti krinka za navajanje lastnega mnenja (prav tam).

2.6.2 Razmerje med premim in odvisnim govorom

Ko novinar izbere informacije, ki jih bo vključil v besedilo, se mora odločiti za način upovedovanja. Dve pogosti možnosti sta dobesedno navajanje in povzemanje, pri čemer je pomembna prednost dobesednega navajanja ta, da bo bralec informacijo prejel s točno takšnimi besedami, kot jih je uporabil novinarjev vir. Navedki večinoma veljajo za bolj zanesljive kot novinarjevi opisi, saj so bližje resnici, ko neposredno označujejo tisto, kar je bilo dejansko izrečeno. Novinar lahko s premim govorom tudi prikrito izraža svoje mnenje, ko načrtno izbere takšno izjavo, ki izraža pristransko mnenje, kot ga ima sam (Laban in Poler Kovačič, 2007). Avtorici (prav tam) sta ugotovili, da novinarji STA pri upovedovanju informacij in mnenj virov mnogo pogosteje uporabljajo povzemanje in le redko premi ali polpremi govor. Novinarji medijskih hiš imajo tako le dve možnosti: v svojih besedilih lahko objavijo nespremenjene povzetke ali povzetke še enkrat povzamejo, "v nobenem primeru pa ne morejo preveriti pravilnosti in nepristranskosti agencijske preubeseditve" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 74). Izpostavljata tudi primere dvojnega ali celo trojnega sklicevanja, ki so včasih "zelo nenavadni in mejijo na zavajanje naslovnika" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 75). Vir informacije je namreč naveden na začetku povedi, zaradi česar je bralec prepričan, da je že izvedel vir, a se z navedbo tuje tiskovne agencije kot primarnega vira izkaže, da je avtor prispevka informacijo na primer avstrijskega notranjega ministrstva povzel po avstrijski tiskovni agenciji.

2.6.2.1 Določila glede rabe premega govora v priročniku STA

Priročnik STA navaja, da naj bi bili dobesedni citati, če je to le mogoče, sestavni del vsake vesti: "S svojo avtentičnostjo in neposrednostjo bogatijo besedilo vesti, hkrati pa bralcu omogočajo vpogled iz prve roke v vsebine izjav, novinarskih konferenc, sporočil za javnost, predstavitev knjig itd. " (STA, 2015, str. 23). V servisu STA se praviloma citirajo najpomembnejši, ključni deli izjave kot celi stavki oziroma smiselno zaokrožen del stavka. Kot navaja priročnik, naj se citati praviloma ne omejujejo na posamične, predvsem pa iz konteksta iztrgane besede ali skupine besed. Prav tako ni dopustno dobesedno navajanje celih odstavkov povedanega ali sporočenega. Citatov se ne sme spreminjati ali popravljati, nedovoljeno je tudi "pretirano 'piljenje' izrazov" (STA, 2015, str. 23). Dopustni pa so manjši slovnični popravki – priročnik kot primer navaja govorčevo uporabo napačnega sklona. Posebej priročnik izpostavlja pravilo, da vesti ne začinjamo s citati (prav tam).

2.6.3 Raziskava poročevalske sklicevalnosti v besedilih STA – Laban in Poler Kovačič (2007)

Labanova in Poler Kovačičeva (2007) sta jezikovnostilno analizo sredstev sklicevalnosti opravili na vzorcu 378 novinarskih besedil STA, objavljenih avgusta 2005. V analiziranih besedilih sta zasledili številne glagole rekanja, mišljenja in zaznavanja, ki so del sklicevalnega avtomatizma, torej "jezikovnega sredstva, ki je nastajalo pod vplivom najpomembnejšega objektivnega stilotvornega dejavnika – enake, podobne, ponavljajoče se okoliščine, ki jo poročevalno besedilo vsak dan znova in znova ubeseduje" (Kalin Golob, 2003, str. 89). Med najpogosteje uporabljenimi so bili povedati, poudariti in dejati, pogostost uporabe določenega glagola pa je bila med drugim odvisna od področja poročanja. Avtorici sta ugotovili, da se v analiziranih besedilih najpogosteje pojavljajo sklicevalni avtomatizmi kot glavni stavki, ki jim sledi predmetni odvisnik. Za razliko od večine poročevalskih besedil v besedilih STA avtorici kot prevladujoče nista zaznali rabe sklicevalnega avtomatizma z glagolom v prvi osebi množine, temveč pogosteje zveze, kot so kot rečeno ali kot omenjeno. Se pa je pojavljala raba povedkovega prilastka za STA na mestu sklicevalnega avtomatizma, s čimer je želel avtor prispevka poudariti, da je informacijo prva pridobila STA. Opazno je tudi izoblikovanje posebnega sklicevalnega vzorca, kjer je spremni stavek z virom informacije tako zadnji stavek vodila kot preostanka besedila. Po ugotovitvah avtoric se novinarji v vodilu pogosto sklicujejo na poročanje tuje novinarske agencije, takšno sklicevanje se lahko nato v določenih odstavkih ponovi tudi v nadaljevanju besedila, zagotovo pa se ponovi v zadnji povedi, največkrat kot spremni stavek. Pogosto uporaba spremnega stavka je po navedbah avtoric posledica pisnega

prenosnika, zapovedane popolne identifikacije vira in težnje k jasnosti brez pretirane stilne izvirnosti. Spremni stavek omogoča tudi hitro branje in pregledno pripisovanje upovedenega določenemu viru.

Pri navajanju virov informacij se v sklicevalnih avtomatizmi pogosto pojavljajo tudi strukture glagolov s primerjalnim veznikom kot. Odvisni stavek z navedenim virom informacije je lahko na prvem mestu oziroma na začetku povedi, nato pa sledi glavni stavek. Sklicevalni avtomatizem s primerjalnim veznikom kot lahko stoji tudi sredi povedi kot medstava (med vejicama ali pomišljajema), torej kot nekakšen vrinjen stavek. Po ugotovitvah avtoric lahko uporabo medstave pogosto razumemo tudi kot poročevalčev poskus poudarjanja določenega dela besedila, ki ga pripisuje viru, in s tem komentiranja ali kot novinarjevo željo po čim večji, poudarjeni distanci, saj se sam s povedanim ne strinja. Veznik kot lahko v takšnih primerih zamenja tudi vezniška oblika tako, pri čemer ta eliptična raba deluje kot nadomestilo za sklicevalni avtomatizem kot pravi, kot je dejal ... Novinarji se na vir informacije pogosto sklicujejo tudi z rabo predložne zveze po + svojilni pridevnik + samostalnik. Ta oblika se uporablja tudi za sklicevanje na skupinske, neuradne ali uradne vire informacij, ki ne želijo biti imenovani, zato so v novinarskem besedilu nerazvidni (na primer po neuradnih podatkih).

Morfemskega izražanja nezanesljivosti o dogodku z dvodelnim členkom naj bi +deležnik na -l na tem mestu ne bom izpostavljaj, saj sem mu predhodno namenil posebno pozornost. Lahko pa poročevalec določene dele besedila zaznamuje kot neavtorske tudi s členkom da, ki v sebi strnjuje glagol rekanja in svojo prvotno vezniško vlogo. Ta tehnika, ki se po ugotovitvah avtoric v novinarskih besedilih STA sicer redko pojavlja, poročevalcu omogoča, da v svoje besedilo vključuje dele tujega besedila, kot da bi bili dobesedni navedki premega govora, čeprav to niso, ker je v njih opravi določene prirejevalne posege, vendar jih ne nakazuje kot posege odvisnega govora. V agencijskem novinarstvu so bolj pogosti primeri sklicevalnosti s členkovnimi zvezami s povedniki ker da je in češ da je, ki jih je mogoče obravnavati kot besedno izražanje nezanesljivosti ali kot obliko navezovalne sklicevalnosti, kadar je vidik nezanesljivosti osredotočen na tisti del besedila, ki ga poročevalec pripisuje drugemu (Korošec, 1998, str. 206–207). Avtorici kot zadnji primer sklicevalnih avtomatizmov v besedilih STA navajata še enega po njunih besedah presenetljivo pogostih primerov poročanega intervjuja: Simšičeva je na vprašanje /.../ odgovorila /.../.

Avtorici ugotavljata tudi, da se zaradi potrebe po čim bolj rutinizirani pripravi in shematiziranosti novinarskega besedila ter upoštevanja, kdo je naslovnik in kaj je namen

agencijskega sporočanja, določene povedi ali celo odstavki agencijskih besedil, ki pojasnjujejo ozadje dogodka, dobesedno ponovijo v nadaljnjih novinarskih besedilih, s tem pa se ponavljajo tudi jezikovna sredstva sklicevalnosti. Priprava novic je namreč zasnovana tako, da novinarji ažurno objavijo vsako novo podrobnost, ki dopolnjuje že upovedani dogodek, v nadaljevanju besedila pa predstavijo že znano ozadje dogodka. Kot izpostavljata avtorici, je zaradi tovrstnega ponavljanja besedil "med drugim vprašljivo avtorstvo posameznih novinarjev, veliko večja pa je tudi možnost ponavljanja napak, saj posamezni agencijski novinar dela svojega predhodnika večinoma ne preveri" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 74).

2.7 Raba trpnika

Trpnik se v slovenščini uporablja veliko redkeje kot tvornik. V uporabi je predvsem takrat, ko želi pisec poudariti tistega oziroma tisto, ki ga glagolsko dejanje zadeva, ali zamolčati oziroma potisniti ob stran vršilca dejanja (Toporišič, 2000, str. 358–359). Podobno ugotavlja tudi Žagar (1984, str. 137–138), ki navaja, da se trpnik v slovenščini uporablja redkeje kot v angleščini, nemščini, italijanščini in francoščini, v slovenskem publicističnem in strokovnem jeziku pa se kljub odporu do trpnika pojavi potreba po njem. Na slovenski trpnik se, kot navaja Kalin Golobova (2003a), še vedno gleda kot na nekaj prepovedanega, čeprav je slovensko jezikoslovje v 60. letih 20. stoletja dokončno razčistilo z rabo obeh glagolskih načinov v slovenskem knjižnem jeziku. To je po avtoričinem mnenju posledica moči "ljudskega izročila" ter s historicizmom in strahom pred germanizmi obremenjenega tradicionalnega slovenskega slovničarstva, ki "je očitno v generacije Slovencev tako zelo vtisnilo prepoved o rabi trpnika, da se ga še danes večina boji uporabljati" (Kalin Golob, 2003a, str. 32). Kot ugotavlja Leskovčeva (2016), je zavračanje trpnika del slovenske slovničarske tradicije, ki se je pričela z Vodnikovim in Šmigočevim opozorilom, da je raba trpnika v slovenščini redka, stopnjevala pa z Metelkovo, Janežičevo in prvo Breznikovo slovnico, ki so svetovale, naj se trpnik, če pri tem ne trpi pomen, pretvarja v tvornik. Zavračanje trpnika je bilo prekinjeno z zadnjo Breznikovo slovnico in nato slovnicami treh avtorjev; osredotočalo se je le na trpno izražanje s "se", ki se je odsvetovalo kot neslovensko. Slednje je Toporišič v sodobni slovenski slovnici sicer zavrnil kot pretirano puristično stališče.

Uredniki trpniku niso naklonjeni, saj menijo, da so povedi lepše oblikovane s tvorno glagolsko obliko. Ocenjujejo, da gre pri njegovi rabi za posledico premalo pazljivega povzemanja suhoparnih uradnih besedil ali prevajanja prispevkov tujih agencij. Po ugotovitvah urednice

zunanjepolitičnega uredništva Sergeje Kotnik Zavrl (osebni intervju, 2017, 19. oktober)¹³ ga je v tujih jezikih precej več, zato ga novinarji včasih povsem nenamerno dobesedno prevedejo v slovenščino. Odgovorna urednica meni, da je mogoče trpnik skoraj vedno "nadomestiti s kakšno drugo obliko, zato se je treba potruditi, vzeti v roke stilistične škarje in preoblikovati stavke" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Lektor Marko Janša pa meni, da gre v večini primerov rabe trpnika "pravzaprav za to, da je novinar preveč neposredno prenesel sporočila najverjetneje kakšnih vladnih služb" (Janša, osebni intervju, 2017, 26. oktober)¹⁴. Dopusča tudi možnost, da je trpnik v besedilu ostal zaradi časovne naglice, v kateri je bil avtor med pripravo prispevka.

2.8 Kratice

Priročnik STA določa, da se nepregibne kratice, kot so SDS, ZZS in AGRFT, ohranjajo v zapisu z velikimi črkami in ne sklanjajo. Sklanjajo se izgovorljive kratice, kot so Nato, Unesco in Sova. Slovenjenje kratic se uporablja pri "dodobra udomačenih" (STA, 2015, str. 23) kraticah, kot so ZN, OVSE in SE – druge ohranjamo v originalnem zapisu. Imena mednarodnih organizacij in tujih političnih strank se v vsakem primeru izpišejo v slovenščini, v oklepaju pa se ohrani originalna kratica. Posebno pozornost priročnik namenja morebitnemu prekrivanju kratic za različne organizacije. Navaja, da samovoljno izmišljanje kratic za potrebe krajšanja ni dovoljeno, prav tako ni priporočljiva uporaba manj znanih ali redko uporabljenih kratic, še posebej v naslovu in vodilu. Priročnik poudarja, da je treba kratico ob prvi uporabi izpisati. Izjema so nekatere splošno uveljavljene kratice, kot je EU. Ker je število znakov v vodilu omejeno, je kratico dopustno izpisati šele ob prvi naslednji uporabi v vesti (prav tam).

3 Analiza vesti STA

3.1 Opis gradiva in metod raziskovanja

Da bi ugotovil, kakšna je tipična vest STA, sem zbral 360 vesti Slovenske tiskovne agencije, in sicer po 60 s področja notranje politike, mednarodne politike, gospodarstva, kronike, športa in kulture. Z nekaj izjemami sem uporabil izključno običajne vesti, torej brez dopolnjenih in

¹³ Vir je na voljo pri avtorju.

¹⁴ Vir je na voljo pri avtorju.

napovednih ter brez posebnih vesti, kot so denimo ozadje, intervju ali pregled. Izbrane vesti so bile objavljene med 25. junijem in prvim julijem ter med 19. in 24. avgustom 2017. Izbiral sem jih po vnaprej določenem ključu, in sicer tako, da sem uporabil vsako drugo vest iz posamezne kategorije na določen dan. Izbor sem začel izmenično glede na posamezni dan od prve oziroma zadnje objavljene naprej, od vsakega dne pa sem jih uporabil pet. Če je bilo na določen dan objavljenih manj kot pet vesti iz določene kategorije, sem uporabil samo tiste, pri naslednjem dnevu pa jih izbral znova največ pet. Tako sem poskrbel za naključno izbiro vesti in s tem kar najbolj reprezentativen vzorec.

Uporabil sem besedilno, jezikovno in stilno analizo (Korošec, 1998) vesti, pri čemer sem stilne prvine v analiziranih vesteh primerjal s tistimi v agencijskem priročniku in strokovno-znanstveni literaturi, da bi tipično vest STA lahko primerjal s tipično vestjo, kot jo opredeljujeta priročnik in literatura. Načinom med novinarji STA sem vodilo obravnaval kot prvi odstavek. Po opravljenem prvem delu analize sem opravil intervjuje s področnimi uredniki, odgovorno urednico in lektorjem ter ugotovitve vključil v besedilo. Za krajše in bolj pregledno navajanje v besedilu sem analizirane vesti označil s kombinacijo črke in številke, pri čemer sem za notranjepolitične vesti uporabil A, za mednarodnopolitične B, za gospodarske C, za vesti s področja kronike D, za športne vesti E, za vesti kulturnega uredništva pa F. Oznaka A10 tako pomeni, da navajam deseto zaporedno vest s področja notranje politike. Delu sta priloženi po dve vesti iz vsake skupine, celotno gradivo pa hranim na osebni računalniku. Na končnem seznamu virov so navedeni osnovni podatki z URL naslovom za vsako pripadajočo kratico.

3.2 Naslovje

Vsi naslovi z izjemo enega, ki sem jih vključil v analizo, imajo poimenovalno-informativno funkcijo. Enkrat se je pojavila informativno-stališčna, in sicer pri naslovu Domžalčani z lepo prednostjo v Estonijo (E8). Pridevnik lep je subjektivne narave – ocena tega, kdaj je neka prednost lepa, je odvisna od vsakega posameznika. Nikjer v omenjeni vesti ni navedeno, kdo naj bi podal oceno te prednosti, zato gre sklepati, da je avtor v naslov vključil lastno stališče, ne da bi na to posebej opozoril. Urednik športnega uredništva Leon Rosa je v intervjuju pojasnil, da po njegovem mnenju ne gre za stališče, temveč navajanje rezultata, "ki je v športnem svetu znan kot lepa prednost" (Rosa, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Kot je poudaril, je na začetku vesti naveden točen rezultat tekme, zato lahko bralec sam presodi, ali je prednost lepa ali ne. Med naslovi prevladujejo izpustni, kar je v luči prizadevanj za čim krajše naslove razumljivo

in pričakovano. Posebnih odstopanj posameznega uredništva tukaj nisem ugotovil – med naslovi iz vseh šestih skupin so tako izpustni kot ne. Prav tako nisem opazil vzporednic z vrsto dogodka. Kar nekaj je tudi interpunkcijskih naslovov, pri čemer gre pri vseh za dvopičje s skladijsko rabo. Ta namreč izraža napoved (Korošec, 1998, str. 114), kar se v primeru STA kaže kot napoved vsebine, ki jo je podal vir. To je pri interpunkcijskih naslovih v več primerih oseba, ki je sporočila informacijo, v nekaterih primerih pa gre za ime medija, ki ga avtor povzema. Kot določa agencijski priročnik (STA, 2015), je treba vir v primeru, da STA povzema novico iz elektronskih ali tiskanih medijev, navesti že v naslovu. Obnovitev in ponovitev v naslovih nisem opazil, prav tako ne zastrtih naslovov.

Precej odstopanj od priporočil iz priročnika in literature sem ugotovil glede dolžine. To še posebej velja za vesti s področja notranje politike, kjer omejitev 62 znakov, ki jo določa agencijski priročnik, presega 38 vesti oziroma 63 odstotkov. Deset med njimi jih presega tudi omejitev 90 znakov. Najdaljši je naslov Civilna iniciativa ministrstvu očita hitenje in pomanjkanje argumentov glede sprememb za Bolnišnico Topolšica (A24), ki obsega 109 znakov. Mejo stotih znakov presegata še dva naslova, ki sta dolga 105 znakov. Po pojasnilu urednice notranjepolitičnega uredništva Mojce Zorko (osebni intervju, 2017, 17. oktober) bi v takih primerih na račun krajšega naslova trpela točnost, zato je tu odstopanje po njenem mnenju sprejemljivo. Pri vesteh s področja mednarodne politike je predolgih naslovov 28 oziroma 47 odstotkov, od tega eden daljši od 90 znakov. Gre za naslov Senatna zdravstvena reforma bo proračunu prihranila 321 milijard dolarjev in odvzela zavarovanje 22 milijonom Američanom (B19), ki s 120 znaki predstavlja drugi najdaljši naslov med analiziranimi vestmi. Urednica Sergeja Kotnik Zavrl meni, da bi morali avtorji oziroma dežurni uredniki, ki so vesti s predolgimi naslovi objavili, naslove skrajšati. Omejitev namreč po njenem mnenju "ni takšna, da bi predstavljala oviro" (Kotnik Zavrl, osebni intervju, 2017, 19. oktober). V konkretnem primeru bi lahko avtor navedel le podatek o tem, koliko Američanom bo reforma odvzela zavarovanje. Med vestmi gospodarskega uredništva jih omejitev presega 17 oziroma 28 odstotkov, od tega en naslov za več kot 90 znakov. Urednik Jernej Šmajdek (osebni intervju, 2017, 17. oktober) je kot razlog za to navedel predvsem večje število ključnih informacij, kar se je pri analiziranih primerih izkazalo za resnično. Najdaljši naslov sem našel med vestmi s področja kronike, kjer omejitev sicer presega 27 vesti oziroma 45 odstotkov, med njimi štiri za več kot 90 znakov. Najdaljši naslov ima 123 znakov in se glasi UKC Ljubljana: Tožilstvo zavrglo poročilo proti Vrhuncu, Uranu in Tršeličevi glede pogodbe za servisiranje operacijskih miz (D58). Kot je dejala Zorkova, ki kot urednica notranjepolitičnega uredništva bdi tudi nad

kroniko, si STA kot agencija ne sme privoščiti prevelikega posploševanja. "In v strahu pred prevelikim posploševanjem se nam dogaja, da se držimo zelo dolgih dikcij, na primer pri navajanju zakonov" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). V takšnih primerih po njenem mnenju dolžino naslova še podaljša navedba vira, brez katere pa ne gre. Med vestmi športnega uredništva je glede na določila agencijskega priročnika predolgih sedem naslovov (12 odstotkov), od tega eden za več kot 90 znakov. Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) je to pripisal predvsem vključevanju virov v naslove, kar glede na analizirane vesti ne drži. Naslov, kot je Slovenija četrta na ekipnem EP v Izraelu in je le za 2,5 točke zaostala za prebojem v prvo ligo (E29), je predolg zaradi večjega števila informacij in ohranjenega pomožnega glagola biti. Vesti kulturnega uredništva imajo 26 predolgih naslovov (43 odstotkov), od tega dva daljša od 90 znakov. Najdaljši jih ima točno sto, glasi pa se Projekt šmarješkega hotelskega centra se nadaljuje, ruševine gradu Klevevž medtem zamenjale lastnika (F54). Po mnenju namestnice urednice Ksenije Brišar je odstopanje smiselno "v primeru, da je naslov vsebinski, da poda celostno informacijo, ki je s premalo znaki ne bi mogel" (osebni intervju, 2017, 3. november)¹⁵. Ker vest, katere del je ta naslov, združuje dve temi (šmarješki hotelski center in ruševine gradu Klevevž), je res smiselno, da je v naslovu zajeto oboje, bi pa ga bilo kljub temu mogoče zapisati nekoliko krajše, na primer brez besede medtem. Največ predolgih naslovov iz analize je tako iz notranjepolitičnega področja, ki mu sledijo mednarodna politika, kronika, kultura, gospodarstvo in šport. Skupno je predolgih 143 od 360 analiziranih naslovov, kar predstavlja 40-odstotni delež. Glede na to, da so se z določili glede dolžine naslovov strinjali vsi področni uredniki, odgovorna urednica in lektor, s katerim sodeluje agencija, je takšen delež nekoliko nenavaden. Uredniki tudi menijo, da kratkost pomeni večjo sporočilnost in vsebinskost, Šmajdek (osebni intervju, 2017, 17. oktober) pa je poudaril, da so krajši naslovi tudi bolj brani, zato bi bilo še bolj primerno, da dolžini naslovov posvetijo več pozornosti.

Agencijski priročnik (2015, str. 14) določa tudi, da mora naslov temeljiti na vodilu – česar ni v vodilu, ne more biti v naslovu. Med analiziranimi naslovi sem našel pet takšnih, kjer avtor tega ni upošteval, pri enem pa gre za delno upoštevanje. Prvi takšen naslov je V New Yorku začetek procesa proti "najbolj osovraženi osebi v ZDA" (B26) s področja mednarodne politike. V vodilu pod tem naslovom je navedeno, da se je na sodišču začela izbira porotnikov proti podjetniku Martinu Shkreliju zaradi poneverb vrednostnih papirjev, ni pa navedeno, ali naj bi bil Shkreli ta domnevno najbolj osovražena oseba v ZDA. Kotnik Zavrlova (osebni intervju, 2017, 19. oktober) meni, da je avtor v tem primeru storil napako, ki bi jo moral opaziti dežurni urednik,

¹⁵ Vir je na voljo pri avtorju.

ki je vest objavil. Sledi naslov s področja kronike, ki se glasi Primorske novice: Na domu morilca iz izolske bolnišnice našli večjo količino nabojev (D36). V vodilu pod njim ni navedeno, da avtor informacije povzema po Primorskih novicah. Glede na mnenje Zorkove (osebni intervju, 2017, 17. oktober), da je izpust informacije iz naslova iz vodila dopusten le pri lahkotnejših temah, kar poročanje o umoru ni, je šlo očitno za napako avtorja. Ostali naslovi so nastali v športnem uredništvu: Miha Zupan v Kranjski Gori zbral več kot 60 otrok (E3) (v vodilu ni števila 60), Kovač: Kolajna ne bi bila presenečenje (E41) (vsebina vodila ne vključuje ničesar iz naslova) in Smukači na pot čez Atlantik, v Čilu že 2300 kg opreme, 150 parov smučič (E43) (vodilo ne vsebuje navedbe količine oziroma števila kosov opreme). Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) je pojasnil, da avtorji pri tem niso spoštovali agencijskih pravil, kar pripisuje njihovem osebemu stilu pisanja. "Sicer pa se jim vsakič pove, da če že dajo tak naslov, mora biti to izpostavljeno v vodilu," (Rosa, osebni intervju, 2017, 30. oktober) je poudaril. Še en naslov pa je delno nepravilen. Njegovo besedilo je Elaine Thompson na diamantni ligi v Parizu slavila na 100 m (E1), v vodilu pa je nato namesto besedne zveze 100 m uporabljena besedna zveza najkrajši sprint. Bralcu, ki ne pozna atletike, vsebina tako ni takoj razumljiva. Rosa (prav tam) je prepričan, da to ne drži, saj so bralci športnih vsebin po njegovem mnenju v dovolj veliki meri seznanjeni s tovrstnimi dejstvi. Na tem mestu je relevantno vprašanje, ali se zanašati na seznanjenost bralcev ali v skladu z agencijskimi pravili napisati objektivno za neznanega bralca. Pri prej navedenem primeru B26 je navedba iz naslova pojasnjena na začetku drugega odstavka, pri primeru D36 na koncu tretjega odstavka, pri primeru E3 na začetku četrtega odstavka, pri primeru E41 na začetku četrtega odstavka, pri primeru E43 pa na začetku devetega odstavka.

Naslovi STA naj po določilih priročnika (2015) tudi ne vsebujejo malo znanih okrajšav, imen ali organizacij. V analiziranih vesteh sem opazil dve nepravilnosti s tega področja, in sicer najprej v naslovu Na Mepu še druga medalja za slovenski tabor (E11). Kratica Mep ne spada med splošno znane. Drugi tak naslov je KUD France Prešeren se obetajo boljši časi (F21), kjer kratica KUD po mojih ugotovitvah prav tako ne spada med splošno znane. Glede na stališči urednikov, da je treba kratice ob prvi uporabi izpisati, sta to verjetno spodrseljaja kot posledica površnosti.

Kljub temu, da priročnik odsvetuje uporabo stavčnih ločil v naslovu, je vejic v naslovih analiziranih vesti precej. Glede na dolžino nekaterih je to pričakovano, saj gre na primer pri 90 znakov dolgih naslovih pogosto za naštevanje ali navajanje več poudarkov vsebine, kar je težko

izpeljati brez vsaj ene vejice. Rabe vprašaja nisem zasledil. Avtorji so se tudi dosledno držali pravila, da je treba v primeru povzemanja po drugih medijih vir navesti v naslovu.

Našel sem tudi nekaj primerov bolj ali manj nevsebinskih naslovov. Eden takšnih je Evropski projekt za zdrave življenjske navade in avtonomijo ljudi z Dawnovim sindromom (A45), ki ne pove ničesar o vsebini projekta ali dogodka, s katerim je projekt povezan, temveč je videti kot prepis imena projekta. Vsi uredniki, ki so ga komentirali, so se strinjali, da bi bilo smiselno poiskati vsaj en poudarek iz projekta. Po mnenju Zorkove je ta naslov "izrazito slab, ker je zelo dolg in nevsebinski" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Brišarjeva (osebni intervju, 2017, 3. november) bi vanj vključila podatek o trajanju oziroma terminski izvedbi projekta, Šmajdek (osebni intervju, 2017, 17. oktober) pa je pri tovrstnih temah izpostavil možnost navedbe višine sredstev, dodeljenih projektu. Ta naslov je nedvomno brez prave vsebine, moje mnenje pa je, da je pri vsem, o čemer poroča STA, mogoče najti vsaj en vsebinski poudarek.

Narekovaji se v naslovih analiziranih vesti pojavljajo redko. Naštel sem tri primere, kot dopustni izjemni primer pa bi opredelil že prej omenjeni V New Yorku začetek procesa proti "najbolj osovraženi osebi v ZDA" (B26). Jasno je namreč, da je pojem najbolj osovražene osebe izrazito subjektiven oziroma enoznačno neopredeljiv, zato je avtor že takoj dal jasno vedeti, da navaja mnenje nekoga.

3.3 Vodilo

Dolžini vodil se pri analizi nisem posebej posvečal, saj uredniški informacijski sistem STA za vnos vesti ne dovoljuje vnosa vodila, daljšega od 350 znakov. Vodil, ki bi bila dolga točno 350 znakov, je bilo zelo malo, sicer pa se njihova dolžina razlikuje glede na posamezno vest. Najbolj sem se pri vodilih osredotočil na vprašanje, ali vključujejo navedbo vira. Priročnik STA (2015, str. 15) namreč določa, da vodilo praviloma vsebuje navedbo vira, vendar ga lahko v primeru manjše pomembnosti navedemo tudi v odstavku za vodilom. Vesti s področja notranje politike so imele vir naveden v vodilu v 29 primerih, kar predstavlja 48 odstotkov vesti. Pri mednarodnopolitičnih vesteh je bil ta delež pri 35 odstotkih (21 vesti), pri gospodarskih vesteh pa pri 40 odstotkih (24 vesti). Najbolj dosledno navajanje vira že v naslovu sem opazil pri vesteh s področja kronike, kjer je bil vir v vodilih 41 vesti oziroma v 68 odstotkih primerov. Pri vesteh s področja športa je vir v vodilu vsebovalo 12 vesti (20 odstotkov), pri vesteh s področja kulture pa 13 vesti (22 odstotkov). Skupno je navedbo vira v vodilu vsebovalo 140 vesti, kar

predstavlja 39-odstotni delež. Vesti, ki vira niso imele navedenega v vodilu, so ga imele v 98 primerih (45 odstotkov) navedenega v odstavku za vodilom. Kot sem ugotovil z analizo, je v primerih, ko vir informacije ni bistven za njeno razumevanje, vir pogosteje naveden pozneje in ne že v vodilu. Novinarji namreč najverjetneje dajo prednost večjemu številu informacij pred čim prejšnjo navedbo vira. Glede na velik pomen, ki ga virom še posebej pri agencijskih vesteh pripisujejo avtorji (Laban in Poler Kovačič, 2007), bi bilo morda vendarle smiselno razmisliti o določilu, da mora biti vir naveden že v vodilu.

Vodil, ki bi se začnjala z navedbo vira, nisem zasledil, prav tako ne vodil, ki bi se začela s citatom. Zasledil nisem niti vodil, ki bi vključevala pretirano navajanje podrobnosti. Vsa obravnavana vodila so tudi v veliki meri vsebovala le eno ključno informacijo. Našel nisem niti vodil, ki se ne bi navezovala na drugi odstavek. To me je nekoliko presenetilo, saj sem glede na pogosto neskladnost naslovov z agencijskimi pravili pričakoval več odstopanj tudi v vodilih.

3.4 Skupni sporočanjejski krog

V analiziranih vesteh sem zasledil dva primera SSK. Prvi je v vesti s področja kronike o osnovnih samozaščitnih ukrepih v času poletnih dopustov, kjer je avtor zapisal: V zadnjih letih se število tatvin in ropov povečuje tudi na naših avtocestnih počivališčih. (D21) Gre za SSK in osebni svojilni zaimek prve osebe množine, kjer bi zaimek naših lahko zamenjal pridevnik slovenskih. S tem se je v intervjuju strinjala tudi Zorkova, ki je ocenila, da v tem primeru ne gre za "distinkcijo med tujim in slovenskim, torej tujim in našim" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Drugi primer pa je v vesti športnega uredništva o pripravah slovenskih smučarjev, kjer je avtor zapisal: Glede na to, da je v naših vrstah zmagovalec smuka v Kvitfjellu Kline, smukač s šestim startnim izhodiščem v svetovnem pokalu, so zanimanje za sodelovanje in skupne treninge s Slovenci pokazali Norvežani, ki skupaj trenirajo z Američani, in lahko izbirajo, koga bodo povabili. (E43) Tudi v tem primeru gre za SSK in osebni svojilni zaimek prve osebe množine, kjer bi zaimek naših lahko zamenjal pridevnik slovenskih. Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) pa je ocenil, da je SSK posledica avtorjeve nepazljivosti pri obdelavi izjav smučarske zveze. Na kakovost agencijskega servisa bi sicer bolj kot občasno pojavljanje SSK vplivale napake zaradi nepravilnega razumevanja SSK pri prevajanju poročevalskih besedil. V pisnem poročevalstvu namreč "ostane nejasnost, ki je nastala zaradi napake pri razumevanju SSK, bralcu skrita, ker praviloma ne pozna izvirnega besedila" (Korošec, 1998, str. 175). V vesteh s področja mednarodne politike, kjer je prevajanja največ,

kljub podrobnemu pregledu nisem našel primerov SSK. Skleпам torej lahko, da novinarji tam ne le razumejo SSK, temveč se mu ustrezno izogibajo z rabo sopomenk. Ocenjujem sicer, da je podlaga za izogibanje SSK zgolj lasten okus oziroma stališče, saj ga priročnik ne obravnava, uredniki pa so enotno izražali zgolj nenaklonjenost in ne stališč, da raba SSK ni dopustna. Tako bi bilo SSK smiselno omeniti tudi v posodobljeni različici priročnika, in sicer na podlagi mnenj urednikov.

3.5 Morfemsko izražanje nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l

V analiziranih vesteh sem našel skupno 114 primerov rabe členkovne zveze naj bi z deležnikom na -l. Med vestmi s področja notranje politike je bilo takšnih primerov 17. V 16 primerih se je avtor skliceval na izjavo, ki jo je vir izrazil kot željo ali namero, denimo Kot je za STA povedala Juhartova, z obnovo strehe začenjajo danes, končana pa naj bi bila v dobrem mesecu dni oziroma do konca septembra (A36). V enem primeru se je avtor skliceval na izjavo, ki jo je vir nedvomno podal v trdilnem naklonu: Izredna seja strokovnega sveta Univerzitetnega kliničnega centra (UKC) Ljubljana, na kateri naj bi se ta opredelil do dela in odgovornosti strokovne direktorice UKC Ljubljana Marije Pfeifer na področju izvajanja programa zdravljenja bolnikov s prirojenimi srčnimi napakami, bo po neuradnih informacijah 4. septembra (A32). Kot je razvidno iz nadaljevanja besedila, je neuradni vir v trdilnem naklonu navedel, da se bo strokovni svet na seji opredelil do dela strokovne direktorice. Daleč največ primerov rabe deležnika na -l sem zasledil v vesteh s področja mednarodne politike, in sicer 50. Od tega gre v 20 primerih za nedokazanost (na primer Sankcije je Washington uvedel po besedni vojni med ZDA in Pjongjangom po severnokorejskih poskusih raket, ki naj bi bile sposobne doseči ZDA (B41)), v desetih primerih za neuradnost (denimo Čeprav ni govoril o konkretnih številkah, naj bi po navedbah visokih predstavnikov Bele hiše že odobril napotitev dodatnih 3900 vojakov (B45)), v devetih za sklicevanje na izjavo, ki jo je vir nedvomno podal v trdilnem naklonu, v sedmih sklicevanje na izjavo, ki jo je vir izrazil kot željo ali namero, v treh za nedoločljivost (na primer Število smrtnih primerov naj bi še naraslo, opozarjata obe specializirani agenciji ZN (B30)), v enem pa za nezanesljivost (Na prostost naj bi bil izpuščen v nedeljo, obstaja pa možnost nove obtožnice zoper bivšega premierja, poroča francoska tiskovna agencija AFP (B10)). Med gospodarskimi vestmi je bilo primerov rabe deležnika 20, in sicer osemkrat iz kategorije neuradnost, petkrat v obliki sklicevanja na izjavo, ki jo je vir nedvomno podal v trdilnem naklonu, trikrat v obliki sklicevanja na izjavo, ki jo je vir izrazil kot željo ali namero, in dvakrat iz kategorije nedokazanosti. V dveh primerih kategorije nisem mogel določiti. V vesteh s

področja kronike je bilo primerov 15. V šestih gre za nedokazanost, v petih za sklicevanje na izjavo, ki jo je vir nedvomno podal v trdilnem naklonu, v treh za neuradnost, v enem pa za sklicevanje na izjavo, ki jo je vir izrazil kot željo ali namero. V športnih vesteh sem rabo členkovne zveze zasledil šestkrat, in sicer trikrat iz kategorije neuradnosti, dvakrat v obliki sklicevanja na izjavo, ki jo je vir nedvomno podal v trdilnem naklonu, in enkrat iz kategorije nedokazanosti. Tudi v vesteh kulturnega uredništva je bilo primerov šest, in sicer trije v obliki sklicevanja na izjavo, ki jo je vir izrazil kot željo ali namero, dvakrat v obliki izražanja želelnosti (Rokopis, napisan s svinčnikom, vključuje opombe, da naj bi pesem posneli v londonskem studiu Abbey Road številka 2 ter da naj bi vključevala štiri violine, dve violi in dva violončela (F41)) in enkrat v obliki sklicevanja na izjavo, ki jo je vir nedvomno podal v trdilnem naklonu. V splošnem lahko ocenim, da so avtorji členkovno zvezo uporabljali večinoma ustrezno in na smiselnih mestih. Glede ugotovitve Labanove in Poler Kovačičeve (2007), da je raba morfemskega izražanja negotovosti marsikdaj povsem nepotrebna in pretirana, se sicer strinjam, da bi bilo morfemsko izražanje tudi v analiziranih primerih mogoče kdaj nadomestiti. Glede njune ugotovitve, da je raba morfemskega izražanja včasih povsem nepravilna in za naslovnika nerazumljivo povezana z ostalimi oblikami novinarske sklicevalnosti, pa ocenjujem, da so pri vesteh STA takšni primeri redki. Avtorici to pripisujeta "neznanju o njeni pravilni uporabi in pretirani skrbi novinarjev za čim bolj 'objektivno' prenašanje navedkov" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 78–79), s čimer se sam večinoma strinjam in menim, da predvsem mlajši oziroma manj izkušeni pisci členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l uporabljajo kot neke vrste dodatno varovalo pred napačnim navajanjem. Červova in Kalin Golobova (2012) ob tem opozarjata, da lahko sporočanjaska oblika, ki novinarja navidezno odvezuje odgovornosti za resničnost sporočenega, postane sredstvo za objavljanje "nepreverjenih informacij in neutemeljenih obtožb, klevetanje ter senzacionalistično kombiniranje dejstvenega in umišljenega diskurza" (Červ in Kalin Golob, 2012, str. 133). Menim, da agencijska besedila s tega vidika niso ogrožena, bi pa bilo kljub temu smiselno to področje opredeliti tudi v agencijskem priročniku.

Vir, na katerega se avtorji sklicujejo, sem v primerih v analiziranih vesteh s področja notranje politike lahko določil v šestih primerih, v 11 primerih pa je bilo nanj mogoče sklepati. Primeri iz vesti s področja mednarodne politike imajo vir naveden v 13 primerih, v 25 primerih je nanj mogoče sklepati, v 12 primerih pa vira ni navedenega. Med gospodarskimi vestmi je vir členkovne zveze naveden v devetih primerih, v desetih je nanj mogoče sklepati, v enem primeru pa vira ni navedenega. Med vestmi s področja kronike je vir naveden v šestih primerih, v šestem

je nanj mogoče sklepati, v treh pa ni naveden. Primeri iz športnih vesti imajo vir naveden enkrat, v treh primerih je nanj mogoče sklepati, dva primera pa sta brez navedbe vira. Vesti kulturnega uredništva imajo vir naveden v enem primeru, v štirih je nanj mogoče sklepati, v enem primeru pa vira ni navedenega. Primer navajanja vira ob rabi členkovne zveze naj bi z deležnikom na - l je v povedi Devet libanonskih vojakov naj bi bilo še vedno v ujetništvu džihadistov /.../, poroča AFP (B60). Primer, kjer je na vir mogoče sklepati, je v povedi Obnova ceste skozi Lovrenc naj bi se po napovedih zaključila spomladi 2019 (C40). Iz predhodnega besedila je namreč razvidno, da avtor povzema izjave župana občine Lovrenc na Pohorju Joška Manfredo. Primer brez navedbe vira pa je v povedi /.../ v peti etapi se bodo dekleta pomerila v individualni vožnji na čas, to naj bi bila tudi najtežja etapa /.../ (E13), kjer iz sobesedila ni razvidno, kdo je avtor informacije, da naj bi šlo za najtežjo etapo. Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) je dejal, da je odjemalcem športnih vsebin STA po njegovem mnenju razumljivo, da se avtor v takem primeru sklicuje na splošno znane informacije. V kolikor pa bi šlo za ekskluzivno informacijo, na primer da naj bi nekdo jemal doping, pa bi vir navedli. Tudi na tem mestu je glede na urednikovo izjavo relevantno vprašanje, ali se zanašati na seznanjenost bralcev ali v skladu z agencijskimi pravili napisati objektivno za neznanega bralca.

3.6 Navajanje virov

Določilo priročnika, da mora biti vir naveden polno, torej s funkcijo in polnim imenom (STA, 2015, str. 17), je v analiziranih vesteh ustrezno upoštevano – kadar je vir naveden. Ugotovil sem namreč, da precej vesti vira ni imelo navedenega ali pa ga je bilo le stežka razbrati. Uredniki so si glede navajanja virov sicer enotni, da je navajanje virov nujno v vsaki vesti. Izjema je športno uredništvo, kjer je urednik Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) pojasnil, da zaradi narave dela v nekaterih primerih zanje navajanje virov ni smiselno. Naj ponovim, da oblika vesti športnega uredništva nekoliko odstopa od ostalih, saj je na začetku vodila – če naročnik prispevek bere prek programske opreme za odjem novic – poleg kratic STA v oklepaju ločeno s poševnico navedena tudi kratica ene ali več tujih tiskovnih agencij, po katerih avtor povzema informacije. V analizi tega nisem upošteval, temveč sem se osredotočil le na vprašanje, ali je vir opisno naveden v nadaljevanju besedila.

Navajanje vira v vodilu sem že obravnaval, v tem delu pa se želim osredotočiti na število uporabljenih virov in podatke o samih virih. Vesti iz notranjepolitičnega področja imajo v 30 primerih (50 odstotkov) uporabljen en vir, v 14 primerih (23 odstotkov) dva, v sedmih primerih (12 odstotkov) tri, v treh primerih (pet odstotkov) pa štiri. Pet virov je bilo uporabljenih pri

pisanju dveh vesti (tri odstotki), šest pa pri pisanju ene. V dveh vesteh (tri odstotki) je bilo uporabljenih osem virov. Ena vest z notranjepolitičnega področja je brez navedbe vira, pri eni pa ga ni mogoče povsem jasno določiti. Pri tem imam v mislih, da je mogoče o viru sklepati z veliko verjetnostjo, vendar ni neposredno naveden. Vesti s področja mednarodne politike imajo en vir uporabljen v 32 primerih (53 odstotkov), dva v 16 primerih (27 odstotkov), tri v dveh primerih (tri odstotki), štiri pa v enem primeru. Devet vesti (15 odstotkov) je brez navedbe vira. Kotnik Zavrlova (osebni intervju, 2017, 19. oktober) je ocenila, da gre v teh primerih najverjetneje za vesti newyorškega dopisnika STA, ki analitično obravnava aktualne teme: "To, kar Robi [dopisnik STA iz New Yorka, op. a.] piše, so neke stvari, ki so dejansko bolj ali manj splošno znane" (Kotnik Zavrl, osebni intervju, 2017, 19. oktober). Kot je pojasnila, dopisnik informacije večinoma pridobi na podlagi spremljanja medijev in besedilo nato oblikuje sam, pri čemer običajno ne uporablja dobesednega govora. Kljub temu pa se strinja, da bi bil za rešitev objektivnosti vesti smiseln pripis "po poročanju ameriških medijev". Gospodarske vesti imajo en vir uporabljen v 38 primerih (63 odstotkov), dva v osmih primerih (13 odstotkov), tri v petih primerih (osem odstotkov), štiri pa v treh primerih (pet odstotkov). Pri eni vesti je bilo uporabljenih pet virov. Štiri vesti (sedem odstotkov) so brez navedbe vira, pri eni pa ga ni mogoče povsem jasno določiti. Pri vesteh s področja kronike je en vir uporabljen v 33 primerih (55 odstotkov), dva v 21 primerih (35 odstotkov), trije v dveh primerih (tri odstotki), štirje pa v enem. Brez navedbe vira so tu tri vesti (pet odstotkov). Športne vesti imajo en vir naveden v 20 primerih (33 odstotkov), dva v enem primeru, tri pa prav tako v enem. Kar 31 vesti (52 odstotkov) je brez navedbe vira, pri sedmih vesteh (12 odstotkov) pa vira ni mogoče povsem jasno določiti. Pri športnih vesteh je glede slednjih primerov situacija nekoliko specifična, saj je mogoče predvidevati, da si je avtor športni dogodek, o katerem poroča, ogledal v živo oziroma prek televizijskega ali kakšnega drugega prenosa. Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) je pojasnil, da gre v takšnih primerih večinoma res za poročila s tekem, ki jih spremljajo sami prek različnih kanalov. Ob tem nimajo oblikovane formulacije, na podlagi katere bi bilo razvidno, da je avtor tekmo spremljal sam. Tudi pri tekmah, ki jih ne spremljajo sami, po mnenju Rose navajanje virov večinoma ni smiselno, saj od tujih agencij ali medijev pridobijo le podatke o rezultatu, vezno besedilo pa oblikujejo sami na podlagi lastnega poznavanja tematike. Meni, da bi nepotrebno navajanje virov povečevalo suhoparnost. Pojasnil je, da trenutno posodablja del priročnika, ki določa navajanje virov. Opredeliti želijo namreč prav to posebnost športnega uredništva in po možnosti uvesti formulacijo, ki bi dala jasno vedeti, da je avtor tekmo spremljal sam. Tudi Štrukljeva (osebni intervju, 2017, 30. oktober) se strinja, da je treba na tem področju nekatere stvari jasneje določiti, pri tem pa prisluhniti tudi

željam naročnikov. Ti imajo po njenem mnenju na športnem področju morda res nekoliko nižje zahteve glede tehnične brezhibnosti vesti, a "po drugi strani pa se agencija mora držati svojih pravil – tudi če so prispevki zaradi tega nekoliko bolj dolgočasni" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Vesti kulturnega uredništva imajo en vir naveden v 42 primerih (70 odstotkov), dva pa v sedmih primerih (12 odstotkov). Pri eni vesti je bilo uporabljenih šest virov. Brez navedbe vira je deset vesti (17 odstotkov). Ugotoviti je mogoče, da imajo vesti iz vseh skupin največkrat naveden en vir, sledita dva. Največ vesti brez navedbe vira sem našel v športu, sledijo kultura, mednarodna politika, gospodarstvo, kronika in notranja politika.

Razlike med redakcijami sem opazil tudi glede samih virov. Pri vesteh z notranjepolitičnega področja prevladuje osebna udeležba avtorja na dogodku, pri čemer gre lahko za dogodek kot tak ali izjavo za medije. Takšnih primerov je tu v 22 vesteh (37 odstotkov). Sledi povzemanje sporočil za javnost oziroma medije (14 primerov oziroma 23 odstotkov), pridobivanje podatkov posebej za STA (10 primerov oziroma 17 odstotkov) in pridobivanje podatkov s spleta (osem primerov oziroma 13 odstotkov). Družbena omrežja vir predstavljajo v enem primeru, povzemanje po drugih medijih prav tako. V preostalih primerih gre za kombinacijo različnih virov, in sicer enkrat sporočila in osebne udeležbe, enkrat sporočila in dveh različnih podatkov z družbenih omrežij ter enkrat sporočila in podatkov, pridobljenih posebej za STA. Pri vesteh z mednarodnopolitičnega področja prevladuje povzemanje po tujih tiskovnih agencijah. To je prisotno v 36 vesteh (60 odstotkov), pri čemer je v sedmih primerih hkrati uporabljen eden ali več dodatnih virov, ki niso pridobljeni od tujih agencij. Najpogosteje gre za tuji medij. Ta je sicer samostojno ali v kombinaciji z drugim virom uporabljen v osmih primerih (13 odstotkov). Slovenski medij so avtorji povzeli v dveh primerih (trije odstotki), sporočilo za javnost oziroma medije pa v enem primeru. V enem primeru so vir izključno družbena omrežja. Osebna udeležba avtorja na dogodku je bila vir v petih primerih (osem odstotkov), na spletu dostopni podatki pa v dveh (trije odstotki). V eni vesti se avtor sklicuje na podatke, pridobljene posebej za STA. Vesti s področja gospodarstva imajo tujo tiskovno agencijo navedeno v 12 primerih (20 odstotkov), splet v 11 primerih (18 odstotkov), sporočilo za javnost oziroma medije v devetih primerih (15 odstotkov), v šestih primerih (deset odstotkov) pa je vir osebna udeležba avtorja na dogodku. Prav tako v šestih primerih (deset odstotkov) je avtor informacije povzel po slovenskih medijih, v treh primerih (pet odstotkov) pa po tujih. Statistični urad Republike Slovenije je vir podatkov v petih primerih (osem odstotkov), posebej za STA pa je avtor informacije pridobil v osmih primerih (13 odstotkov). Pri vesteh s področja kronike prevladujejo sporočila za javnost oziroma medije (24 vesti oziroma 40 odstotkov). Skoraj enako

pogosto so se avtorji sklicevali na podatke s spleta (22 vesti oziroma 37 odstotkov), sledijo pa povzemanje po slovenskih medijih (osem vesti oziroma 13 odstotkov), posebej za STA pridobljeni podatki (sedem vesti oziroma 12 odstotkov) in osebna udeležba (pet vesti oziroma osem odstotkov). Pri športnih vesteh prevladuje povzemanje po tujih medijih (sedem vesti oziroma 12 odstotkov), sledijo podatki s spleta in sporočila za javnost oziroma medije (obakrat po pet vesti oziroma osem odstotkov) ter družbena omrežja, posebej za STA pridobljeni podatki in tuje tiskovne agencije (v vseh treh primerih po dve vesti oziroma trije odstotki). Osebna udeležba je bila vir podatkov v eni vesti. Vesti kulturnega uredništva imajo osebno udeležbo kot vir navedeno v 12 vesteh (20 odstotkov), sporočilo za javnost oziroma medije v 11 vesteh (18 odstotkov), na spletu dostopne podatke v desetih vesteh (17 odstotkov), tuje medije v sedmih vesteh (12 odstotkov), posebej za STA pridobljene podatke pa v šestih vesteh (deset odstotkov). Domače medije povzemajo v dveh primerih (trije odstotki), evropski statistični urad Eurostat pa v enem. Šmajdek meni, da so pomembne vse vrste virov, je pa agencijski servis "definitivno kvalitetnejši, če vsebuje več vesti z osebno udeležbo" (Šmajdek, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Zorkova (osebni intervju, 2017, 17. oktober) je dejala, da je na vprašanje morebitne večje vrednosti osebne udeležbe težko odgovoriti enoznačno. Meni, da je pomen posamezne vrste vira odvisen od vrste dogodka. "Če govorimo o stališču politične stranke, je pravzaprav vseeno, ali ti ga posredujejo ustno na novinarski konferenci ali po sporočilu. Še posebej, če stališče ni problematično" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Izpostavila pa je, da "sporočilu za medije ne moreš zastaviti podvprašanj" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). So se pa vsi uredniki strinjali, da so družbena omrežja v zadnjih letih močno pridobila na pomenu, zato se jim zdi razumljivo, da njihov delež med viri raste.

Priročnik STA določa tudi, da je treba v primeru, ko se primarni vir sklicuje na svoj vir, navesti tudi tega. V vesteh iz notranjepolitične redakcije je to upoštevano v celoti, v mednarodnopolitičnih vesteh v 87 odstotkih primerov, v vesteh s področja gospodarstva v 75 odstotkih primerov, v vesteh s področja kronike v celoti, v športnih vesteh v 43 odstotkih primerov, v vesteh kulturnega uredništva pa v 83 odstotkih primerov. Kot je dejala Zorkova (prav tam), se ji zdi navajanje obeh virov za agencijo pravilno.

Pozoren sem bil tudi na to, ali se v vesteh kot vir navajajo analitiki in poznavalci brez poimenskih navedb, v resnici pa gre za "krinko za navajanje lastnega mnenja" (STA, 2015, str. 18). Tega nisem zasledil, sem pa predvsem v športnih vesteh na nekaj mestih opazil izražanje subjektivnih ocen, katerih avtor ni bil naveden. Najbolj izrazito je bilo to prisotno v vesti o mladi slovenski plezalki Janji Garnbret kot prvi favoritinji četrte tekme svetovnega pokala v

težavnosti v Arcu (E33). Na več mestih se vest bere kot komentar, pri čemer ni nikjer naveden vir. Takšni odseki so med drugim Garnbretova letos blesti v balvanih in težavnosti (pojem blesteti je subjektiven), V Arcu bodo nastopili vsi najboljši (poraja se dvom, ali bodo tam res čisto vsi najboljši v tej disciplini; poleg tega ni točno opredeljeno, kaj pomeni najboljši) ter /.../ med njimi tudi seveda Garnbretova ter Markovičeva in Škofic /.../ (dosežek ni samoumeven). Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) je očitke o subjektivnih ocenah in komentatorstvu namesto objektivnega poročanja zavrnil z besedami, da je v športnem novinarstvu "določen rezultat znan kot določen dosežek in ve se, kaj približno pomeni nek pridevnik" (Rosa, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Prepričan je, da bralci njihovih prispevkov ne dojemajo kot subjektivnih. Kot komentar se bere tudi mednarodnopolitična vest o preiskavi soproge Bernarda Sandersa zaradi finančnih poslov (B20). Zadnji odstavek se namreč glasi: Sanders je v Vermontu popularen in preiskava ne bo ogrozila njegovih možnosti za ponovno zmago na volitvah prihodnje leto. Problem je lahko, če preiskava ugotovi, da je kot zvezni senator resnično pritisnil na banko, da izda posojilo njegovi soprogi. Ker je celotna vest brez navedbe vira, je mogoče z veliko gotovostjo sklepati, da gre za avtorjevo lastno mnenje. Zelo podoben primer je tudi v vesti o odpravi blokade izvajanja izvršnega ukaza ameriškega predsednika Donalda Trumpa (B27). Celotna vest je brez navedbe vira, eden od njenih odstavkov pa se glasi: Odločanje vrhovnega sodišča ZDA o Trumpovi prepovedi potovanj bo sicer prišlo prepozno, da bi sedaj po odpravi blokade ukaza vplivalo na državljane prepovedanih držav. Šlo bo za postavljanje pravnega precedensa v primeru bodočih podobnih spornih ukazov. Poseben primer pa je v vesti o izvajanju izvršnega ukaza predsednika ZDA o prepovedi obiska ZDA državljanom šestih muslimanskih držav in beguncem (B5). Njen zadnji odstavek namreč ne sodi v agencijsko vest: Babice in dedki ne bodo mogli nekaj časa obiskati vnukov in vnukinj ter obratno. Tete in strici pa ne bodo mogli priti na poroke nečakov ali nečakinj. To so v bistvu posledice Trumpovega ukaza za bolj varno Ameriko. V tem besedilu ne gre le za navajanje lastnega mnenja – celotna vest je brez navedbe vira – temveč tudi za navajanje primerov (Babice in dedki, tete in strici), ki povsem sodijo v interpretativni žanr. Kotnik Zavrlova (osebni intervju, 2017, 19. oktober) je ob tem izpostavila prej omenjeni stil pisanja newyorškega dopisnika in se strinjala, da navedeni odseki niso objektivni. "Tisti, ki je to objavljaj, je naredil napako. Robi (dopisnik STA iz New Yorka, op. a.) pač večkrat napiše na ta način, ampak menim, da je naloga dežurnega urednika, da to popravi oziroma naredi tako vest, ki je v skladu s standardi" (Kotnik Zavrlova, osebni intervju, 2017, 19. oktober).

"Šolskih" primerov dvojnega sklicevanja nisem zasledil, je pa precej primerov, ko avtor denimo v vodilu kot vir navede nemško notranje ministrstvo, nato pa je iz drugega ali enega od naslednjih odstavkov razvidno, da podatke povzema po nemški tiskovni agenciji. Takšen način rahlo prevladuje pri vesteh s področja mednarodne politike.

3.6.1 Raba premega govora

Da se nobena od analiziranih vesti ne začne s citatom, sem že zapisal. Manj dosledni pa so bili avtorji glede določila, da naj bi bili dobesedni citati, če je to le mogoče, sestavni del vsake vesti. S tem se strinjajo tudi uredniki. V precej primerih gre pri vesteh brez citatov sicer za povzemanje uradnih objav, kjer citiranje ni smiselno, saj gre v bistvu za povzemanje uradnih dokumentov. Takšna primera sta denimo v vesti, ki povzema poročilo ministrstva za delo o uresničevanju akcijskega programa za invalide (A2), in vesti, ki povzema razpis javnega študentskega sklada za Zoisove štipendije (A5). Po drugi strani pa sem zasledil tudi nekaj obratnih primerov, ko avtor dobesedno navaja cel odstavek povedanega oziroma sporočenega. Prisotni so predvsem v športnih vesteh, večinoma pa gre za primere, ki bi jih bilo smiselno razdeliti na dva dela z vmesnim odvisnim govorom. Med analiziranimi vestmi pa sta bili tudi dve, kjer so citati bistveno daljši od dopustne dolžine. Najdaljši obsega kar 1010 znakov:

Pred dvema letoma je Slovenija s srebrom presenetila ves odbojgarski svet, tokrat kolajna ne bi bila presenečenje. Če se kockice sestavijo, je mogoče vse. Slovenija je ena od reprezentanc, ki z malo sreče lahko pride do kolajne. A o njej zdaj zagotovo ne smemo razmišljati, moramo iti s tekme v tekmo, moramo biti osredotočeni najprej na prvega, nato pa na vsakega naslednjega tekmeča. Moramo biti samozavestni, kakovost zagotovo imamo. Jasno pa je, da nam ne bo lahko. Igrali bomo v zahtevni skupini, Španci bodo zelo nevarni, še posebno, ker z njimi igramo prvo tekmo, Rusom pomladitev reprezentance ni uspela, zato so vrnilo vse najboljše igralce, tudi Bolgarija je na vsakem tekmovanju kandidat za najvišja mesta. Za nameček se v nadaljevanju križamo še s skupino, v kateri so aktualni svetovni prvaki Poljaki in zmagovalci svetovne lige Srbi. Toda če smo pravi, se lahko enakovredno kosamo z vsemi in jih tudi premagamo. Smo optimisti, zaradi zahtevne skupine smo tudi igrali močne pripravljalne tekme, [je pred odhodom na Poljsko dejal Kovač, ki se je v pripravljalnem obdobju srečeval s kar nekaj težavami.] (E41)

To besedilo bi bilo smiselno razdeliti na tri odstavke in del spremeniti v odvisni govor. V tej vesti je še en citat dolžine 780 znakov. Drugi najdaljši citat pa je v vesti o pripravah slovenske smučarske ekipe (E43), in sicer je dolg 862 znakov. V tej vesti je še en citat dolžine 790 znakov, en dolžine 598 znakov in en dolžine 587 znakov. Povprečen citat v analiziranih vesteh je dolg okoli 180 znakov. Štrukljeva je tako dolge citate označila kot nesprejemljive in dejala, da ji "malo dvignejo temperaturo" (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Ključno vlogo pri tem, da se takšni citati ne pojavljajo, ima po njenem mnenju urednik.

V prvi vrsti gre za dežurnega urednika, če pa se tam ne da zadeve dokaj hitro urediti, se mora področni urednik vključiti, se pogovoriti z avtorjem in mu pokazati, da se da napisati drugače. Dejstvo je, da ima agencija na voljo veliko prostora – nismo omejeni kot denimo časniki z določenim številom znakov. Vendar pa to ne pomeni, da lahko pride do popolnoma podivjane produkcije, na primer v smislu dolžine. (prav tam)

Tudi Rosa se strinja, da so takšni citati nedopustni. Kot je povedal, novinarjem to stalno poudarja: "Načeloma odstavek vsake vesti ne sme biti daljši od treh ali štirih vrstic v našem uredniškem sistemu, kar je na internetu potem že takoj več. Zaradi same berljivosti. Isto je treba tudi krajšati izjave oziroma jih razbiti. K temu se teži, ampak ja, včasih se pač zgodi, da nekdo – mogoče tudi zaradi pomanjkanja časa – naredi tako, da je samo čim prej konec" (Rosa, osebni intervju, 2017, 30. oktober). Ocenil je, da takšno delo ni nujno posledica lenobe, ampak včasih tudi pomanjkanja kadrov in posledično večje količine dela, ki novinarjem onemogoča, da bi lahko delali bolj umirjeno in večkrat prebrali za seboj.

3.6.2 Poročevalska sklicevalnost

V analiziranih vesteh se najpogosteje pojavljajo sklicevalni avtomatizmi kot glavni stavki, ki jim sledi predmetni odvisnik. Pri tem so najpogosteje rabljene besedne zveze je dejal, je povedal, je poudaril in je izpostavil. Zelo pogoste so tudi strukture glagolov s primerjalnim veznikom kot, denimo kot je dejal, novinarji pa se na vir informacije pogosto sklicujejo tudi z rabo predložne zveze po + svojilni pridevnik + samostalnik. Sam sem se v raziskavi sicer osredotočil na avtomatizme kot take, in sicer sem želel ugotoviti, ali avtorji uporabljajo tudi takšne, ki jih že uvrščamo med stilno zaznamovane. Našel sem tri primere. Prvi je v povedi Njena glavna dosežka sta članstvo Slovenije v izvršilnem odboru Unesca v obdobju 2015-2019 in organizacija drugega svetovnega kongresa o prosto dostopnih izobraževalnih virih, ki bo potekal med 18. in 20. septembrom v Ljubljani, se pohvalijo na ministrstvu. (A55) Besedna zveza se pohvalijo ne predstavlja objektivnega načina pripisovanja avtorstva, saj je stilno in subjektivno zaznamovana – v konkretnem primeru ni mogoče objektivno trditi, da gre za hvalo. Uredniki so imeli glede tega mešana stališča, so se pa vsi strinjali, da je boljša nevtralna raba. Zorkova meni, "da si v določenih zadevah lahko dovolimo to vrsto komentiranja" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober), ki po njenih besedah izhaja tudi iz dejstva, da novinarju v daljšem besedilu včasih zmanjka povsem nevtralnih oblik sklicevalnih avtomatizmov. "Poleg tega niti ni nujno, da gre za komentatorstvo. Če nekdo na primer niza dosežke, to pomeni, da se pohvali. To je že kar dejstvo. Paziti pa je treba, kje se to uporabi. Rekla bi tako: izjemoma da, vendar tam, kjer je res evidentno. Sicer pa velja, da moramo biti nevtralni" (Zorko, osebni intervju, 2017, 17. oktober). Šmajdek pa je kot primer izpostavil "odziv nekoga, ki ga je javnost

napadla in zaradi tega njegov odziv vsebuje izrazito samohvalo" (Šmajdek, osebni intervju, 2017, 17. oktober). V drugem primeru je avtor v avtomatizem vpletel dodatno pojasnilo: "Rana je močno krvavela, tako da je upravičen strah, da gre tudi za kakšen zlom," pri ekipi niso bili preveč optimistični. (E2) V tem primeru bi za dosego objektivnega avtomatizma odvisni stavek pri ekipi niso bili preveč optimistični lahko nadomestili z avtomatizmom so pojasnili pri ekipi. Verjetno najbolj zanimiv primer pa je besedna zveza Trump je izstrelil nekaj tvtov (B18), ki predstavlja zamenjavo za ustaljeno rabo v vesteh STA je prek Twitterja sporočil. Kotnik Zavrlova (osebni intervju, 2017, 19. oktober) je takšno rabo ocenila kot pogojno dopustno. Meni, da je sprejemljiva v daljših, bolj analitičnih besedilih, "če gre denimo za neko kratko vestičko, v kateri samo podaš neko informacijo, pa ta beseda ni sprejemljiva" (Kotnik Zavrl, osebni intervju, 2017, 19. oktober). Podobnega mnenja je tudi Šmajdek (osebni intervju, 2017, 17. oktober), lektor Janša (osebni intervju, 2017, 26. oktober) pa meni, da takšna raba v agencijskih vesteh ni ustrezna. Pogled v korpus Gigafida pokaže, da je beseda izstreliti v časopisih najpogosteje rabljena v povezavi z vesoljskimi plovili, orožjem in pirotehniko. V prenesenem pomenu je najpogosteje rabljena v interpretativnih žanrih. Pogostost njene rabe sicer z leti narašča, saj je v korpusu med gradivi iz leta 2000 110 teh konkordanc, iz 2001 174, iz 2008 pa 190 (Korpus Gigafida, 2017).

3.7 Raba trpnika

V analiziranih vesteh sem našel skupno 207 primerov rabe trpnika, ki izhajajo iz odvisnega govora, saj trpnika v citatih nisem upošteval. Daleč največ jih je bilo v notranjepolitičnih vesteh, in sicer 78. Po pogostosti nato sledijo kronika (39), gospodarstvo (36), mednarodna politika (28), kultura (18) in šport (8). Opazil sem, da se trpnik v splošnem največkrat pojavi pri povzemanju zakonov in drugih uradnih dokumentov (V skladu z njim se prispevki plačujejo od vsake oblike dela, a iz tega sledijo tudi pravice (A9)) ter pri povzemanju sporočil policije (Tekom današnjega dne bo opravljena sodna obdukcija, ki jo je odredil dežurni preiskovalni sodnik (D2)). V takih primerih je po mojih ugotovitvah ustrežnejši od tvorne oblike, saj navajanje vršilca dejanja tu ni bistvenega pomena. Nenaklonjeni so mu vsi uredniki z odgovorno urednico na čelu. Da ni najbolj ustrezen, se strinja tudi lektor (osebni intervju, 2017, 26. oktober), ki meni, da je trpnik najpogosteje posledica nepazljivo preurejenih uradnih sporočil. Štrukljeva in Kotnik Zavrlova sta njegovo rabo v veliki meri pripisali prevajanju besedil tujih agencij, ki v svojem jeziku trpnik uporabljajo pogosteje. "Skoraj vedno se jih da

nadomestiti s kakšno drugo obliko, zato se je treba potruditi, vzeti v roke stilistične škarje in preoblikovati stavke," je ocenila Štrukljeva (osebni intervju, 2017, 30. oktober).

3.8 Kratice

V vesteh nisem našel primera sklanjanja nepregibnih kratic, izgovorljive pa so bile ustrezno sklanjane. Avtorji so se držali tudi predpisa, da se slovenjenje kratic uporablja le pri "dodobra udomačenih" (STA, 2015, str. 23) kraticah, druge pa ohranjamo v izvornem zapisu. Zasledil pa sem nekaj primerov neupoštevanja tega, da je treba kratico ob prvi uporabi izpisati. Za to je šlo pri kratici PS SE (B7), ki pomeni parlamentarno skupščino Sveta Evrope. Svet Evrope je splošno uveljavljena kratica, zato izpisa ne potrebuje, kar pa ne velja za kratico PS. V korpusu Gigafida je za njeno neizpisanost pet konkordanc, a so vse starejšega izvora - dve iz leta 1997, ena iz 2002, ena iz 2009 in ena iz 2010 (Korpus Gigafida, 2017). Iz tega sklepam, da se ta kratica brez izpisa uporablja redko in vse redkeje. Drugi takšen primer je v naslovu Elaine Thompson na diamantni ligi v Parizu slavila na 100 m (E1). Merska enota tu ni izpisana, čeprav STA kratic za merske enote ne uporablja. Enaka pomanjkljivost je v vesti z naslovom Smukači na poti čez Atlantik, v Čilu že 2300 kg opreme, 150 parov smuči (E43). Tudi pri tej vesti se napačna raba navajanja merskih enot pojavi večkrat. Kratice za merske enote se nato večkrat ponovijo tudi v nadaljevanju vesti. Rosa (osebni intervju, 2017, 30. oktober) je glede tega dejal, da imajo v uredništvu dogovor, da se enota ob prvi uporabi izpiše, nato pa uporabi njena kratica. Če je kdaj ne izpišejo ob prvi uporabi, je to po njegovih besedah posledica omejitve dolžine besedila. Po njegovem mnenju bi bilo smiselno, da bi takšno pravilo uvedli za vse vesti, saj so te kratice zelo razširjene. Kot sem v analizi ugotovil sam, je denimo vest E43, na katero se nanaša naslov o smukačih, toliko predolga, da je težko verjeti, da avtor kratice ni izpisal zaradi omejitve dolžine. V vodilo bi jo morda res težko vključil, lahko pa bi jo izpisal v drugem odstavku. Sledi naslov Na Mepu še druga medalja za slovenski tabor (E11), kjer Mep pomeni mladinsko evropsko prvenstvo, vendar te obrazložitve v vesti ni. Brez obrazložitve pa je tudi kratica v eni od vesti kulturnega uredništva. Pojavi se že v naslovu, in sicer KUD France Prešeren se obetajo boljši časi (F21). Ta kratica je resda v uporabi pogosto, a po mojih ocenah ne dovolj, da bi lahko bila brez obrazložitve. Iz odgovora Brišarjeve (osebni intervju, 2017, 3. november) lahko sklepam, da je šlo v tem primeru za nepazljivost oziroma površnost. Kulturno uredništvo ima po njenem mnenju namreč doseženo soglasje, da pri kraticah upoštevajo določila priročnika, ki navaja, da je treba kratico ob prvi uporabi izpisati.

4 Interpretacija rezultatov analize

Z analizo 360 vesti STA sem želel ugotoviti, kakšne jezikovne in stilne značilnosti lahko abstrahiramo kot tipične v naslovih prispevkov STA, kakšne so jezikovne in stilne značilnosti vodil, kateri jezikovnostilni elementi se pojavljajo v osrednjem delu agencijskih vesti ter kako novinarji STA navajajo vire. Poleg naslovov, vodil in navajanja virov sem se osredotočil še na rabo SSK, morfemsko izražanje nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l, rabo premega govora, poročevalsko sklicevalnost ter rabo trpnika in kratic. Analiza je pokazala, da je odstopanj od agencijskega priročnika oziroma priporočil iz strokovno-znanstvene literature v praksi precej, a le na nekaterih področjih. Pojavljajo se pri dolžini naslovov, rabi SSK, navajanju virov ter rabi premega govora, trpnika in kratic. Glede na ugotovitve odstopanja pri dolžini naslovov, navajanju virov, rabi premega govora in rabi trpnika pripisujem mnenju novinarjev, da je njihova dejanska raba bolj smiselna od predpisane, odstopanja glede rabe SSK in kratic pa predvsem goli površnosti oziroma pomanjkanju vloženega truda. Nedvomno se pojavljajo tudi zato, ker področni uredniki oziroma odgovorna urednica glede upoštevanja pravil niso dovolj strogi. Menim pa tudi, da na jezikovnostilno ustreznost vpliva pomanjkanje časa, s katerim se pisci po pojasnilih urednikov pogosto soočajo.

Pomen in skorajšnjo nujnost kratkih naslovov izpostavljajo številni avtorji (na primer Dor, 2003) in tudi agencijski priročnik. Področni uredniki so že manj strogi in menijo, da je odstopanje od predpisane dolžine dopustno v primerih, ko so vse informacije zelo pomembne oziroma bi na račun krajšanja trpela natančnost. Glede na rezultate analize novinarji očitno menijo drugače oziroma dolžini naslovov ne posvečajo dovolj pozornosti, zato bi bilo po mojih ocenah smiselno poenotiti in čim natančneje opredeliti kriterije, kdaj je dopusten tudi daljši

naslov. Kot namreč poudarja Dor (prav tam), so lahko naslovi najbolj relevantni tako, da zahtevajo minimalen napor pri razumevanju, torej da so kratki, jasni, nedvoumni in preprosti za branje. Dopustna pa so tudi odstopanja, ki naj temeljijo na soglasju (Newmarker, 2016, str. 29). Kot je pokazala analiza, bi bilo nekatere predolge naslove mogoče skrajšati brez posebnih težav, nekateri pa res vsebujejo izključno pomembne informacije. Glede na to, da gre za tiskovno agencijo, ki si ne sme privoščiti zavajajočih naslovov – morebitne napake oziroma nepravilnosti namreč zaradi povzemanja objavijo tudi drugi mediji (Laban in Poler Kovačič, 2007) – bi bilo morda smiselno določiti, da je treba biti pri naslovu bolj kot na število besed pozoren na njegovo informativnost.

Glede SSK ocenjujem, da gre predvsem za preganjanje na podlagi okusa, saj ga priročnik ne obravnava. Uredniki so enotno izražali zgolj nenaklonjenost in ne stališč, da raba SSK ni dopustna. Tako bi bilo SSK smiselno omeniti tudi v posodobljeni različici priročnika, in sicer na podlagi mnenj urednikov. Menim, da je bistveno predvsem pravilno razumevanje rabe SSK, na kar opozarja tudi Korošec, ki pravi, da v pisnem poročevalstvu "ostane nejasnost, ki je nastala zaradi napake pri razumevanju SSK, bralcu skrita, ker praviloma ne pozna izvirnega besedila" (Korošec, 1998, str. 175). Za višjo kakovost se je smiselno držati tudi načela, ki ga je izpostavila Zorkova; da se SSK uporablja predvsem takrat, ko gre za "distinkcijo med tujim in slovenskim" (Zorko, 2017), torej ko prispevek obravnava razmerje med Slovenijo in tujo državo (na primer pri primerjavi zakonodaje).

Navajanje virov je nedvomno področje, ki za agencijske prispevke ne bi smelo biti vprašljivo. Mnogi avtorji opozarjajo, da so za novinarsko oblikovanje realnosti ključni viri, saj ti oblikujejo in strukturirajo novinarski diskurz (Van Dijk, 1988; Tuchman, 1978, v Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 65).¹⁶ Ker novinarji z interpretiranjem oziroma vnovičnim interpretiranjem informacij hkrati tudi določajo pomene, je pomembno vedeti, kako je novinar prišel do določenih informacij in kdo so njegovi viri (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 65). Nujnost navajanja virov prav tako izpostavlja agencijski priročnik, s čimer so se strinjali tudi uredniki. Tako je rešitev za izboljšanje tega področja po mojih ocenah v pazljivejšem delu novinarjev, pri čemer je treba nedvomno rešiti vprašanje športnih vesti, ki glede na urednikova pojasnila o posebnostih terjajo dopolnitev priročnika ali spremembo ustaljene prakse, po kateri novinarji vir opisno navedejo le pri pomembnejših vesteh. Strinjati se je sicer treba, da je sistem, po katerem so imena oziroma kratice medijev oziroma agencij, po katerih je avtor pridobil

¹⁶ Tuchman, G. (1978). *Making news: A study in the construction of reality*. New York: Free Press.

informacije, navedena v oklepaju na začetku besedila, v tujini dobro uveljavljen. Vendar pa ga priročnik STA ne obravnava natančno.

Premi govor je področje, kjer je po mojih ocenah odstopanje najbolj izrazito. Pogostost njegove rabe niti ni problematična, saj ga novinarji redno uporabljajo za popestritev besedila. S tem sledijo tako določilom priročnika kot teoretskim ugotovitvam, pri katerih avtorji med drugim izpostavljajo pomen premege govora za preverjanje "pravilnosti in nepristranskosti agencijske preubeseditve" (Laban in Poler Kovačič, 2007, str. 74). Nekaj zelo velikih odstopanj pa sem zaznal pri dolžini posameznih citatov, ki je v nekaj primerih močno preseгла ne le s pravili določeno, temveč po mojih ocenah tudi razumno mejo. Najdaljši primer, dolg 1010 znakov, bi spadal kvečjemu v citatom namenjeno rubriko, ki je STA nima. Glede na dejstvo, da je povprečen citat v analiziranih vesteh dolg okoli 180 znakov, bi takšno odstopanje vsekakor potrebovalo utemeljitev, ki je urednik športnega uredništva ni znal podati. Kot možen razlog je sicer navedel pomanjkanje časa, a tudi na podlagi lastnih delovnih izkušenj ocenjujem, da razdelitev takšnega citata na tri dele ne predstavlja praktično nikakršne izgube časa. Prepričan sem, da glede na ocene urednikov, da so takšni citati nedopustni, strokovna priporočila o dolžini citatov in določila agencijskega priročnika razlogov za takšna odstopanja ne gre iskati nikjer drugje kot v njihovih avtorjih. Menim, da tovrstna zadeva težav ne bi smela predstavljati niti manj izkušenim piscem, saj gre za eno od osnovnih novinarskih pravil razumljivega pisanja za dobro berljivost.

Kot v slovenski slovnici navaja Toporišič (2000, str. 358–359), se trpnik v slovenščini uporablja veliko redkeje kot tvornik. V uporabi je predvsem takrat, ko želi pisec poudariti tistega oziroma tisto, ki ga glagolsko dejanje zadeva, ali zamolčati oziroma potisniti ob stran vršilca dejanja. Po Žagarjevih (1984, str. 137–138) ugotovitvah se v slovenskem publicističnem in strokovnem jeziku kljub odporu do trpnika pojavi potreba po njem. To ugotavljam tudi sam, zato ocenjujem, da je njegovo omejevanje pri agencijskem delu pretirano. Tudi glede na ugotovitve Kalin Golobove (2003a, str. 32), da se na trpnik še vedno gleda kot na nekaj prepovedanega, čeprav je slovensko jezikoslovje v 60. letih 20. stoletja dokončno razčistilo z rabo obeh glagolskih načinov v slovenskem knjižnem jeziku, ocenjujem, da bi bilo to področje smiselno vključiti v agencijski priročnik. Glede na analizirano gradivo ugotavljam, da je trpnik smiseln pri povzemanju zakonov in drugih uradnih dokumentov, kjer prevladuje uradovalna zvrst, pri katerem navedba vršilca dejanja ni smiselna. Uporaben je tudi pri povzemanju sporočil policije, sodišč in podobnih organov, ki so vršilca dejanja v nekaterih primerih dolžni zamolčati. Z

analizo sem ugotovil, da raba tvorne oblike v tem primeru ne bi izboljšala kakovosti ali berljivosti prispevka.

Tudi glede uporabe kratic za merske enote praksa po mojih ocenah kliče po premisleku o ustaljenih smernicah. Mnenje urednika športnega uredništva Rose (osebni intervju, 2017, 30. oktober), da bi bilo kratico za mersko enoto smiselno izpisati le ob prvi uporabi, temelji na dlje časa trajajoči praksi, ki ostalih urednikov očitno ni zmotila v tolikšni meri, da bi ukrepali za njeno spremembo. Razlog za odstopanje je pri takšnih kraticah torej očitno v praktičnih izkušnjah, ki jim agencija ne posveča dovolj pozornosti, da bi s pravili neskladno rabo prekinila ali pa spremenila pravila.

Tipična vest STA ima izpustni naslov s poimenovalno-informativno funkcijo dolžine med 50 in 70 znaki, ki temelji na vodilu. To je dolgo do 350 znakov in večinoma ne vsebuje navedbe vira, navezuje pa se na naslednji odstavek ter je napisano v nezaznamovanem stilu. V osrednjem delu vesti je mogoče pogosto najti primere morfemskega izražanja nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l, predvsem pri povzemanju zakonov in drugih uradnih dokumentov ter pri povzemanju sporočil policije pa se pojavlja tudi trpnik. V tipični vesti so tudi kratice, in sicer ustrezno sklanjane, pravilno slovenjene in izpisane ob prvi uporabi. SSK se pojavlja zelo redko. Viri so navedeni polno, torej s funkcijo in polnim imenom, občasno pa vir sploh ni naveden oziroma ga je težko razbrati. Oblika vesti športnega uredništva pri tem nekoliko odstopa od ostalih, saj je na začetku vodila – če naročnik prispevek bere prek programske opreme za odjem novic – poleg kratice STA v oklepaju ločeno s poševnico navedena tudi kratica ene ali več tujih tiskovnih agencij, po katerih avtor povzema informacije. Tipična vest sicer temelji na enem do dveh virih, vrsta vira pa je odvisna od posameznega uredništva. V primeru, da se primarni vir sklicuje na svoj vir, je naveden tudi ta. Citati v povprečju obsegajo 180 znakov, pojavljajo pa se tudi precej daljši. Sklicevalni avtomatizmi se najpogosteje pojavljajo kot glavni stavki, ki jim sledi predmetni odvisnik.

5 Sklep

Tiskovne agencije imajo pri novinarskem poročanju pomembno vlogo, saj novinarji večino informacij za svoje delo pridobijo od drugih virov. Agencije so zanje tako osnovni, stalni in najbolj rutinski vir informacij (Poler Kovačič in Laban, 2007). STA je vir dnevnih informacij za slovenske medije in javnost, pa tudi glavni vir informacij o dogodkih v Sloveniji za tuje tiskovne agencije in mednarodne medije. Njenim novinarjem je pri delu med drugim v pomoč agencijski priročnik, ki ga je STA izdala leta 2009. V njem so zbrana za vse novinarje in urednike obvezujoča pravila kakovostnega pisanja tako s stilističnega kot vsebinskega vidika, ki so jih oblikovali na podlagi novinarskih smernic in ugotovitev iz vsakodnevnega delovnega procesa (STA, 2015). STA priročnik sprti posodablja (Štrukelj, osebni intervju, 2017, 30. oktober), pri čemer ugotavljam, da je zelo pomembno ažurno posodabljanje.

Z besedilno, jezikovno in stilno analizo 360 vesti STA sem na podlagi relevantne znanstvene literature želel ugotoviti, kakšne jezikovnostilne značilnosti lahko abstrahiramo kot tipične v naslovih prispevkov STA, kakšne so jezikovne in stilne značilnosti vodil, kateri jezikovni in stilni elementi se pojavljajo v osrednjem delu agencijskih vesti ter kako novinarji STA navajajo vire.

Po mojih ugotovitvah lahko kot tipično v naslovih prispevkov STA abstrahiramo poimenovalno-informativno funkcijo, večina naslovov pa je izpustnih. Pojavlja se precej odstopanj od dolžine, predpisane v priročniku, kar še posebej velja za vesti s področja notranje politike. Neskladje je mogoče zaslediti tudi glede uporabe stavčnih ločil v naslovu, saj jo priročnik odsvetuje, vejic pa je v naslovih analiziranih vesti kljub temu precej.

Jezikovne in stilne značilnosti vodil opazneje ne odstopajo od praktičnih smernic. Vodil, ki bi se začinjala z navedbo vira, nisem zasledil, prav tako ne vodil, ki bi se začela s citatom. Zasledil nisem niti vodil, ki bi vključevala pretirano navajanje podrobnosti. Vsa obravnavana vodila so tudi v veliki meri vsebovala le eno ključno informacijo. Našel nisem niti vodil, ki se ne bi

navezovala na drugi odstavek. Navedbo vira pa je v vodilu vsebovalo skupno 140 vesti, kar predstavlja 39-odstotni delež.

V osrednjem delu agencijskih vesti se pojavljajo SSK, morfemsko izražanje nezanesljivosti s členkovno zvezo naj bi z deležnikom na -l, značilna raba premega govora in poročevalske sklicevalnosti, trpnik ter kratice. Odstopanja od jezikovnostilne norme oziroma agencijskega priročnika sem opazil pri SSK ter rabi premega govora, trpnika in kratic.

Novinarji STA vire v primeru povzemanja po drugih slovenskih medijih večinoma navajajo že v naslovu, sicer pa v vodilu in oziroma ali v glavnem delu vesti. V vodilu je navedbo vira vsebovalo 140 analiziranih vesti, kar predstavlja 39-odstotni delež. Vesti, ki vira niso imele navedenega v vodilu, so ga imele v 98 primerih (45 odstotkov) navedenega v odstavku za vodilom. Skupno imajo vesti največkrat naveden en vir, sledita dva. Največ vesti brez navedbe vira sem našel v športu, sledijo kultura, mednarodna politika, gospodarstvo, kronika in notranja politika. Vrsta vira je odvisna od posameznega uredništva. Pri vesteh z notranjepolitičnega področja prevladuje osebna udeležba avtorja na dogodku, pri čemer gre lahko za dogodek kot tak ali izjavo za medije. Pri vesteh z mednarodnopolitičnega in gospodarskega področja prevladuje povzemanje po tujih tiskovnih agencijah, pri vesteh s področja kronike pa sporočila za javnost oziroma medije. Pri športnih vesteh prevladuje povzemanje po tujih medijih, pri vesteh kulturnega uredništva pa osebna udeležba.

Razliko med navodili priročnika in teoretskimi smernicami pripisujem želji po čim bolj praktični rabi, ki sledi željam in potrebam naročnikov agencijskega servisa ter posebnostim sodobnega novinarskega dela. STA med drugim predstavlja vir informacij za ostale medije, ki so v veliki večini tržno naravnani, tržna logika medijev pa se v več pogledih vedno bolj razlikuje od teoretskih smernic. Če želi agencija uspeti na trgu, kar je pogoj za njen obstoj, mora ponuditi vsebine, ki bodo trg pritegnile, pri čemer včasih ne sledi v celoti jezikovno-stilnim normam. Prepričan sem, da na splošne stilistične značilnosti vpliva tudi osebni stil novinarjev, ki se mu ni mogoče izogniti niti pri agencijskem delu. Pisci morajo tako paziti, da ostajajo čim bolj objektivni in nevtralni.

STA se je kot medijska organizacija v minulem desetletju soočila z drastičnimi spremembami, ki so povzročile med drugim občutno zmanjšanje proračuna. Polovico finančnih sredstev agenciji namreč zagotovi država, ki je morala v obdobju gospodarske krize sprejeti ostre varčevalne ukrepe, polovico pa si jih STA zagotovi na trgu, kjer vlada vse ostrejša konkurenca. Ob tem se mora agencija soočiti s spremembami medijske krajine, kjer vse manj lojalno

konkurenco predstavljajo družbena omrežja in druge spletne platforme, ki so kljub nedoseganju ustreznih standardov za mnoge postale zelo pomemben vir informacij. V času, ki kakovostnim medijem ni naklonjen, mora agencija v ohranjanje avtonomije, ki je po mojem trdnem prepričanju osnovni predpogoj za objektivnost, zaradi okrnjenega financiranja vložiti precej več truda kot včasih. Tako za doseganje najvišjih standardov stilistične kakovosti včasih gotovo zmanjka moči, saj skladno s hierarhijo potreb vodstvo najprej rešuje eksistencialna vprašanja. Če bi vlada kot lastnica agencije za njeno neodvisno delovanje namenila več finančnih sredstev, bi se njeno vodstvo lažje osredotočalo na temeljno novinarsko poslanstvo, kar bi nedvomno izboljšalo tudi vidike agencijskega servisa, ki sem jih obravnaval v tem delu.

Za še boljše razumevanje obravnavanega področja bi bilo v prihodnje analizo smiselno poglobiti. Ena od možnosti je osredotočenje na eno uredništvo, najbolj zanesljive rezultate pa bi gotovo dala zelo ozko usmerjena analiza, v kateri bi zajeli na primer izključno vesti zunanjepolitičnega uredništva, ki se nanašajo na poročanje o arbitraži. Zelo koristni bi bili tudi izsledki intervjujev s posameznimi novinarji. Zanimiva bi bila tudi primerjava današnjega agencijskega servisa s tistim izpred desetletja, poseben zalogaj pa bi predstavljala primerjava s katero od tujih agencij, kar bi od avtorja oziroma avtorjev zahtevalo tudi odlično znanje tujega jezika.

Viri

1. Aitchison, J. (2006). *Headlines and deadlines: Changing newspaper language*. London: University of Oxford.
2. Boyd-Barret, O. in Rantanen, T. (2000). European national news agencies: The end of an era or a new beginning? *Journalism*, 1(1), 86–105.
3. Červ, G. in Kalin Golob, M. (2012). Sporočanje vloge in raba dvodelnega člena naj bi z deležnikom na -l v sodobnem tiskanem poročevalstvu. *Slavistična revija*, 60(2), 131–149. Dostopno prek http://www.srl.si/sql_pdf/SRL_2012_2_01.pdf
4. Dor, D. (2003). On newspaper headlines as relevance optimizers. *Journal of Pragmatics*, 35(1), 695–721.
5. Ifantidou, E. (2009). Newspaper headlines and relevance: Ad hoc concepts in ad hoc contexts. *Journal of Pragmatics*, 41, 699–720.
6. Kalin Golob, M. (2003). *H koreninam slovenskega poročevalskega stila*. Ljubljana: Jutro.
7. Kalin Golob, M. (2015). Stilistika v slovarju: oznaka publicistično. *Simpozij Obdobja 34: Slovničica in slovar – aktualni jezikovni opis (1. del)*, 363–370.
8. Kocijančič, M. (ur.). (2001). *Slovenska tiskovna agencija 1991 – 2001*. Ljubljana: Slovenska tiskovna agencija.
9. *Kodeks novinarjev Slovenije*. Novinarsko častno razsodišče. Dostopno prek <http://novinar.com/drustvo/o-nas/dokumenti/kodeks/>
10. Korošec, T. (1998). *Stilistika slovenskega poročevalstva*. Ljubljana: Kmečki glas.
11. Korpus Gigafida. Dostopno prek <http://www.gigafida.net/>
12. Košir, M. (2003). *Surovi čas medijev*. Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.
13. Leskovec, M. (2016). Jezikoslovni pogled na trpnik v zgodovini slovenskega jezika. *Jezik in slovstvo*, 61(1), 3–13. Dostopno prek http://www.jezikinslovstvo.com/pdf/JIS_2016_1.pdf
14. Logar, N. (2005). Norma v slovarju sodobne slovenščine: zloženke in kratice. *Družboslovne razprave*, XXI(48), 211–225.
15. Metila, R. A. (2013). A discourse analysis of news headlines: Diverse framings for a hostage-taking event. *Asian Journal of Social Sciences & Humanities*, 2(2), 71–78.

16. *Münchenska deklaracija o dolžnostih in pravicah novinarjev*. (1971). Dostopno prek <http://www.znp.si/znp/statut-znp/115-deklaracija-o-dolznostih-in-pravicah-novinarjev>
17. Newmarker, C. (2016). Online headline writing: 3 things you need to know. *Quill*, 104(6), 29–29. Dostopno prek <http://eds.a.ebscohost.com/nukweb.nuk.uni-lj.si/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=9368c7df-0dfa-4744-ad29-62091ddb5c78%40sessionmgr4007>
18. Poler Kovačič, M. in Laban, V. (2007). Poročevalska sklicevalnost v agencijskih besedilih. *Družboslovne razprave*, XXIII(54), 65–83. Dostopno prek <http://druzboslovne-razprave.org/clanek/pdf/2007/54/4/>
19. Saxena, S. (2006). *Headline writing*. London: SAGE Publications.
20. Slovenska tiskovna agencija (STA). (2012). *O agenciji*. Dostopno prek <http://agencija.sta.si/o-agenciji>
21. Slovenska tiskovna agencija (STA). (2015). *Priročnik STA*. Ljubljana: STA.
22. Toporišič, J. (2000). *Slovenska slovnica*. Maribor: Obzorja.
23. Van Dijk, T. A. (1988). *News as discourse*. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
24. Žagar, F. (1984). Tvornik in trpnik. *Jezik in slovstvo*, 29(4), 135–139.

Priloge

Priloga A: Analizirani prispevki STA

A1: 1. 7. 2017. *Cerar: Storili bomo vse, da bomo pomagali ljudem ob meji.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404984/cerar-storili-bomo-vse-da-bomo-pomagali-ljudem-ob-meji>

A2: 1. 7. 2017. *Število invalidov v organih državne uprave lani nekoliko višje.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404174/stevilo-invalidov-v-organih-drzavne-uprave-lani-nekoliko-visje>

A3: 1. 7. 2017. *Nussdorferjeva pod Najevsko lipo o svobodi, mejah in poštenju.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404935/nussdorferjeva-pod-najevsko-lipo-o-svobodi-mejah-in-postenju>

A4: 30. 6. 2017. *TV Slovenija: Trboveljska bolnišnica ostala brez direktorice.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404793/tv-slovenija-trboveljska-bolnisnica-ostala-brez-direktorice>

A5: 30. 6. 2017. *Objavljen razpis za Zoisove štipendije.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404681/objavljen-razpis-za-zoisove-stipendije>

A6: 30. 6. 2017. *Matični odbor DZ za referendum o drugem tiru predlaga 24. september (dopolnjeno).* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404602/maticni-odbor-dz-za-referendum-o-drugem-tiru-predlaga-24-september>

A7: 30. 6. 2017. *ESS o izhodiščih za pokojninske spremembe prihodnjic.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404575/ess-o-izhodiscih-za-pokojninske-spremembe-prihodnjic>

A8: 30. 6. 2017. *DZ bo referendum o drugem tiru razpisal na torkovi izredni seji.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404392/dz-bo-referendum-o-drugem-tiru-razpisal-na-torkovi-izredni-seji>

A9: 29. 6. 2017. *Po predlogu izhodišč za pokojninske spremembe se bo delovna aktivnost podaljševala.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403755/po-predlogu-izhodisc-za-pokojninske-spremembe-se-bo-delovna-aktivnost-podaljsevala>

A10: 29. 6. 2017. *Slovenija še letos z nacionalno strategijo družbene odgovornosti.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403890/slovenija-se-letos-z-nacionalno-strategijo-druzbene-odgovornosti>

A11: 29. 6. 2017. *Vprašanje povračila škode delodajalcev v primeru nesreče pri delu še odprto.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403953/vprasanje-povracila-skode-delodajalcev-v-primeru-nesrece-pri-delu-se-odprto>

A12: 29. 6. 2017. *Vlada določila besedilo predloga sprememb zakona o financiranju občin.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403989/vlada-dolocila-besedilo-predloga-sprememb-zakona-o-financiranju-obcin>

A13: 29. 6. 2017. *Mariborski Energija Plus in fundacija Sonda GT22 sklenili sodelovanje.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404051/mariborski-energija-plus-in-fundacija-sonda-gt22-sklenili-sodelovanje>

A14: 28. 6. 2017. *Klemenčič in Stare: Sum pranja denarja v NLB pristojnost organov pregona, ne KPK (dopolnjeno).* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403776/klemencic-in-stare-sum-pranja-denarja-v-nlb-pristojnost-organov-pregona-ne-kpk>

A15: 28. 6. 2017. *V prvem ciklu projekta Made with Y poiskali zaposlitev za 24 mladih.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403742/v-prvem-ciklu-projekta-made-with-y-poiskali-zaposlitev-za-24-mladih>

A16: 28. 6. 2017. *V javno razpravo za mesec dni novela zakona o izvršbi in zavarovanju.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403701/v-javno-razpravo-za-mesec-dni-novela-zakona-o-izvrsbi-in-zavarovanju>

A17: 28. 6. 2017. *Šoštanjski svetniki soglasno za ohranitev samostojnosti Bolnišnice Topolšica.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403684/sostanjski-svetniki-soglasno-za-ohranitev-samostojnosti-bolnisnice-topolsica>

A18: 28. 6. 2017. *Predlog o demografskem skladu gre v četrtek v javno razpravo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403664/predlog-o-demografskem-skladu-gre-v-cetrtek-v-javno-razpravo>

A19: 27. 6. 2017. *V Črni na Koroškem se pripravljajo na vseslovensko srečanje pod Najevsko lipo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403215/v-crni-na-koroskem-se-pripravljajo-na-vslovensko-srecanje-pod-najevsko-lipo>

A20: 27. 6. 2017. *ŠOS za zakon za urejanje položaja študentov v enem tednu zbral 16.595 podpisov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403120/sos-za-zakon-za-urejanje-polozaja-studentov-v-enem-tednu-zbral-16-595-podpisov>

A21: 27. 6. 2017. *Triglavov dan junakov na Lentu z vrhunskima paraolimpijema.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403132/triglavov-dan-junakov-na-lentu-z-vrhunskima-paraolimpijema>

A22: 27. 6. 2017. *Velenjski svetniki pozivajo ministrstvo k odstopu od nameravane pripojitve Bolnišnice Topolšica k celjski.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403094/velenjski-svetniki-pozivajo-ministrstvo-k-odstopu-od-nameravane-pripojitve-bolnisnice-topolsica-k-celjski>

A23: 27. 6. 2017. *Nadzor nad zdravljenjem 14-letnega dečka na ljubljanski pediatriji še ni stekel.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403153/nadzor-nad-zdravljenjem-14-letnega-decka-na-ljubljanski-pediatriji-se-ni-stekel>

A24: 26. 6. 2017. *Civilna iniciativa ministrstvu očita hitenje in pomanjkanje argumentov glede sprememb za Bolnišnico Topolšica.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402987/civilna-iniciativa-ministrstvu-ocita-hitenje-in-pomanjkanje-argumentov-glede-sprememb-za-bolnisnico-topolsica>

A25: 26. 6. 2017. *Novi predsednik sveta Fiha postal Andrej Klemenc.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403015/novi-predsednik-sveta-fiha-postal-andrej-klemenc>

A26: 26. 6. 2017. *Na svetu za študentska vprašanja ni večjih nasprotovanj zakonu za urejanje položaja študentov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402989/na-svetu-za-studentska-vprasanja-ni-vecjih-nasprotovanj-zakonu-za-urejanje-polozaja-studentov>

A27: 26. 6. 2017. *Ljubljanski svetniki podprli osnutka za prenovo Tomačevega in gradnjo soseske Novo Brdo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402929/ljubljanski-svetniki-podprli-osnutka-za-prenovo-tomacevega-in-gradnjo-soseske-novo-brdo>

A28: 26. 6. 2017. *Gneča na ljubljanski urgenci odslej razvidna na spletu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402953/gneca-na-ljubljanski-urgenci-odslej-razvidna-na-spletu>

A29: 26. 6. 2017. *Znanje in spretnosti bodo imeli osrednjo vlogo pri razvoju Slovenije.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402939/znanje-in-spretnosti-bodo-imeli-osrednjo-vlogo-pri-razvoju-slovenije>

A30: 26. 6. 2017. *Ob mednarodnem dnevu boja proti zlorabi drog opozorila o nevarnosti prepovedanih drog (dopolnjeno).* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402908/ob-mednarodnem-dnevu-boja-proti-zlorabi-drog-opozorila-o-nevarnosti-prepovedanih-drog>

A31: 24. 8. 2017. *Vlada za realizacijo stavkovnega sporazuma s Fidesom pripravlja spremembe zakona.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2421055/vlada-za-realizacijo-stavkovnega-sporazuma-s-fidesom-pripravlja-spremembe-zakona>

A32: 24. 8. 2017. *Strokovni svet UKC Ljubljana o odgovornosti Pfeiferjeve predvidoma 4. septembra.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420974/strokovni-svet-ukc-ljubljana-o-odgovornosti-pfeiferjeve-predvidoma-4-septembra>

A33: 24. 8. 2017. *Predsedniški kandidati aktivno v zbiranje podpisov, seznam napovedanih kandidatov vse daljši.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2421054/predsedniski-kandidati-aktivno-v-zbiranje-podpisov-seznam-napovedanih-kandidatov-vse-daljsi>

A34: 24. 8. 2017. *Makovec Brenčičeva na konferenci ravnateljcev poudarila pomen varnega in spodbudnega učnega okolja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420926/makovec-brenciceva-na-konferenci-ravnateljcev-poudarila-pomen-varnega-in-spodbudnega-ucnega-okolja>

A35: 24. 8. 2017. *V Zagorju ob Savi 24. mednarodni tabor reševalnih psov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420911/v-zagorju-ob-savi-24-mednarodni-tabor-resevalnih-psov>

A36: 23. 8. 2017. *V Bogojini danes začenjajo obnavljati v neurju razkrito streho osnovne šole.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420450/v-bogojini-danes-zacenjajo-obnavljati-v-neurju-razkrito-streho-osnovne-sole>

A37: 23. 8. 2017. *Izhodišča zakona o raziskovalni dejavnosti v javni razpravi predvidoma jeseni.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420657/izhodisca-zakona-o-raziskovalni-dejavnosti-v-javni-razpravi-predvidoma-jeseni>

A38: 23. 8. 2017. *JSS MOL razširil število stanovanj v zadnjem razpisu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420672/jss-mol-razsiril-stevilo-stanovanj-v-zadnjem-razpisu>

A39: 23. 8. 2017. *V četrtek jesenski izpitni rok splošne in poklicne mature.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420731/v-cetrtek-jesenski-izpitni-rok-splosne-in-poklicne-mature>

A40: 23. 8. 2017. *Predsednica NSi položila cvetje k spomeniku sprave.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420785/predsednica-nsi-polozila-cvetje-k-spomeniku-sprave>

A41: 22. 8. 2017. *Brglez ob dnevu spomina na žrtve totalitarizmov: Svetlejšo prihodnost smo dolžni graditi vsak dan.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420485/brglez-ob-dnevu-spomina-na-zrtve-totalitarizmov-svetlejšo-prihodnost-smo-dolzni-graditi-vsak-dan>

A42: 22. 8. 2017. *Nepremičnine Celje v oddajo službenih stanovanj.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420369/nepremicnine-celje-v-oddajo-sluzbenih-stanovanj>

A43: 22. 8. 2017. *Velenjska občina ob polletju poslovala pozitivno.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420332/velenjska-obcina-ob-polletju-poslovala-pozitivno>

A44: 22. 8. 2017. *TI Slovenija opozarja na več kot leto trajajoče onemogočanje dostopa do informacij o ograji na meji.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420319/ti-slovenia-opozarja-na-vec-kot-leto-trajajoce-onemogocanje-dostopa-do-informacij-o-ograj-na-meji>

A45: 22. 8. 2017. *Evropski projekt za zdrave življenjske navade in avtonomijo ljudi z Dawnovim sindromom.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420209/evropski-projekt-za-zdrave-zivljenjske-navade-in-avtonomijo-ljudi-z-dawnovim-sindromom>

A46: 21. 8. 2017. *V Novem mestu končali sanacijo glavnega mestnega Šmihelskega mosta.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419968/v-novem-mestu-koncali-sanacijo-glavnega-mestnega-smihelskega-mosta>

A47: 21. 8. 2017. *Skupnost socialnih zavodov opozarja na tveganje, da zavodi ne bodo zmogli izplačati plač zaposlenim.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420017/skupnost-socialnih-zavodov-opozarja-na-tveganje-da-zavodi-ne-bodo-zmogli-izplacati-plac-zaposlenim>

A48: 21. 8. 2017. *Slovenjegraško zavetišče za brezdomce bo na novi lokaciji.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420006/slovenjgrasko-zavetisce-za-brezdomce-bo-na-novi-lokaciji>

A49: 21. 8. 2017. *Za prerazporeditev programa za skrajševanje čakalnih vrst MD Medicini potrebno soglasje vlade.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420082/za-prerazporeditev-programa-za-skrajsevanje-cakalnih-vrst-md-medicini-potrebno-soglasje-vlade>

A50: 21. 8. 2017. *Po navedbah ministrstva za zdravje so sredstva ZZZS omejena.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420162/po-navedbah-ministrstva-za-zdravje-so-sredstva-zzs-omejena>

A51: 20. 8. 2017. *V litijski občini skrbijo za prikrajšane ciljne skupine občanov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419846/v-litijski-obcini-skrbijo-za-prikrajsane-ciljne-skupine-obcanov>

A52: 20. 8. 2017. *Mariborski Vrtec Pekre do 1. septembra nared za prihod otrok.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419128/mariborski-vrtec-pekre-do-1-septembra-nared-za-prihod-otrok>

A53: 20. 8. 2017. *Edinstvena ravenska argonitna jama zaprta že 16 let.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2392558/edinstvena-ravenska-aragonitna-jama-zaprta-ze-16-let>

A54: 20. 8. 2017. *Anketa Nove24TV: SDS ostaja na vrhu, vladi nenaklonjena več kot polovica.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419806/anketa-nove24tv-sds-ostaja-na-vrhu-vladi-nenaklonjena-vec-kot-polovica>

A55: 20. 8. 2017. *Pod okriljem ministrstva za izobraževanje tudi komisija za Unesco.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419374/pod-okriljem-ministrstva-za-izobrazevanje-tudi-komisija-za-unesco>

A56: 19. 8. 2017. *Višje plače javnim uslužbencem predvidoma pri izplačilu v oktobru, prej še objava aneksov v uradnem listu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419372/visje-place-javnim-usluzbencem-predvidoma-pri-izplacilu-v-oktobru-prej-se-objava-aneksov-v-uradnem-listu>

A57: 19. 8. 2017. *Videm v prihodnjem letu z novim sodobnim vrtcem.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419172/videm-v-prihodnjem-letu-z-novim-sodobnim-vrtcem>

A58: 19. 8. 2017. *Nekaterim delovnim skupinam na Morsu se obeta konec, nekaterim se obseg dela veča.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419138/nekaterim-delovnim-skupinam-na-morsu-se-obeta-konec-nekaterim-se-obseg-dela-veca>

A59: 19. 8. 2017. *Davča te dni v znamenju lanu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419077/davca-te-dni-v-znamenju-lanu>

A60: 19. 8. 2017. *Na spominski slovesnosti v Zgornjih Kosezah pri Moravčah poudarili pomen NOB.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419769/na-spominski-slovesnosti-v-zgornjih-kosezah-pri-moravcah-poudarili-pomen-nob>

B1: 1. 7. 2017. *Zagreb: Slovenski policijski čolni trikrat kršili mejno črto.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404979/zagreb-slovenski-policijski-colni-trikrat-krsili-mejno-crto>

B2: 1. 7. 2017. ZN: *Italija pri soočanju z migranti potrebuje večjo mednarodno podporo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404972/zn-italija-pri-soocanju-z-migranti-potrebuje-vecjo-mednarodno-podporo>

B3: 30. 6. 2017. *Trump naznanil konec strateškega potrpljenja s Severno Korejo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404767/trump-naznanil-konec-strateskega-potrpljenja-s-severno-korejo>

B4: 30. 6. 2017. *V Franciji zaradi navideznih zaposlitev v Evropskem parlamentu obtožili Le Penovo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404752/v-franciji-zaradi-navidezni-zaposlitev-v-evropskem-parlamentu-obtozili-le-penovo>

B5: 30. 6. 2017. *Trumpova prepoved potovanj za zdaj ne povzroča večjih zapletov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404718/trumpova-prepoved-potovanj-za-zdaj-ne-povzroca-vecjih-zapletov>

B6: 30. 6. 2017. *V SD pozdravljajo rzsodbo arbitražnega sodišča in dokončno določitev meje.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404722/v-sd-pozdravljajo-razsodbo-arbitraznega-sodisca-in-dokoncno-dolocitev-meje>

B7: 30. 6. 2017. *Rusija ne bo več financirala Sveta Evrope.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404706/rusija-ne-bo-vec-financirala-sveta-evrope>

B8: 29. 6. 2017. *Avstralski kardinal obtožen spolnih zlorab.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403818/avstralski-kardinal-obtozen-spolnih-zlorab>

B9: 29. 6. 2017. *Kitajski predsednik ob obletnici vrnitve h Kitajski na obisku v Hongkongu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403833/kitajski-predsednik-ob-obletnici-vrnitve-h-kitajski-na-obisku-v-hongkongu>

B10: 29. 6. 2017. *Bivši izraelski predsednik vlade Olmert predčasno iz zapora.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403854/bivsi-izraelski-predsednik-vlade-olmert-predcasno-iz-zapora>

B11: 29. 6. 2017. *Zveza Nato bo v Afganistan napotila dodatne vojake.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403872/zveza-nato-bo-v-afganistan-napotila-dodatne-vojake>

B12: 29. 6. 2017. *Slovenska delegacija že prispela v Palačo miru v Haagu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403886/slovenska-delegacija-ze-prispela-v-palaco-miru-v-haagu>

B13: 28. 6. 2017. *Hartley za TV Slovenija: ZDA se nočejo vmešavati v dvostranske spore zaveznic Nata.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403774/hartley-za-tv-slovenija-zda-se-nocejo-vmesavati-v-dvostranske-spore-zaveznic-nata>

B14: 28. 6. 2017. *V Kaliforniji je pravico do dostojne smrti v pol leta izkoristilo 111 ljudi.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403733/v-kaliforniji-je-pravico-do-dostojne-smrti-v-pol leta-izkoristilo-111-ljudi>

B15: 28. 6. 2017. *Papež umestil pet novih kardinalov in jih pozval k ponižnosti.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403741/papez-umestil-pet-novih-kardinalov-in-jih-pozval-k-poniznosti>

B16: 28. 6. 2017. *Uradni Zagreb potrdil, da ne bo prevzel arbitražne sodbe.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403730/uradni-zagreb-potrdil-da-ne-bo-prevzel-arbitrazne-sodbe>

B17: 28. 6. 2017. *Pahor za Radio Slovenija poziva k preudarnosti po arbitražni sodbi.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403628/pahor-za-radio-slovenija-poziva-k-preudarnosti-po-arbitrazni-sodbi>

B18: 27. 6. 2017. *Trump priznal rusko vpletanje v ameriške volitve in krivdo naprtil Obami.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403079/trump-priznal-rusko-vpletanje-v-ameriske-volitve-in-krivdo-naprtil-obami>

B19: 27. 6. 2017. *Senatna zdravstvena reforma bo proračunu prihranila 321 milijard dolarjev in odvzela zavarovanje 22 milijonom Američanom.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403076/senatna-zdravstvena-reforma-bo-proracunu-prihranila-321-milijard-dolarjev-in-odvzela-zavarovanje-22-milijonom-americanom>

B20: 27. 6. 2017. *Soproga Bernarda Sandersa pod preiskavo FBI zaradi finančnih poslov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403075/soproga-bernarda-sandersa-pod-preiskavo-fbi-zaradi-financnih-poslov>

B21: 27. 6. 2017. *Kolumbijski Farc zaključil zgodovinsko razorožitev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403105/kolumbijski-farc-zakljucil-zgodovinsko-razorozitev>

B22: 27. 6. 2017. *V Mongoliji bo 9. julija drugi krog predsedniških volitev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403124/v-mongoliji-bo-9-julija-drugi-krog-predsedniskih-volitev>

B23: 26. 6. 2017. *Zagrebski župan bo predlagal spremembo imena zagrebskega Trga maršala Tita.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403037/zagrebski-zupan-bo-predlagal-spremembo-imena-zagrebskega-trga-marsala-tita>

B24: 26. 6. 2017. *Vrhovno sodišče ZDA z nekaj odmevnimi odločitvami do jeseni končalo z delom.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403032/vrhovno-sodisce-zda-z-nekaj-odmevnimi-odlocitvami-do-jeseni-koncalo-z-delom>

B25: 26. 6. 2017. *Delegacija SD na obisku obmejne občine Hrpelje-Kozina tudi o arbitraži.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403020/delegacija-sd-na-obisku-obmejne-obcine-hrpelje-kozina-tudi-o-arbitrazi>

B26: 26. 6. 2017. *V New Yorku začetek procesa proti ‘najbolj osovraženi osebi v ZDA’.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402965/v-new-yorku-zacetek-procesa-proti-najbolj-osovrazeni-osebi-v-zda>

B27: 26. 6. 2017. *Vrhovno sodišče ZDA večinoma odpravilo blokado Trumpove prepovedi potovanj.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402992/vrhovno-sodisce-zda-vecinoma-odpravilo-blokado-trumpove-prepovedi-potovanj>

B28: 25. 6. 2017. *Policija v Istanbulu z gumijastimi naboji nad aktiviste parade ponosa.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402656/policija-v-istanbulu-z-gumijastimi-naboji-nad-aktiviste-parade-ponosa>

B29: 25. 6. 2017. *Schulz z ostrimi kritikami na račun Merklove išče podporo volivcev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402552/schulz-z-ostrimi-kritikami-na-racun-merklove-isce-podporo-volivcev>

B30: 25. 6. 2017. *ZN: Jemen se sooča z najhujšim izbruhom kolere.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402610/zn-jemen-se-sooca-z-najhujsim-izbruhom-kolere>

B31: 24. 8. 2017. *Lavrov: Ameriška strategija za Afganistan je brez prihodnosti.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2421212/lavrov-ameriska-strategija-za-afganistan-je-brez-prihodnosti>

B32: 24. 8. 2017. *Romunija in Francija bosta sodelovali pri reformi glede napotenih delavcev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2421172/romunija-in-francija-bosta-sodelovali-pri-reformi-glede-napotenih-delavcev>

- B33: 24. 8. 2017. *Na Balkanu kritični do izjav Kurza o muslimanskih ženskah*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421126/na-balkanu-kriticni-do-izjav-kurza-o-muslimanskih-zenskah>
- B34: 24. 8. 2017. *ZDA obljubile pomoč pri krepitvi ukrajinske vojske*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421052/zda-obljubile-pomoc-pri-krepitvi-ukrajinske-vojske>
- B35: 24. 8. 2017. *Na dan neodvisnosti v središču Kijeva odjeknila eksplozija*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421047/na-dan-neodvisnosti-v-srediscu-kijeva-odjeknila-eksplozija>
- B36: 23. 8. 2017. *Trump na zborovanju v Phoenixu znova kritiziral medije*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420574/trump-na-zborovanju-v-phoenixu-znova-kritiziral-medije>
- B37: 23. 8. 2017. *Z volitvami se v Angoli končuje obdobje predsednika dos Santosa*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420609/z-volitvami-se-v-angoli-koncuje-obdobje-predsednika-dos-santosa>
- B38: 23. 8. 2017. *ZDA: Privilegiran status Pakistana pod vprašajem*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420631/zda-privilegiran-status-pakistana-pod-vprasajem>
- B39: 23. 8. 2017. *Na Češkem bodo januarja predsedniške volitve*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420656/na-ceskem-bodo-januarja-predsedniske-volitve>
- B40: 23. 8. 2017. *Več kot 30 mrtvih v letalskih napadih v Jemnu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420686/vec-kot-30-mrtvih-v-letalskih-napadih-v-jemnu>
- B41: 22. 8. 2017. *Nove sankcije ZDA proti zaradi sodelovanja s Pjongjangom*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420506/nove-sankcije-zda-zaradi-sodelovanja-s-pjongjangom>
- B42: 22. 8. 2017. *Pakistan po kritikah Trumpa izpostavi željo po miru v Afganistanu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420470/pakistan-po-kritikah-trumpa-izpostavi-zeljo-po-miru-v-afganistanu>
- B43: 22. 8. 2017. *Stoltenberg te dni na obisk Natovih enot na Poljskem*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420399/stoltenberg-te-dni-na-obisk-natovih-enot-na-poljskem>
- B44: 22. 8. 2017. *Balažicevo gibanje načrtuje "ekskurzijo po novih morskih mejah s Hrvaško"*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420316/balazicevo-gibanje-nacrtuje-ekskurzijo-po-novih-morskih-mejah-s-hrvasko>

B45: 22. 8. 2017. *V Kabulu pozdravljajo novo strategijo ZDA do Afganistana.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420355/v-kabulu-pozdravljajo-novo-strategijo-zda-do-afganistana>

B46: 21. 8. 2017. *Španska policija ubila glavnega osumljenca za napad v Barceloni.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420207/spanska-policija-ubila-glavnega-osumljenca-za-napad-v-barceloni>

B47: 21. 8. 2017. *V Romunijo preko Črnega morja prispelo 68 migrantov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420175/v-romunijo-preko-crnega-morja-prispelo-68-migrantov>

B48: 21. 8. 2017. *Papež poziva države, naj migrantom ne zapirajo meja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420118/papez-poziva-drzave-naj-migrantom-ne-zapirajo-meja>

B49: 21. 8. 2017. *Beograd odpoklical diplomatsko osebje iz Skopja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420125/beograd-odpoklical-diplomatsko-osebje-iz-skopja>

B50: 21. 8. 2017. *Število žrtev napadov v Španiji naraslo na 15.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420094/stevilo-zrtev-napadov-v-spaniji-naraslo-na-15>

B51: 20. 8. 2017. *Seehofer ne zahteva več begunskih kvot za koalicijo z Merklovo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419895/seehofer-ne-zahteva-vec-begunskih-kvot-za-koalicijo-z-merklovo>

B52: 20. 8. 2017. *Finska policija preučuje, ali je šlo v Turkiju za napad na ženske.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419859/finska-policija-preucuje-ali-je-slo-v-turkiju-za-napad-na-zenske>

B53: 20. 8. 2017. *V Pakistanu z državnim pogrebom počastili ‘pakistansko Mater Terezo’.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419849/v-pakistanu-z-drzavnim-pogrebom-pocastili-pakistansko-mater-terezo>

B54: 20. 8. 2017. *V Barceloni z mašo obeležili spomin na žrtve terorističnih napadov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419841/v-barceloni-z-maso-obelezili-spomin-na-zrtve-teroristicnih-napadov>

B55: 20. 8. 2017. *Romunski pravoslavni škof odstopil po videoposnetku seksa s semeniščnikom.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419826/romunski-pravoslavni-skof-odstopil-po-videoposnetku-seksa-s-semeniscnikom>

B56: 19. 8. 2017. *Voznik kombija v Barceloni morebiti še vedno na prostosti*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419656/voznik-kombija-v-barceloni-morebiti-se-vedno-na-prostosti>

B57: 19. 8. 2017. *Veleposlanica pri ZN Darja Bavdaž Kuret predala akreditacije Guterresu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419645/veleposlanica-pri-zn-darja-bavdaz-kuret-predala-akreditacije-guterresu>

B58: 19. 8. 2017. *Demokrati s pobudo za odstavitev Trumpa zaradi morebitnih zdravstvenih težav*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419630/demokrati-s-pobudo-za-odstavitev-trumpa-zaradi-morebitnih-zdravstvenih-tezav>

B59: 19. 8. 2017. *Madžarska za dvojezično območje v Prekmurju 1,5 milijona evrov*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419471/madzarska-za-dvojezicno-obmocje-v-prekmurju-1-5-milijona-evrov>

B60: 19. 8. 2017. *Libanonska vojska začela ofenzivo proti IS na meji s Sirijo*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419696/libanonska-vojska-zacela-ofenzivo-proti-is-na-meji-s-sirijo>

C1: 1. 7. 2017. *Na Bledu razvijajo kongresni turizem in vlagajo v festivalno dvorano*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404603/na-bledu-razvijajo-kongresni-turizem-in-vlagajo-v-festivalno-dvorano>

C2: 1. 7. 2017. *Qatar Airways razmišlja o letalski liniji med Doho in Ljubljano (dopolnjeno)*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404852/qatar-airways-razmislja-o-letalski-liniji-med-doho-in-ljubljano>

C3: 30. 6. 2017. *Objavljen razpis za direktorja Akosa*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404385/objavljen-razpis-za-direktorja-akosa>

C4: 30. 6. 2017. *Japonska kljub nizki zasebni potrošnji maja z inflacijo*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404398/japonska-kljub-nizki-zasebni-potrosnji-maja-z-inflacijo>

C5: 30. 6. 2017. *V prvih petih mesecih 3,6 milijona turističnih prenočitev*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404444/v-prvih-petih-mesecih-3-6-milijona-turisticnih-prenocitev>

C6: 30. 6. 2017. *Trgovina na drobno maja znova z manj prihodki*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404464/trgovina-na-drobno-maja-znova-z-manj-prihodki>

C7: 30. 6. 2017. *Javnofinančni primanjkljaj v prvem četrtletju pri 1,9 odstotka BDP (daljše)*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404479/javnofinancni-primanjkljaj-v-prvem-cetrletju-pri-1-9-odstotka-bdp>

C8: 29. 6. 2017. *V Postojni razglasili zmagovalce natečaja Inovativna Postojna*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404127/v-postojni-razglasili-zmagovalce-natecaja-inovativna-postojna>

C9: 29. 6. 2017. *Nemška strojna industrija potrojila oceno rasti*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404152/nemska-strojna-industrija-potrojila-oceno-rasti>

C10: 29. 6. 2017. *Bombardier bo v Nemčiji zaprl 2200 delovnih mest*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404074/bombardier-bo-v-nemciji-zaprl-2200-delovnih-mest>

C11: 29. 6. 2017. *Nemška inflacija junija višja*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404064/nemska-inflacija-junija-visja>

C12: 29. 6. 2017. *Hidria na Jesenicah načrtuje nadaljnji razvoj in rast*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404010/hidria-na-jesenicah-nacrtuje-nadaljnji-razvoj-in-rast>

C13: 28. 6. 2017. *Furs še do petka zbira ugovore zoper izračun dohodnine*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403483/furs-se-do-petka-zbira-ugovore-zoper-izracun-dohodnine>

C14: 28. 6. 2017. *Chemchina zaključil prevzem Syngente*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403512/chemchina-zakljucil-prevzem-syngente>

C15: 28. 6. 2017. *Ameriški župani mimo Trumpa v boj proti podnebnim spremembam*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403536/ameriski-zupani-mimo-trumpa-v-boj-proti-podnebnim-spremembam>

C16: 28. 6. 2017. *Klemenčič in Stare: Sum pranja denarja v NLB pristojnost organov pregona, ne KPK*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403541/klemencic-in-stare-sum-pranja-denarja-v-nlb-pristojnost-organov-pregona-ne-kpk>

C17: 28. 6. 2017. *Rast obsega posojil gospodinjstvom v območju evra na osemletnem vrhu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403546/rast-obsega-posojil-gospodinjstvom-v-obmocju-evra-na-osemletnem-vrhu>

C18: 27. 6. 2017. *Koalicija glede drugega tira po vložitvi referendumskih podpisov še ni strnila vrst.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403371/koalicija-glede-dругega-tira-po-vlozitiv-referendumskih-podpisov-se-ni-strnila-vrst>

C19: 27. 6. 2017. *Ameriški potrošniki junija bolje razpoloženi.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403341/ameriski-potrosniki-junija-bolje-razpolozeni>

C20: 27. 6. 2017. *V Agrokorju zaključen postopek prijave terjatev upnikov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403303/v-agrokorju-zakljucen-postopek-prijave-terjatev-upnikov>

C21: 27. 6. 2017. *IMF znižal napoved letošnje gospodarske rasti ZDA.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403296/imf-znizal-napoved-letosnje-gospodarske-rasti-zda>

C22: 27. 6. 2017. *OZS ostro proti načrtovanim spremembam pri pavšalni obdavčitvi.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403308/ozs-ostro-proti-nacrtovanim-spremembam-pri-pavsalni-obdavcitvi>

C23: 26. 6. 2017. *Medvoška občina začne gradnjo novega mostu pri Sori.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402120/medvoska-obcina-zacenja-gradnjo-novega-mostu-pri-sori>

C24: 26. 6. 2017. *Ministrstvo išče direktorja agencije za zavarovalni nadzor.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402768/ministrstvo-isce-direktorja-agencije-za-zavarovalni-nadzor>

C25: 26. 6. 2017. *Takata v postopku stečajne zaščite.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402790/takata-v-postopku-stecajne-zascite>

C26: 26. 6. 2017. *Gospodarsko razpoloženje v Nemčiji podira rekorde.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402797/gospodarsko-razpolozenje-v-nemciji-podira-rekorde>

C27: 26. 6. 2017. *Plausteiner o sumljivih transakcijah prek NLB: Ni znakov pranja denarja ali financiranja terorizma.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402777/plausteiner-o-sumljivih-transakcijah-prek-nlb-ni-znakov-pranja-denarja-ali-financiranja-terorizma>

C28: 25. 6. 2017. *V Občini Postojna s celostno strategijo k trajnostni ureditvi prometa.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402158/v-obcini-postojna-s-celostno-strategijo-k-trajnostni-ureditvi-prometa>

C29: 25. 6. 2017. *Tomos se spet uveljavlja v svetu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402088/tomos-se-spet-uveljavlja-v-svetu>

C30: 25. 6. 2017. *Postopek likvidacije Rudnika Zagorje tik pred koncem*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2401823/postopek-likvidacije-rudnika-zagorje-tik-pred-koncem>

C31: 24. 8. 2017. *Židan s kitajskim kolegom o krepitvi sodelovanja*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421207/zidan-s-kitajskim-kolegom-o-krepitvi-sodelovanja>

C32: 24. 8. 2017. *Na Wall Streetu pred srečanjem bankirjev skoraj brez sprememb*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421125/na-wall-streetu-pred-srecanjem-bankirjev-skoraj-brez-sprememb>

C33: 24. 8. 2017. *Sankcije upočasnile severnokorejsko trgovinsko menjavo s Kitajsko*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421071/sankcije-upocasnile-severnokorejsko-trgovinsko-menjavo-s-kitajsko>

C34: 24. 8. 2017. *Nadzornikom Nove KBM se bo pridružil Poljak Klesyk*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421050/nadzornikom-nove-kbm-se-bo-pridruzil-poljak-klesyk>

C35: 24. 8. 2017. *Uprava Luke Koper ob referendumu opozarja na neskladnost zakona s koncesijsko pogodbo*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421019/uprava-luke-koper-ob-referendumu-opozarja-na-neskladnost-zakona-s-koncesijsko-pogodbo>

C36: 23. 8. 2017. *Morebitna pritožba na soglasje bi ogrozila Magnin projekt*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420625/morebitna-pritozba-na-soglasje-bi-ogrozila-magnin-projekt>

C37: 23. 8. 2017. *Zaupanje potrošnikov avgusta na mesečni ravni nespremenjeno*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420635/zaupanje-potrosnikov-avgusta-na-mesecni-ravni-nespremenjeno>

C38: 23. 8. 2017. *Pred vrati je referendumska kampanja o zakonu o drugem tiru*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420643/pred-vrati-je-referendumska-kampanja-o-zakonu-o-drugem-tiru>

C39: 23. 8. 2017. *S septembrom spremembe voženj nekaterih mariborskih mestnih avtobusov*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420596/s-septembrom-spremembe-vozenj-nekaterih-mariborskih-mestnih-avtobusov>

C40: 23. 8. 2017. *Lovrenc na Pohorju si z obnovo ceste do Peska obeta spodbudo razvoju turizma*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420619/lovinc-na-pohorju-si-z-obnovo-cesto-do-peska-obeta-spodbudo-razvoju-turizma>

- C41: 22. 8. 2017. *Delo: AZN znova ni dala soglasja Adrisu za povečanje deleža v Pozavarovalnici Sava.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420540/delo-azn-znova-ni-dala-soglasja-adrisu-za-povecanje-deleza-v-pozavarovalnici-sava>
- C42: 22. 8. 2017. *Svet TNP z več predlogi glede prihodnjega delovanja zavoda.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420501/svet-tnp-z-vec-predlogi-glede-prihodnjega-delovanja-zavoda>
- C43: 22. 8. 2017. *V Sloveniji prvič našli azijskega ambrozijskega podlubnika.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420477/v-sloveniji-prvic-nasli-azijskega-ambrozijskega-podlubnika>
- C44: 22. 8. 2017. *Volkswagen išče še 1000 delavcev za svojo tovarno na Slovaškem.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420435/volkswagen-isce-se-1000-delavcev-za-svojo-tovarno-na-slovaskem>
- C45: 22. 8. 2017. *Bavčarjeva pritožba v najboljšem primeru pred novega sodnika prihodnji teden.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420382/bavcarjeva-pritozba-v-najboljsem-primeru-pred-novega-sodnika-prihodnji-teden>
- C46: 21. 8. 2017. *Francoski Total bo za Maersk Oil odštel 7,5 milijarde dolarjev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419988/francoski-total-bo-za-maersk-oil-odstel-7-5-milijarde-dolarjev>
- C47: 21. 8. 2017. *Cene industrijskih proizvodov julija navzgor.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420009/cene-industrijskih-proizvodov-julija-navzgor>
- C48: 21. 8. 2017. *Po svetu se širi Trumpov gozd.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420054/po-svetu-se-siri-trumpov-gozd>
- C49: 21. 8. 2017. *Bundesbank: Nemško gospodarstvo še naprej z zagonom.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420105/bundesbank-nemsko-gospodarstvo-se-naprej-z-zagonom>
- C50: 21. 8. 2017. *Zaradi imenovanja v. d. direktorja TNP izredna seja sveta zavoda.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420168/zaradi-imenovanja-v-d-direktorja-tnp-izredna-seja-sveta-zavoda>
- C51: 20. 8. 2017. *Koroški občini po sodbi vrhovnega sodišča do sredstev iz javnega poziva.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419523/koroski-obcini-po-sodbi-vrhovnega-sodisca-do-sredstev-iz-javnega-poziva>

C52: 20. 8. 2017. *Košaki na skupščino po soglasje za dokapitalizacijo*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419700/kosaki-na-skupscino-po-soglasje-za-dokapitalizacijo>

C53: 20. 8. 2017. *Tudi v Hitu zadovoljni s poletnim turističnim obiskom*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2418960/tudi-v-hitu-zadovoljni-s-poletnim-turisticnim-obiskom>

C54: 20. 8. 2017. *V Posočju zadovoljni z velikim poletnim obiskom*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2418999/v-posocju-zadovoljni-z-velikim-poletnim-obiskom>

C55: 20. 8. 2017. *Do jeseni iskanje kupcev za Aerov obrat v Šempetru*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2418716/do-jeseni-iskanje-kupcev-za-aerov-obrat-v-sempetru>

C56: 19. 8. 2017. *Delo postal solastnik startupa Lummia*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419690/delo-postal-solastnik-startupa-lummi>

C57: 19. 8. 2017. *Ministrstvo zavrnilo pritožbo soseda bodoče Ikee v BTC*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419678/ministrstvo-zavrnilo-pritozbo-soseda-bodoce-ikee-v-btc>

C58: 19. 8. 2017. *Luka Koper o pobudi Levice: Zaposliti bi morali do 1250 delavcev*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419522/luka-koper-o-pobudi-levice-zaposliti-bi-morali-do-1250-delavcev>

C59: 19. 8. 2017. *Na Zelenici odstranili dotrajane in nevarne žičniške naprave*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419019/na-zelenici-odstranili-dotrajane-in-nevarne-zicniske-naprave>

C60: 19. 8. 2017. *Fiat Chrysler na muhi kitajskih prevzemnikov*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419435/fiat-chrysler-na-muhi-kitajskih-prevzemnikov>

D1: 1. 7. 2017. *Razmere na cestah se umirjajo (dopolnjeno)*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404982/razmere-na-cestah-se-umirjajo>

D2: 1. 7. 2017. *Osumljenec petkovega umora v Sostrem v bolnišnici*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404909/osumljenec-petkovega-umora-v-sostrem-v-bolnisnici>

D3: 30. 6. 2017. *Pogrešajo 16-letnega Dina Miratović Omerzuja iz Ljubljane*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404543/pogresajo-16-letnega-dina-muratovic-omerzuja-iz-ljubljane>

D4: 30. 6. 2017. *V Sostrem oseba umrla nasilne smrti*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404737/v-sostrem-oseba-umrla-nasilne-smrti>

D5: 30. 6. 2017. *Med 20. in 23. uro ob Obali močan veter, morje bo razburkano.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404741/med-20-in-23-uro-ob-obali-mocan-veter-morje-bo-razburkano>

D6: 30. 6. 2017. *Preklicano iskanje Dina Muratović Omerzuja iz Ljubljane.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404780/preklicano-iskanje-dina-muratovic-omerzuja-iz-ljubljane>

D7: 30. 6. 2017. *Vreme ponekod povzroča težave, do 23. ure možni sunki vetra.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404791/vreme-ponekod-povzroca-tezave-do-23-ure-mozni-sunki-vetra>

D8: 29. 6. 2017. *Tudi ponoči težave zaradi močnih sunkov vetra in nalivov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403813/tudi-ponoci-tezave-zaradi-mocnih-sunkov-vetra-in-nalivov>

D9: 29. 6. 2017. *Grobin po mnenju izvedenca sposoben spremljati sojenje za umor.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403862/grobin-po-mnenju-izvedenca-sposoben-spremljati-sojenje-za-umor>

D10: 29. 6. 2017. *Na primorski avtocesti zaradi del 12-kilometrski zastoj.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403913/na-primorski-avtocesti-zaradi-del-12-kilometrski-zastoj>

D11: 29. 6. 2017. *Promet na primorski avtocesti naj bi sprostili popoldne.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403990/promet-na-primorski-avtocesti-naj-bi-sprostili-popoldne>

D12: 29. 6. 2017. *S samodejnim izklopom smernikov varnejša vožnja policistov in reševalcev na motorjih.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403980/s-samodejnim-izklopom-smernikov-varnejša-vožnja-policistov-in-reševalcev-na-motorjih>

D13: 28. 6. 2017. *Arso: Pred nami je vremensko burna noč z možnostjo neurij in viharnega vetra.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403754/arso-pred-nami-je-vremensko-burna-noc-z-moznostjo-neurij-in-viharnega-vetra>

D14: 28. 6. 2017. *Hud naliv nad prestolnico povzročil nekaj preglavic, močnejše nevihte predvsem zvečer.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403641/hud-naliv-nad-prestolnico-povzrocil-nekaj-preglavic-mocnejše-nevihte-predvsem-zvečer>

D15: 28. 6. 2017. *Policija preklicala iskanje Eme Šparovec iz Ljubljane.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403533/policija-preklicala-iskanje-eme-sparovec-iz-ljubljane>

D16: 28. 6. 2017. *Večer: Bratranca priznala krivdo za smrtno prometno nesrečo v bližini Vukovja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403475/vecer-bratranca-priznala-krivdo-za-smrtno-prometno-nesreco-v-blizini-vukovja>

D17: 28. 6. 2017. *Danes popoldne in zvečer možnost močnejših neviht.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403438/danes-popoldne-in-zvecer-moznost-mocnejsih-neviht>

D18: 27. 6. 2017. *V sredo popoldne in zvečer možnost močnejših neviht.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403409/v-sredo-popoldne-in-zvecer-moznost-mocnejsih-neviht>

D19: 27. 6. 2017. *Medved na Peci pokončal sedem ovc.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403260/medved-na-peci-pokoncal-sedem-ovc>

D20: 27. 6. 2017. *Osumljenec uboja Gašperja Tiča ostaja v priporu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403198/osumljenec-uboja-gasperja-tica-ostaja-v-priporu>

D21: 27. 6. 2017. *Za prijeten in varen dopust je treba poskrbeti za osnovne samozaščitne ukrepe.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403152/za-prijeten-in-varen-dopust-je-treba-poskrbeti-za-osnovne-samozascitne-ukrepe>

D22: 27. 6. 2017. *Delo: Nekdanji komandir dravograjske policijske postaje neuspešen s tožbo proti državi in policiji.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403104/delo-nekdanji-komandir-dravograjske-policijske-postaje-neuspesen-s-tozbo-proti-drzavi-in-policiji>

D23: 26. 6. 2017. *V preteklem tednu slovenske ceste niso terjale smrtnih žrtev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402771/v-preteklem-tednu-slovenske-ceste-niso-terjale-smrtnih-zrtev>

D24: 26. 6. 2017. *Policija prijela 28-letnega osumljenca ponarejanja denarja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402779/policija-prijela-28-letnega-osumljenca-ponarejanja-denarja>

D25: 26. 6. 2017. *Po nedeljskem neurju sedaj na delu krovci.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402780/po-nedeljskem-neurju-sedaj-na-delu-krovci>

D26: 26. 6. 2017. *Veter na območju Kanala ob Soči v nedeljo na stavbah povzročil za najmanj 100.000 evrov škode.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402807/veter-na-obmocju-kanala-ob-soci-v-nedeljo-na-stavbah-povzrocil-za-najmanj-100-000-evrov-skode>

D27: 26. 6. 2017. *Mariborski policisti na prireditvi konec tedna zasegli več drog.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402907/mariborski-policisti-na-prireditvi-konec-tedna-zasegli-vec-drog>

D28: 25. 6. 2017. *Na obali dve smrti med kopanjem.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402685/na-obali-dve-smrti-med-kopanjem>

D29: 25. 6. 2017. *Ceste po ujmah prevozne, nadaljuje se odpravljanje posledic.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402658/ceste-po-ujmah-prevozne-nadaljuje-se-odpravljanje-posledic>

D30: 25. 6. 2017. *Zaradi posledic neurij težave na nekaterih cestah.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402603/zaradi-posledic-neurij-tezave-na-nekaterih-cestah>

D31: 24. 8. 2017. *Obtožena za smrt jeseniške deklice v priporu usklajevala svoje izpovedbe.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2421139/obtozena-za-smrt-jeseniske-deklice-v-priporu-usklajevala-svoje-izpovedbe>

D32: 24. 8. 2017. *Sodišče tudi v primeru Šetinc Paškove zavrnilo Janšev predlog za vrnitev v prejšnje stanje.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2421063/sodisce-tudi-v-primeru-setinc-paskove-zavrnilo-jansev-predlog-za-vrnitev-v-prejsnje-stanje>

D33: 24. 8. 2017. *V nočnem klubu na območju Sežane osem let cvetela prostitucija.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420965/v-nocnem-klubu-na-obmocju-sezane-osem-let-cvetela-prostitucija>

D34: 24. 8. 2017. *Pred ponovnim sojenjem obtoženemu sodelovanja v ugrabitvi Zorice Škrbič še presoja o sestavi senata.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420945/pred-ponovnim-sojenjem-obtozenemu-sodelovanja-v-ugrabitvi-zorice-skrbic-se-presoja-o-sestavi-senata>

D35: 23. 8. 2017. *Na območju PU Celje nadzor nad uporabo mobilnih telefonov v prometu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420479/na-obmocju-pu-celje-nadzor-nad-uporabo-mobilnih-telefonov-v-prometu>

D36: 23. 8. 2017. *Primorske novice: Na domu morilca iz izolske bolnišnice našli večjo količino nabojev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420594/primorske-novice-na-domu-morilca-iz-izolske-bolnisnice-nasli-vecjo-kolicino-nabojev>

D37: 23. 8. 2017. *V okolici Ormoža in Podlehnika več voznikov brez veljavnih voznških dovoljenj.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420673/v-okolici-ormoza-in-podlehnika-vec-voznikov-brez-veljavnih-voznskih-dovoljenj>

D38: 23. 8. 2017. *Na kranjskem sodišču sojenje zaradi medicinskega centra v Šmartnem.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420756/na-kranjskem-sodiscu-sojenje-zaradi-medicinskega-centra-v-smartnem>

D39: 22. 8. 2017. *Policija prosi za pomoč pri razjasnitvi prometne nesreče na Tržaški v Mariboru.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420442/policija-prosi-za-pomoc-pri-razjasnitvi-prometne-nesrece-na-trzaski-v-mariboru>

D40: 22. 8. 2017. *Odvetniki Türkovih: Ni javnega interesa za rušitev objektov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420393/odvetniki-turkovih-ni-javnega-interesa-za-rusitev-objektov>

D41: 22. 8. 2017. *Nekdanji premier Rop na ponovljenem sojenju oproščen očitkov o izdaji tajnih podatkov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420389/nekdanji-premier-rop-na-ponovljenem-sojenju-oprosčen-ocitkov-o-izdaji-tajnih-podatkov>

D42: 22. 8. 2017. *57-letnik v okolici Lenarta umrl nasilne smrti.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420317/57-letnik-v-okolici-lenarta-umrl-nasilne-smrti>

D43: 21. 8. 2017. *V preteklem tednu na slovenskih cestah umrle tri osebe.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419969/v-preteklem-tednu-na-slovenskih-cestah-umrle-tri-osebe>

D44: 21. 8. 2017. *Hitra cesta med Ajdovščino in Selom ponovno odprta.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419984/hitra-cesta-med-ajdovscino-in-selom-ponovno-odprta>

D45: 21. 8. 2017. *Mariborski policisti preiskujejo smrt ene osebe v okolici Lenarta.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420013/mariborski-policisti-preiskujejo-smrt-ene-osebe-v-okolici-lenarta>

D46: 21. 8. 2017. *Policija ta teden poostreno nad prehitre voznike.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420076/policija-ta-teden-poostreno-nad-prehitre-voznike>

D47: 21. 8. 2017. *S sofinanciranimi prikazovalniki hitrosti bo opremljenih 12 novih nevarnih odsekov.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420177/s-sofinanciranimi-prikazovalniki-hitrosti-bo-opremljenih-12-novih-nevarnih-odsekov>

- D48: 20. 8. 2017. *Zastoji na primorski avtocesti med Uncem in Postojno in pred predorom Karavanke.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419933/zastoji-na-primorski-avtocesti-med-uncem-in-postojno-in-pred-predorom-karavanke>
- D49: 20. 8. 2017. *Zastoji na večjih mejnih prehodi s Hrvaško in pred predorom Karavanke.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419870/zastoji-na-vecjih-mejnih-prehodi-s-hrvasko-in-pred-predorom-karavanke>
- D50: 20. 8. 2017. *Zastoji pred predorom Karavanke in pri vstopu s Hrvaške.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419816/zastoji-pred-predorom-karavanke-in-pri-vstopu-s-hrvaske>
- D51: 20. 8. 2017. *V sobotnem požaru pogorela žaga v Mali Polani.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419807/v-sobotnem-pozaru-pogorela-zaga-v-mali-polani>
- D52: 20. 8. 2017. *Prehod hladne fronte ni povzročil večjih težav.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419792/prehod-hladne-fronte-ni-povzrocil-vecjih-tezav>
- D53: 19. 8. 2017. *Z nevihtami prihaja ohladitev, a poletja še ne bo konec.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419683/z-nevihtami-prihaja-ohladitev-a-poletja-se-ne-bo-konec>
- D54: 19. 8. 2017. *Zastoji na cestah tudi ta konec tedna.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419698/zastoji-na-cestah-tudi-ta-konec-tedna>
- D55: 18. 8. 2017. *V slovenskih gorah neprimerno obuti in opremljeni predvsem tujci.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419575/v-slovenskih-gorah-neprimerno-obuti-in-opremljeni-predvsem-tujci>
- D56: 18. 8. 2017. *Štajerska avtocesta zaradi nesreče zaprta pri Slovenski Bistrici v smeri Maribora.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419570/stajerska-avtocesta-zaradi-nesrece-zaprta-pri-slovenski-bistrici-v-smeri-maribora>
- D57: 18. 8. 2017. *Delavci Kemisa nimajo akutnih zdravstvenih posledic zaradi dela na pogorišču.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419546/delavci-kemisa-nimajo-akutnih-zdravstvenih-posledic-zaradi-dela-na-pogoriscu>
- D58: 18. 8. 2017. *UKC Ljubljana: Tožilstvo zavrglo poročilo proti Vrhuncu, Uranu in Tršeličevi glede pogodbe za servisiranje operacijskih miz.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419479/ukc-ljubljana-tozilstvo-zavrglo-porocilo-proti-vrhuncu-uranu-in-trselicevi-glede-pogodbe-za-servisiranje-operacijskih-miz>

- D59: 18. 8. 2017. *V Domžalah policija zasegla heroin, na Novomeškem večjo količino konoplje.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419417/v-domzalah-policija-zasegla-heroin-na-novomeskem-vecjo-kolicino-konoplje>
- D60: 18. 8. 2017. *Delo: Zaradi razkritja ovadb minister Klemenčič pisal vrhovnemu državnemu tožilstvu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419311/delo-zaradi-razkritja-ovadb-minister-klemencic-pisal-vrhovnemu-drzavnemu-tozilstvu>
- E1: 1. 7. 2017. *Elaine Thompson na diamantni ligi v Parizu slavila na 100 m.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2405021/elaine-thompson-na-diamantni-ligi-v-parizu-slavila-na-100-m>
- E2: 1. 7. 2017. *Valverde v bolnišnici, koleno bržčas huje poškodovano.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2405012/valverde-v-bolnisnici-koleno-brzcas-huje-poskodovano>
- E3: 30. 6. 2017. *Miha Zupan v Kranjski Gori zbral več kot 60 otrok.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404365/miha-zupan-v-kranjski-gori-zbral-vec-kot-60-otrok>
- E4: 30. 6. 2017. *Venus Williams kriva za prometno nesrečo s smrtnim izidom.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404370/venus-williams-kriva-za-prometno-nesreco-s-smrtnim-izidom>
- E5: 30. 6. 2017. *Sin Zinedina Zidana zapušča Real Madrid.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404437/sin-zinedina-zidana-zapusca-real-madrid>
- E6: 30. 6. 2017. *Na poroki Messija združena nogomet in šovbiznis.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404471/na-poroki-messija-zdruzena-nogomet-in-sovbiznis>
- E7: 30. 6. 2017. *Ake najdražji nogometaš Bournemoutha v zgodovini.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404486/ake-najdrazji-nogometas-bournemoutha-v-zgodovini>
- E8: 29. 6. 2017. *Domžalčani z lepo prednostjo v Estonijo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404099/domzalcani-z-lepo-prednostjo-v-estonijo>
- E9: 29. 6. 2017. *Tim Matavž novi napadalec nizozemskega Vitesseja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404331/tim-matavz-novi-napadalec-nizozemskega-vitesseja>
- E10: 29. 6. 2017. *Evans prvi vodilni na reliju po Poljskem.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404318/evans-prvi-vodilni-na-reliju-po-poljskem>
- E11: 29. 6. 2017. *Na Mepu še druga medalja za slovenski tabor.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404256/na-mepu-se-druga-medalja-za-slovenski-tabor>

- E12: 29. 6. 2017. *Defoe za tri leta v Bournemouth.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404115/defoe-za-tri-leta-v-bournemouth>
- E13: 28. 6. 2017. *Na Giro Rossa četrtič zaporedoma tudi BTC City Ljubljana.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403392/na-giro-rosa-cetrtric-zaporedoma-tudi-btc-city-ljubljana>
- E14: 28. 6. 2017. *Matić tik pred podpisom pogodbe z Manchester Unitedom.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403446/matic-tik-pred-podpisom-pogodbe-z-manchester-unitedom>
- E15: 28. 6. 2017. *Biaggi je po 17 dnevih zapustil bolnišnico.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403449/biaggi-je-po-17-dnevih-zapustil-bolnisnico>
- E16: 28. 6. 2017. *Čakarun podpisal triletno pogodbo s koprskimi tigri.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403499/cakarun-podpisal-triletno-pogodbo-s-koprskimi-tigri>
- E17: 28. 6. 2017. *Pred dirko po Franciji že prvi dopinski primer.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403516/pred-dirko-po-franciji-ze-prvi-dopinski-primer>
- E18: 27. 6. 2017. *Tratar po štirih krogih edini s popolnim izkupičkom na DP v šahu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403441/tratar-po-stirih-krogih-edini-s-popolnim-izkupickom-na-dp-v-sahu>
- E19: 27. 6. 2017. *Slavia Praga še s tremi odmevnimi okrepitvami.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403395/slavia-praga-se-s-tremi-odmevnimi-okrepitvami>
- E20: 27. 6. 2017. *Sirigu odslej v Torinu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403372/sirigu-odslej-v-torinu>
- E21: 27. 6. 2017. *Fifa objavila Garcievo poročilo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403366/fifa-objavila-garcievo-porocilo>
- E22: 27. 6. 2017. *Vuklišević in Pušaver odslej v Velenju.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403336/vuklisevic-in-pusaver-odslej-v-velenju>
- E23: 26. 6. 2017. *Vettel nabira kazenske točke.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402723/vettel-nabira-kazenske-tocke>
- E24: 26. 6. 2017. *Blaku sprinterski dvojček v Kingstonu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402748/blaku-sprinterski-dvojcek-v-kingstonu>

- E25: 26. 6. 2017. *Boca Juniors proslavili 32. naslov argentinskega prvaka*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402770/boca-juniors-proslavili-32-naslov-argentinskega-prvaka>
- E26: 26. 6. 2017. *Atletsko SP brez Tysona Gaya*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402792/atletsko-sp-brez-tysona-gaya>
- E27: 26. 6. 2017. *Kari Savolainen novi selektor risov*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402818/kari-savolainen-novi-selektor-risov>
- E28: 25. 6. 2017. *Španke evropske prvakinja v košarki*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402728/spanke-evropske-prvakinja-v-košarki>
- E29: 25. 6. 2017. *Slovenija četrta na ekipnem EP v Izraelu in je le 2,5 točke zaostala za prebojem v prvo ligo*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402710/slovenija-cetrta-na-ekipnem-ep-v-izraelu-in-je-le-2-5-tocke-zaostala-za-prebojem-v-prvo-ligo>
- E30: 25. 6. 2017. *Aleksandra Podgoršek prvo ime državnega prvenstva*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402689/aleksandra-podgorsek-prvo-ime-drzavnega-prvenstva>
- E31: 24. 8. 2017. *Slovenki brez zelenega finala*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420890/slovenki-brez-zelenega-finala>
- E32: 24. 8. 2017. *Biatlonci v ključni fazi priprav na olimpijsko sezono*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420935/biatlonci-v-kljucni-fazi-priprav-na-olimpijsko-sezono>
- E33: 24. 8. 2017. *Janja Garnbret prva favoritinja tekme v Arcu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420980/janja-garnbret-prva-favoritinja-tekme-v-arcu>
- E34: 24. 8. 2017. *Ponomarenko Janičeva in Ostermanova neposredno v finale SP*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421006/ponomarenko-janiceva-in-ostermanova-neposredno-v-finale-sp>
- E35: 24. 8. 2017. *V Splitu navijači Hajduka napadli Evertonove privržence*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2421048/v-splitu-navijaci-hajduka-napadli-evertonove-privrzence>
- E36: 23. 8. 2017. *Znanih še zadnjih pet udeležencev lige prvakov*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420882/znanih-se-zadnjih-pet-udelezencev-lige-prvakov>
- E37: 23. 8. 2017. *Rola uspešen v kvalifikacijah New Yorka*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420836/rola-uspesen-v-kvalifikacijah-new-yorka>

E38: 23. 8. 2017. *V Indianopolisu plavalcem v uvodu dva polfinala.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420819/v-indianopolisu-plavalcem-v-uvodu-dva-polfinala>

E39: 23. 8. 2017. *Vratar Gazzaniga v Tottenham.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420810/vratar-gazzaniga-v-tottenham>

E40: 23. 8. 2017. *Nepripravili vlomili v Kekovo najeto stanovanje na Hrvaškem.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420797/nepripravili-vlomili-v-kekovo-najeto-stanovanje-na-hrvaskem>

E41: 22. 8. 2017. *Kovač: Kolajna ne bi bila presenečenje.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420250/kovac-kolajna-ne-bi-bila-presenecenje>

E42: 22. 8. 2017. *Šketako na SP v dolgem triatlonu meri v prvo tretjino tekmovalcev.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420268/sketako-na-sp-v-dolgem-triatlonu-meri-v-prvo-tretjino-tekmovalcev>

E43: 22. 8. 2017. *Smukači na pot čez Atlantik, v Čilu že 2300 kg opreme, 150 parov smučí.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420312/smukaci-na-pot-cez-atlantik-v-cilu-ze-2300-kg-opreme-150-parov-smuci>

E44: 22. 8. 2017. *Johaugova ni uspela s pritožbo, zaradi dopinga je ne bo v Pyeongchangu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420377/johaugova-ni-uspela-s-pritozbo-zaradi-dopinga-je-ne-bo-v-pyeongchangu>

E45: 22. 8. 2017. *V BiH streljali na Zdravka Mamića.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420391/v-bih-streljali-na-zdravka-mamica>

E46: 21. 8. 2017. *Becker spet ima službo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420242/becker-spet-ima-sluzbo>

E47: 21. 8. 2017. *Bayern kot odgovor na vrtoglave prestopne odprle nogometno akademijo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420193/bayern-kot-odgovor-na-vrtoglave-prestopne-odprle-nogometno-akademijo>

E48: 21. 8. 2017. *Kim Pletikos v vodstvu po prvem dnevu SP v Medembliku.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420212/kim-pletikos-v-vodstvu-po-prvem-dnevu-sp-v-medembliku>

- E49: 21. 8. 2017. *Kondogbia na posoj v Valencio*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420188/kondogbia-na-posoj-v-valencio>
- E50: 21. 8. 2017. *Burnley za rekorden znesek zvalil Chrisa Wooda*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420166/burnley-za-rekorden-znesek-zvabil-chrisa-wooda>
- E51: 20. 8. 2017. *Žagar neuspešen v kvalifikacijah za SP 2018*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419784/zagar-neuspesen-v-kvalifikacijah-za-sp-2018>
- E52: 20. 8. 2017. *Dimitrov in Kyrgios za zmago v Cincinnatiju*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419788/dimitrov-in-kyrgios-za-zmago-v-cincinnatiju>
- E53: 20. 8. 2017. *Grčija na eurobasket brez Antetokounmpa*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419795/grcija-na-eurobasket-brez-antetokounmpa>
- E54: 20. 8. 2017. *Maribor šest tednov brez Luke Zahoviča*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419832/maribor-sest-tednov-brez-luke-zahovica>
- E55: 20. 8. 2017. *Tanak slavil na reliju v Nemčiji*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419853/tanak-slavil-na-reliju-v-nemciji>
- E56: 19. 8. 2017. *Slovenski košarkarji izgubili proti Turkom*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419779/slovenski-kosarkarji-izgubili-proti-turkom>
- E57: 19. 8. 2017. *Kajakaš Kancler mladinski evropski prvak*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419778/kajakas-kancler-mladinski-evropski-prvak>
- E58: 19. 8. 2017. *Janja Garnbret zmagala na tekmi svetovnega pokala v balvanih v Münchnu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419773/janja-garnbret-zmagala-na-tekmi-svetovnega-pokala-v-balvanih-v-munchnu>
- E59: 19. 8. 2017. *Jelenko in Šarc 17. na ekipnem sprintu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419772/jelenko-in-sarc-17-na-ekipnem-sprintu>
- E60: 19. 8. 2017. *Repas v Caen po Marseillu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419745/repas-v-caen-po-marseillu>
- F1: 30. 6. 2017. *Zlatnik poezije za življenjski pesniški opus letos Andreju Brvarju*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2404426/zlatnik-poezije-za-zivljenjski-pesniski-opus-letos-andreju-brvarju>

F2: 30. 6. 2017. *Tudi letos bodo študenti glasbe igrali na ladjicah po Ljubljani.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404133/tudi-letos-bodo-studenti-glasbe-igrali-na-ladjicah-po-ljubljani>

F3: 29. 6. 2017. *Koncert Nosil bom rdečo zvezdo s kritiko kapitalizma in odnosa do drugačnih.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404337/koncert-nosil-bom-rdeco-zvezdo-s-kritiko-kapitalizma-in-odnosa-do-drugacnih>

F4: 29. 6. 2017. *S spremembo ustanovitvenega akta SNG Maribor ob imenovanju direktorja tudi mnenje strokovnega sveta.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2404246/s-spremembo-ustanovitvenega-akta-sng-maribor-ob-imenovanju-direktorja-tudi-mnenje-strokovnega-sveta>

F5: 29. 6. 2017. *V Galeriji Miklova hiša slike Mitje Ficka.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403581/v-galeriji-miklova-hisa-slike-mitje-ficka>

F6: 29. 6. 2017. *Umetnost in delovanje neposlušnih žensk v MSUM.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403928/umetnost-in-delovanje-neposlusnih-zensk-v-msum>

F7: 29. 6. 2017. *Koncert Svetlane Makarovič z gosti na Kongresnem trgu ni več vprašljiv.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403851/koncert-svetlane-makarovic-z-gosti-na-kongresnem-trgu-ni-vec-vprasljiv>

F8: 28. 6. 2017. *V Rimu arheologi odkrili izjemne ostanke hiše iz 2. stoletja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403115/v-rimu-arheologi-odkrili-izjemne-ostanke-hise-iz-2-stoletja>

F9: 28. 6. 2017. *Mineva 150 let od rojstva italijanskega pisatelja in dramatika Luigija Pirandella.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403192/mineva-150-let-od-rojstva-italijanskega-pisatelja-in-dramatika-luigija-pirandella>

F10: 28. 6. 2017. *V NUK pregledna razstava Boruta Lesjaka iz njegove zapuščine.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403493/v-nuk-pregledna-razstava-boruta-lesjaka-iz-njegove-zapuscine>

F11: 28. 6. 2017. *Na Festivalu Bled več glasbenih zvrsti.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403615/na-festivalu-bled-vec-glasbenih-zvrsti>

F12: 28. 6. 2017. *Po Carmini Burani na Ljubljana festivalu Elina Garanča.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2403679/po-carmini-burani-na-ljubljana-festivalu-elina-garanca>

- F13: 27. 6. 2017. *Stritarjeva nagrada za mladega kritika Maji Šučur*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402796/stritarjeva-nagrada-za-mladega-kritika-maji-sucur>
- F14: 27. 6. 2017. *Goriška bo teden dni v znamenju saksofona*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403204/goriska-bo-teden-dni-v-znamenju-saksofona>
- F15: 27. 6. 2017. *Mini teater uspešno prikazal predstavo Tiest v Avstriji*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403191/mini-teater-uspesno-prikazal-predstavo-tiest-v-avstriji>
- F16: 27. 6. 2017. *Več članov Art kino mreže Slovenije ponuja projekcije na prostem*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403139/vec-clanov-art-kino-mreze-slovenije-ponuja-projekcije-na-prostem>
- F17: 27. 6. 2017. *Po Sloveniji predstavitve slovenskega projekta na beneškem bienalu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2403110/po-sloveniji-predstavitve-slovenskega-projekta-na-beneskem-bienalu>
- F18: 26. 6. 2017. *Brazilski glasbenik Gilberto Gil praznuje 75 let*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402295/brazilski-glasbenik-gilberto-gil-praznuje-75-let>
- F19: 26. 6. 2017. *Izjemne najdbe v okolju Posavskega muzeja Brežice*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402871/izjemne-najdbe-v-okolju-posavskega-muzeja-brezice>
- F20: 26. 6. 2017. *Z razstavo slik se Ludvik Pandur vrača na ravenski grad*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402859/z-razstavo-slik-se-ludvik-pandur-vraca-na-ravenski-grad>
- F21: 26. 6. 2017. *KUD France Prešeren se obetajo boljši časi*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402911/kud-france-preseren-se-obetajo-boljsi-casi>
- F22: 26. 6. 2017. *Špansko sodišče zaradi ugotavljanja očetovstva odredilo izkop Salvadorja Dalija*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402990/spansko-sodisce-zaradi-ugotavljanja-ocetovstva-odredilo-izkop-salvadorja-dalija>
- F23: 25. 6. 2017. *V SMG se bodo spraševali, ali je res vse lepo in prav*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2401647/v-smg-se-bodo-sprasevali-ali-je-res-vse-lepo-in-prav>
- F24: 25. 6. 2017. *Na Sinjem vrhu že 25. srečanje likovnih umetnikov*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2402280/na-sinjem-vrhu-ze-25-srecanje-likovnih-umetnikov>

F25: 25. 6. 2017. *Pred 250 leti umrl takrat priznani skladatelj Georg Philipp Telemann.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402286/pred-250-leti-umrl-takrat-priznani-skladatelj-georg-philipp-telemann>

F26: 25. 6. 2017. *V New Yorku razstava o potovanjih na čezoceankah v začetku 20. stoletja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402000/v-new-yorku-razstava-o-potovanjih-na-cezoceankah-v-zacetku-20-stoletja>

F27: 24. 6. 2017. *Na 35. Festivalu Radovljica glasba od 13. do 20. stoletja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2402125/na-35-festivalu-radovljica-glasba-od-13-do-20-stoletja>

F28: 24. 6. 2017. *LGL v novi sezoni napoveduje 12 premier.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2401790/lgl-v-novi-sezoni-napoveduje-12-premier>

F29: 24. 6. 2017. *V dunajskem Belvederu razstava Klimt in antika.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2401794/v-dunajskem-belvederu-razstava-klimt-in-antika>

F30: 24. 6. 2017. *Folklorna skupina Tine Rožanc bo plesala na temo ljubezni.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2401553/folklorna-skupina-tine-rozanc-bo-plesala-na-temo-ljubezni>

F31: 24. 8. 2017. *V Dubrovniku fotografska razstava o hrvaškem gledališkem opusu Tomaža Pandurja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420661/v-dubrovniku-fotografska-razstava-o-hrvaskem-gledaliskem-opusu-tomaza-pandurja>

F32: 24. 8. 2017. *Na Visokem praznovanje stoletnice Tavčarjevega Cvetja v jeseni.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420636/na-visokem-praznovanje-stoletnice-tavcarjevega-cvetja-v-jeseni>

F33: 24. 8. 2017. *Radijski big band in Anika Horvat bosta odprla Noči v stari Ljubljani.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420718/radijski-big-band-in-anika-horvat-bosta-odprla-noci-v-stari-ljubljani>

F34: 24. 8. 2017. *Otroci in družine se bodo lahko sprehodili po Emonski promenadi.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2420704/otroci-in-druzine-se-bodo-lahko-sprehodili-po-emonski-promenadi>

F35: 24. 8. 2017. *Na Mladih levih prevprašali potenciale festivalov v kulturnem turizmu.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2421045/na-mladih-levih-prevprasali-potenciale-festivalov-v-kulturnem-turizmu>

- F36: 23. 8. 2017. *Na Ljubljana festivalu na vrsti Madama Butterfly*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420305/na-ljubljana-festivalu-na-vrsti-madama-butterfly>
- F37: 23. 8. 2017. *Mark Wahlberg najbolje plačani igralec na Forbesovi lestvici*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420603/mark-wahlberg-najbolje-placani-igralec-na-forbesovi-lestvici>
- F38: 23. 8. 2017. *Peršak sprožil postopek za Damjanovičevo razrešitev*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420637/persak-sprozil-postopek-za-damjanovicevo-razresitev>
- F39: 23. 8. 2017. *V javno obravnavo osnutek novega, izrazito strateškega NPK*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420685/v-javno-obravnavo-osnutek-novega-izrazito-strateskega-npk>
- F40: 23. 8. 2017. *Umrli je priznani jazz kitarist in inovator John Abercrombie*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2417594/umrl-je-priznani-jazz-kitarist-in-inovator-john-abercrombie>
- F41: 22. 8. 2017. *Rokopis skladbe Eleanor Rigby skupine The Beatles septembra na dražbi*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420024/rokopis-skladbe-eleanor-rigby-skupine-the-beatles-septembra-na-drazbi>
- F42: 22. 8. 2017. *Iron Maiden odslej še v stripu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420124/iron-maiden-odslej-se-v-stripu>
- F43: 22. 8. 2017. *V Atriju ZRC razstava in film o požganih vaseh med drugo svetovno vojno*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420090/v-atriju-zrc-razstava-in-film-o-pozganih-vaseh-med-drugo-svetovno-vojno>
- F44: 22. 8. 2017. *Panč že desetletje skrbi za salve smeha med občinstvom*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420151/panc-ze-desetletje-skrbi-za-salve-smeha-med-obcinstvom>
- F45: 22. 8. 2017. *Slovenija po številu obiskanosti kulturnih prireditev v samem vrhu*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420325/slovenija-po-stevilu-obiskanosti-kulturnih-prireditev-v-samem-vrhu>
- F46: 21. 8. 2017. *Na Ljubljana festivalu ta teden muzikali, operi in Kreslin*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420091/na-ljubljana-festivalu-ta-teden-muzikali-operi-in-kreslin>
- F47: 21. 8. 2017. *Neven Korda z instalacijo Spomini na izgnanstvo o lepem v človeku*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2420045/neven-korda-z-instalacijo-spomini-na-izgnanstvo-o-lepem-v-cloveku>

F48: 21. 8. 2017. *Prevajalec, ugankar in operni pevec Jože Stabej praznuje 85 let.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419384/prevajalec-ugankar-in-operni-pevec-joze-stabej-praznuje-85-let>

F49: 21. 8. 2017. *Na dražbi dragocenosti Williama Butlerja Yeatsa in njegove družine.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419446/na-drazbi-dragocenosti-williamsa-butlerja-yeatsa-in-njegove-druzine>

F50: 21. 8. 2017. *Nacionalna galerija portretov se bo poklonila znanim temnopoltim Britancem.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419875/nacionalna-galerija-portretov-se-bo-poklonila-znanim-temnopoltim-britancem>

F51: 20. 8. 2017. *V Berlinu septembra mednarodni kongres za demokracijo in svobodo.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419422/v-berlinu-septembra-mednarodni-kongres-za-demokracijo-in-svobodo>

F52: 20. 8. 2017. *Bonnie Tyler bo ob srčnem mrku zapela popoln mrk srca.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419379/bonnie-tyler-bo-ob-srcnem-mrku-zapela-popoln-mrk-srca>

F53: 20. 8. 2017. *Na MTV se vrača kulturna koncertna serija Unplugged.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419497/na-mtv-se-vraca-kulturna-koncertna-serija-unplugged>

F54: 20. 8. 2017. *Projekt šmarješkega hotelskega centra se nadaljuje, ruševine gradu Klevevž medtem zamenjale lastnika.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419338/projekt-smarjeskega-hotelskega-centra-se-nadaljuje-rusevine-gradu-klevevz-medtem-zamenjale-lastnika>

F55: 20. 8. 2017. *Umetniki bodo na lendavskem gradu do 5. septembra odlivali v bron.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419837/umetniki-bodo-na-lendavskem-gradu-do-5-septembra-odlivali-v-bron>

F56: 19. 8. 2017. *Stefan Hertmans v Odprtem pismu Evropi: Upanje ostaja.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419454/stefan-hertmans-v-odprtem-pismu-evropi-upanje-ostaja>

F57: 19. 8. 2017. *Sodišče zavrnilo opustitev primera Romana Polanskega in posilstva.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2419668/sodisce-zavrnilo-opustitev-primera-romana-polanskega-in-posilstva>

F58: 19. 8. 2017. *V Štanjelu začeli prenavljati grad.* Dostopno prek <https://www.sta.si/2418979/v-stanjelu-zaceli-prenavljati-grad>

F59: 19. 8. 2017. *Na brestaniškem gradu Rajhenburg peti srednjeveški dan*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419363/na-brestaniskem-gradu-rajhenburg-peti-srednjeveski-dan>

F60: 19. 8. 2017. *Matjaž Pikalo izbran za priznano rezidenco na Univerzi v Iowi*. Dostopno prek <https://www.sta.si/2419392/matjaz-pikalo-izbran-za-priznano-rezidenco-na-univerzi-v-iowi>

Priloga B: Intervju z odgovorno urednico STA Barbaro Štrukelj

Kako STA skrbi za čim boljšo usposobljenost novinarjev za pripravo vesti, ki ustrezajo agencijskih pravilom?

Na STA smo leta 2009 oblikovali agencijski priročnik, ki ga zdaj sproti posodabljammo skladno z razvojem agencijske ponudbe, torej portfelja različnih žanrov ter posledično širitve in dodelave posameznih segmentov agencijskega priročnika. Za njegovo spoštovanje oziroma upoštevanje skrbimo predvsem z delavnicami, na katerih novinarjem predstavimo ključne novosti, v dialogu razrešimo nekatere dileme in po potrebi na podlagi odzivov s terena – torej tudi novinarjev samih – tudi kaj upoštevamo pri oblikovanju končnega besedila.

Kako pogosto so objavljene te posodobitve?

Trenutno imamo pripravljenih kar nekaj posodobitev, ki v praksi že veljajo, treba pa bi jih bilo še preliti v priročnik. Ta trenutno kar zaostaja za resničnim stanjem. Naš cilj je bil predvsem ta, da ni inflacije posodabljanja. Če bi se posodobil vsaka dva meseca, bi bilo to preveč. Najboljša je posodobitev nekje enkrat na leto, priznam pa, da smo trenutno nekoliko v zaostanku, saj je bila zadnja posodobitev med letoma 2014 in 2015. To ni najbolje, tako da se bomo potrudili, da ga do konca leta osvežimo.

Kako pomembno je sledenje pravilom priročnika?

Nujno potrebno. Seveda se včasih pri delu pojavljajo tudi dileme ali situacije, ki jih priročnik morda ne predvidi. Zagotoviti skušamo, da so v posameznih razdelkih priročnika razdelane tiste ključne situacije, s katerimi se novinar agencije običajno srečuje. Vendar se včasih zgodi, da pride do zelo originalne situacije, ki je pač nismo mogli predvideti. Takrat sledimo, če se tako izrazim, mešanici zdrave pameti in znanih usmeritev. Res pa je, da v agencijski priročnik ne moreš zapisati vseh možnih situacij.

Kako pa bi najbolj učinkovito naslovili to težavo?

Osnovni parametri, ki jih prinaša priročnik, so uporabni v vsakem primeru. Je pa res, da se posamezni novinar v takih mejnih situacijah zadeve lahko loti tako ali drugače. V tem primeru zadevo predebatiramo in se odločimo, ali je bilo ravnanje sprejemljivo ali ne. Zelo pomembno je, da nato informacija tudi pride do posameznega avtorja.

Kakšno je tvoje stališče glede navajanja virov? Mora vir vsebovati sleherna vest?

To je skoraj osnovno pravilo. Je pa res, da včasih, ko gre na primer za stvari, kjer so viri jasni, se jih pravilno navede, tam, kjer pa niso povsem znani, se pa kar malo pozabi. Mislim, da se na STA še včasih še vedno pozabi, kako pomembno je, da za vsako trditvijo stoji vir.

Kakšno je tvoje stališče do povzemanja informacij po družbenih omrežjih?

Iti morajo skozi postopek preverjanja, saj ni vse, kar se najde na družbenih omrežjih, zlato. Ključna je presoja, s katerega računa prihaja informacija, ali smo ga v preteklosti že uporabljali kot vir ... Podatek je treba preveriti vsaj še pri dveh neodvisnih virih. Še posebej tiste informacije, ki so zelo odmevne.

Kako bi opisala idealno razmerje med premim in odvisnim govorom?

Težko rečem. Odvisno je od zgodbe, ki jo posreduje novica. Koliko je ozadja, koliko je tega, koliko onega ... Zagotovo je ena glavnih nalog agencije, da ima veliko citatov. Naročniki lahko namreč tako sami iz citatov neposredno presodijo, oblikujejo, nadgradijo ... Veliko bolj v pomoč je neposredni navedek govornega kot že obdelano besedilo. Vsega seveda ne moreš dati v citate, a v našem servisu bi jih zagotovo lahko bilo več.

Kaj pa meniš o citatih, ki obsegajo denimo 1100 znakov in so v enem samem odstavku?

To so citati, ki mi malo dvignejo temperaturo.

Kaj pa meniš o običajnih vesteh, daljših od 5000 znakov?

Nesprejemljivo.

Zakaj priročnik odsvetuje narekovaje v naslovih?

Pri narekovajih v naslovih gre predvsem za sledenje estetskim smernicam, saj se pri grafični podobi naslovov stremi k čim manj znakom, ki niso črke. Takšen trend je opaziti pri večini uveljavljenih mednarodnih tiskovnih agencij, zato se mi zdi smiselno, da gre v to smer tudi podoba naslovov STA.

Kakšno je tvoje stališče glede rabe trpnika v vesteh?

To so v bistvu naseljenci iz raznih drugih jezikov. Načeloma jih v slovenščini zelo redko uporabljamo. Skoraj vedno se jih da nadomestiti s kakšno drugo obliko, zato se je treba potruditi, vzeti v roke stilistične škarje in preoblikovati stavke.

Kako po tvojem mnenju preprečiti zelo dolge citate ali predolge vesti?

Po mojem mnenju ima tu ključno vlogo urednik. V prvi vrsti gre za dežurnega urednika, če pa se tam ne da zadeve dokaj hitro urediti, se mora področni urednik vključiti, se pogovoriti z avtorjem in mu pokazati, da se da napisati drugače. Dejstvo je, da ima agencija na voljo veliko prostora – nismo omejeni kot denimo časniki z določenim številom znakov. Vendar pa to ne pomeni, da lahko pride do popolnoma podivjane produkcije, na primer v smislu dolžine.

Bi vesti STA ocenila kot povsem objektivne?

Priznati moram, da ne vedno. To je sicer morda bolj posledica nedovoljšnje pozornosti kot namernega poskusa vključitve mnenja ali komentarja v vest. Menim tudi, da so nekatera področja, na primer šport, manj občutljiva na mnenjskost. Pri drugih pa mora zadeva stati povsem trdno.

Meniš, da bi bilo smiselno razmisliti o tem, da bi morda že v priročniku spremenili na primer dolžino posameznih delov vesti, da bi se prilagodila rabi v praksi?

Vsekakor bi bilo smiselno pridobiti mnenje naročnikov glede tega – kaj jim je najbolj všeč. Po drugi strani pa se agencija mora držati svojih pravil – tudi če so prispevki zaradi tega nekoliko bolj dolgočasni.

Naročniki kdaj posredujejo pripombo v zvezi z dolžino vesti ali naslovov?

Do mene osebno takšna pripomba še ni prišla. Če govoriva o športnih vesteh, kjer je tega očitno največ, so njihovi bralci glede normativov še najmanj občutljivi, zato niti nimajo pripomb.

Priloga C: Intervju z urednico notranjepolitičnega uredništva Mojco Zorko

Kakšno je tvoje mnenje glede odstopanja od v priročniku predpisane dolžine naslova?

Načeloma se mi zdi dobro, da imamo postavljena pravila glede dolžine naslovov, saj so krajši naslovi praviloma boljši – med drugim zato, ker so bolj sporočilni. Namen naslova ni, da celotno vest napišeš v naslov, ampak da poveš neko ključno informacijo, ki pa hkrati bralca tudi pritegne k branju. Je pa res, da si ravno zato, ker smo agencija, ne smemo privoščiti prevelikega posploševanja. In v strahu pred prevelikim posploševanjem se nam dogaja, da se držimo zelo dolgih dikcij, na primer pri navajanju zakonov. Pri njih je včasih že najkrajši možen naziv zelo dolg. Rekla bi tako: zelo sem za kratke naslove, ampak ne na račun točnosti. Če je zaradi točnosti nujno, da je naslov daljši, naj pač bo.

Kaj pa glede določila, da je lahko v naslovu samo tista informacija, ki se nato ponovi tudi v vodilu?

To navodilo je zelo interne narave. Specifika STA je ta, da so vodila vesti odprta za javnost. Temu je tudi namenjeno to navodilo. Če imaš v naslovu nekaj, česar ni v vodilu, tisti, ki ima dostop samo do vodila, nima pojma, na kaj se naslov lahko nanaša. V vodilu lahko namreč dobi povsem drugo informacijo kot v naslovu. Je pa res, da če izhajaš iz tega, da daš v naslov najpomembnejšo informacijo, je logično, da je najpomembnejša informacija tudi v vodilu. Če pa daš v naslov nekaj, kar pritegne – kar si lahko privoščiš pri lahkotnejših temah – pa načeloma iz vsebinskega vidika ne bi bilo čisto nič narobe, če informacije ne bi bilo v vodilu.

Kakšno je stališče uredništva do nevsebinskih naslovov? (primer: *Evropski projekt za zdrave življenjske navade in avtonomijo ljudi z Dawnovim sindromom* (A45))

Nevsebinkim naslovom nisem naklonjena. Večkrat imamo težavo, ko nekdo napiše na tak način. Jaz raje izpostavljam to, kar so povedali, ne tisto, o čemer so govorili. Sicer pa so nevsebinski praviloma pogostejše naslovi napovednih vesti. Ta konkreten naslov je izrazito slab, ker je zelo dolg in nevsebinski. Je pa res, da ne pišemo samo o privlačnih zadevah, temveč tudi o tistem, kar je pomembno na primer z vidika delovanja države. Včasih moraš tudi na dogodek, o katerem je zelo težko napisati privlačen vsebinski naslov. Tipičen tak primer so okrogle mize z veliko govorce, ki govorijo o različnih stvareh. Razumem stiske novinarjev, ko se znajdejo v takšnih situacijah, a kljub temu močno zagovarjam vsebinske naslove.

Meniš, da se v vesteh STA pojavlja tudi skupni sporočanje krog? Se ti zdi njegova raba dopustna? (primer: *V zadnjih letih se število tatvin in ropov povečuje tudi na naših avtocestnih počivališčih*. (D21))

Se, a se vsaj v našem uredništvu temu zelo izogibamo. Menim, da ni nobene potrebe, da se subjektiviziramo v tem stilu, saj se da povsem lepo povedati tudi v tretji osebi. Po mojem tega ne potrebujemo, se ti pa včasih zgodi, da je pri parafraziranju težko zapisati drugače. Najbolj očitno je to pri zelo nacionalnih zadevah, kjer že kar hecno zveni, če bi zapisal na primer ‘‘ko so se Slovenci osamosvajali’’. V konkretnem primeru je morda smiselno zato, ker gre za distinkcijo med tujim in slovenskim, torej tujim in našim.

Kakšno je tvoje stališče glede navajanja virov? Mora vir vsebovati sleherna vest?

Da.

Je osebna udeležba avtorja na dogodku oziroma novinarski konferenci ali izjavi za medije po tvojem mnenju vir, ki je vreden več od ostalih?

Na to je težko odgovoriti enoznačno. Odvisno od tipa dogodka. Če govorimo o stališču politične stranke, je pravzaprav vseeno, ali ti ga posredujejo ustno na novinarski konferenci ali po sporočilu. Še posebej, če stališče ni problematično. Če je problematično, je težava v tem, da sporočilu za medije ne moreš zastaviti podvprašanj. To se sicer da storiti naknadno pri njegovih avtorjih. Obstaja pa tudi tretji tip dogodka, kjer pa gre za neko dogajanje, na primer protest. Tam ni le enega subjekta, ki ti podaja svoje stališče, temveč gre za dinamiko, ki jo moraš prenesti bralcu. Takrat moraš biti osebno prisoten. Gre pa v takšnih primerih pogosto tudi za druge žanre.

Katere so po tvojem mnenju najpomembnejše stvari, na katere mora novinar paziti pri povzemanju sporočil za javnost?

Sporočila so običajno nekoliko predolga, zato jih je treba pravilno skrajšati. Pri tem je pomembno, da zadeve ne vzameš iz konteksta. Pomembno je, da sporočilo razumeš. Sporočila niso vedno napisana po novičarskih pravilih – včasih se tisto, kar je res bistveno, skriva v zadnjem odstavku. Če novinar povzema tako, da samo odreže pri tretjem odstavku, lahko izpusti ključno informacijo. Sporočilo je treba torej najprej celovito prebrati, ga pravilno skrajšati in izpostaviti najpomembnejše stvari ter navesti vir. Mi gremo celo tako daleč, da če se v sporočilu navaja izjava nekoga, navedemo, da na primer izjavo nekoga povzema sporočilo za javnost. Po potrebi je treba sporočilo tudi kontekstualizirati.

Kakšno je tvoje stališče do povzemanja informacij po družbenih omrežjih?

Nosilci političnih in drugih funkcij so družbenim omrežjem dali zelo veliko verodostojnost s tem, ko so iz sporočil za javnost prešli na komuniciranje prek teh omrežij. Tako se ti lahko zgodi, da predsednik vlade ne napiše več sporočila za javnost ali skliče tiskovne konference, ampak nekaj tvitne. Tako da tega ne moreš več spregledati. S tem, ko so na družbenih omrežjih ustvarjeni – če tako rečem – uradni profili, so to tudi uradni viri informacij. Pomembno pa je poznati uradne profile, da ne nasedaš lažnim. To je največja past – lažni profili in lažne informacije. STA ima takšno politiko, da vse profile, preden jih dodamo na listo, ki jo spremljamo, preverimo. Nujna je tudi navedba vira – da poveš, da je nekdo nekaj navedel na Twitterju.

Kako bi opisala idealno razmerje med premim in odvisnim govorom?

Odvisno od govorca. Citati so pomembni tako z vidika dinamike in slikovitosti teksta kot dejstva, da delamo tudi za druge medije. Včasih bi si ti želeli še več citatov, saj bi potem lahko svoja besedila oblikovali drugače. Mi bi imeli celo izjavo, oni pa bi sami izbirali, kaj bodo dali v svoje prispevke. Glede na to, da v zadnjih letih delamo tudi za končnega bralca, mora biti zadeva berljiva. Če imaš samo citat na citat, zadeva ni več berljiva. Nekateri govorci so sicer zelo slabi ter tudi slovnično in vsebinsko problematični, zato je tam potrebnega precej več parafraziranja.

Kako komentiraš rabo poročevalske sklicevalnosti v primeru *Njena glavna dosežka sta članstvo Slovenije v izvršilnem odboru Unesca v obdobju 2015-2019 in organizacija drugega svetovnega kongresa o prosto dostopnih izobraževalnih virih, ki bo potekal med 18. in 20. septembrom v Ljubljani, se pohvalijo na ministrstvu.* (A55) ?

Menim, da si v določenih zadevah lahko dovolimo to vrsto komentiranja. Da na primer napišeš, da je nekdo oster. To izhaja tudi iz dejstva, da ti zmanjka drugih oblik izraza “je dejal”. Poleg tega niti ni nujno, da gre za komentatorstvo. Če nekdo na primer niza dosežke, to pomeni, da se pohvali. To je že kar dejstvo. Paziti pa je treba, kje se to uporabi. Rekla bi tako: izjemoma da, vendar tam, kjer je res evidentno. Sicer pa velja, da moramo biti nevtralni.

Kakšno je tvoje stališče glede rabe trpnika v vesteh?

Sem strogo proti.

Priloga Č: Intervju z urednico zunanjepolitičnega uredništva Sergejo Kotnik Zavrl

Kakšno je tvoje mnenje glede odstopanja od v priročniku predpisane dolžine naslova?

Po mojem se moramo agencijskega priročnika kar držati, saj omejitev ni takšna, da bi predstavljala oviro. V 90 odstotkih se da naslov gotovo čisto lepo napisati znotraj teh omejitev. Izjemoma se mi zdijo dopustni tudi daljši naslovi.

Kaj pa glede določila, da je lahko v naslovu samo tista informacija, ki se nato ponovi tudi v vodilu?

Tudi to se mi načeloma zdi precej pomembno. Sem za to, da se tega držimo. Izjemoma je lahko v odstavku takoj za vodilom, ne pa, da je informacija nekje spodaj.

Kakšno je stališče uredništva do nevsebinskih naslovov? (primer: *Evropski projekt za zdrave življenjske navade in avtonomijo ljudi z Dawnovim sindromom (A45)*)

Vedno je treba najti vsaj nekaj – izluščiti nek podatek. Pri okroglih mizah, če so nevsebinske, je to včasih res težko. Takrat bi mogoče izjemoma dopustili nevsebinski naslov. V takem primeru, kot je ta evropski projekt, pa bi se verjetno že našlo kaj.

Meniš, da se v vesteh STA pojavlja tudi skupni sporočanje krog? (primer: *V zadnjih letih se število tatvin in ropov povečuje tudi na naših avtocestnih počivališčih. (D21)*)

Kdaj pa kdaj to zaznam. Če jaz objavljam, to vedno popravim.

Meniš, da bi morali to storiti tudi drugi?

Mislím, da ja. Zdi se mi, da se je treba v luči objektivnosti nekako izluščiti iz tega.

Kakšno je tvoje stališče glede navajanja virov? Mora vir vsebovati sleherna vest?

Ja. Strinjam pa se, da ni nujno, da vir tlačiš že v vodilo. Če gre za nekaj takega, kar imajo vsi, lahko napišeš tudi nižje v vesti. Je pa res, da včasih kaj poslušáš neposredno na primer po televiziji – takrat ni smiselno dobesedno navajati vira.

Nekatere vesti z mednarodnopolitičnega področja se mestoma zaradi odsotnosti navedbe vira berejo kot komentar. Kako to komentiraš? --- Primeri: *Sanders je v Vermontu popularen in preiskava ne bo ogrozila njegovih možnosti za ponovno zmago na volitvah*

prihodnje leto. Problem je lahko, če preiskava ugotovi, da je kot zvezni senator resnično pritisnil na banko, da izda posojilo njegovi soprogi. (B20)

Odločanje vrhovnega sodišča ZDA o Trumpovi prepovedi potovanj bo sicer prišlo prepozno, da bi sedaj po odpravi blokade ukaza vplivalo na državljane prepovedanih držav. Šlo bo za postavljanje pravnega precedensa v primeru bodočih podobnih spornih ukazov. (B27)

Babice in dedki ne bodo mogli nekaj časa obiskati vnukov in vnukinj ter obratno. Tete in strici pa ne bodo mogli priti na poroke nečakov ali nečakinj. To so v bistvu posledice Trumpovega ukaza za bolj varno Ameriko. (B5)

Tisti, ki je to objavljaj, je naredil napako. Robi (dopisnik STA iz New Yorka, op. a.) pač večkrat napiše na ta način, ampak menim, da je naloga dežurnega urednika, da to popravi oziroma naredi tako vest, ki je v skladu s standardi.

Meniš, da bi bil rešitev za objektivnost takšnih vesti, kjer se ve, da so navedene informacije ameriški strokovni javnosti splošno znane, pripis "po poročanju tujih medijev"?

To bi po mojem mnenju bila rešitev. To, kar Robi piše, so neke stvari, ki so dejansko bolj ali manj splošno znane. Poleg tega v primeru specifičnih nesplošnih informacij navede vir.

Kako komentiraš rabo poročevalske sklicevalnosti v primeru *Trump je izstrelil nekaj tвитov* (B18) ?

Odvisno od konteksta. V nekaterih primerih bi to pustila. Če gre denimo za neko kratko vestičko, v kateri samo podaš neko informacijo, pa ta beseda ni sprejemljiva.

Kakšno je tvoje stališče do povzemanja informacij po družbenih omrežjih?

Seveda vsi povzemamo družbena omrežja in menim, da se temu enostavno ne moremo več izogniti. Je pa pri tem precej pasti – odvisno od tega, kdo je vir, kako zanesljiv je, v kolikšni meri ga lahko preverimo ... Jaz sem imela na primer še največjo težavo v primerih, ko poročam o dogajanju, ob katerem ljudje na različnih družbenih omrežjih objavljajo najrazličnejše informacije. To po svoje je koristno, saj dobiš informacije s terena, a so zelo subjektivne, zato je treba biti pri njihovi uporabi zelo pazljiv.

Kako bi opisala idealno razmerje med premim in odvisnim govorom?

Citati se mi zdijo koristni in menim, da morajo biti razen nekaterih izjem v vsaki vesti. Tudi tuje agencije delajo na tak način. Ni treba seveda, da je cel citat, a vsaj njegov del mora biti vključen. Zdi se mi tudi, da se je STA glede tega nekoliko spremenila. Včasih je bilo citatov manj kot danes. Gremo v tej smeri – vsi mediji, ne le STA. Spomnim se, ko sem jaz začela na STA, je bilo na primer napisano in prebrano poročilo, danes pa so prispevki bolj razgibani in s citati.

Kakšno je tvoje stališče glede rabe trpnika v vesteh?

Če jaz objavljam druge, ga popravljam. Sama ga izjemno redko uporabljam. Težava pa je pri prevajanju tujih agencij, ki ga v svojem jeziku uporabljajo pogosteje. Na primer nemščina, angleščina, tudi francoščina. Vsi ostali jeziki ga uporabljajo pogosteje, slovenščina pa je s trpnikom izjemno omejena.

Torej bi rekla, da trpnik včasih v besedilu ostane pomotoma zaradi prevajanja?

Da. Vsaj jaz to opažam – predvsem pri mlajših kolegih, ki jih to očitno ne moti. Ne zavedajo se, da ta oblika slovenščini ni ljuba in jo puščamo res izjemoma.

Priloga D: Intervju z urednikom gospodarskega uredništva Jernejem Šmajdkom

Kakšno je tvoje mnenje glede odstopanja od v priročniku predpisane dolžine naslova?

Sem in tja se to mogoče res zgodi – če gre denimo za več ključnih informacij in je treba izpostaviti vse. Sicer menim, da vsi daljši naslovi odvrčajo odjemalce našega servisa. Zavzemam se za čim krajše in čim bolj jedrnate naslove. Tudi dvopičja naj bodo le, če je nujno, pa še v tem primeru naj bo res izpostavljena udarna informacija. Sam sem torej pristaš kratkih naslovov. Opažam, da tudi naročniki pogosteje berejo vesti s krajšimi naslovi.

Kaj pa glede določila, da je lahko v naslovu samo tista informacija, ki se nato ponovi tudi v vodilu?

Po mojem mnenju je nespoštovanje tega določila kar hud kiks. Prakticira ga predvsem športno uredništvo, ki da na primer v naslov nek zanimiv citat, ki se nato skriva nekje precej nižje v vesti. Vse ključne informacije, kot denimo za kateri dogodek ali kakšno novost gre, pa včasih niso izpostavljene niti v vodilu. Morda bolj poznajo svoje odjemalce in vedo, ali jim je to v

redu, a kolikor opažam sam, športna uredništva drugih medijev prispevke oblikujejo drugače. Menim, da je za naročnika potem potreben tudi dodaten trud, da neko informacijo najde v besedilu. Res ne vem, zakaj se to ne premakne. Člani športnega uredništva pravijo, da to privablja, a nisem prepričan v to.

Kakšno je stališče uredništva do nevsebinskih naslovov?

To se velikokrat pojavlja pri vesteh z dogodkov, ki so resnično dolgočasni in na njih ni bilo ničesar novega, temveč le razprava o nečem. Primer so nekatere okrogle mize. V takih primerih je smiselno najti vsaj en vsebinski poudarek, na primer višino sredstev za projekt, na katerega se nanaša prispevek. To vsekakor ne sme biti alibi za to, da se sploh ne potrudiš. Če pa res ni nobenega posebnega sklepa ali poudarkov, potem so tudi takšni naslovi vendarle dopustni. Do takšnega zaključka smo prišli tudi v razpravi na uredniškem kolegiju.

Meniš, da se v vesteh STA pojavlja tudi skupni sporočanje? Se ti zdi njegova raba dopustna?

Ko kdaj kaj objavljam, opažam, da ga dajejo notri. Če je v citatu, je v redu. Sicer pa kdaj pa kdaj popravim, kdaj pa – moram priznati – tudi pustim. Osebnost bi se tega sicer izogibal, saj je mogoče zapisati drugače.

Kakšno je tvoje stališče glede navajanja virov? Mora vir vsebovati sleherna vest?

Seveda.

Je osebna udeležba avtorja na dogodku oziroma novinarski konferenci ali izjavi za medije po tvojem mnenju vir, ki je vreden več od ostalih?

Servis je definitivno kvalitetnejši, če vsebuje več vesti z osebno udeležbo. Veliko šteje tudi ekskluzivna informacija – da ne čakamo na drug medij. Teh imamo sicer bolj malo – malo novinarjev je takšnih, ki bi se trudilo v tej smeri. Pomembni so dobri viri, ki nas obveščajo pred drugimi, ki so zanesljivi, ki te pripeljejo do ekskluzivne informacije. To je tudi del nagrajevanja.

Katere so po tvojem mnenju najpomembnejše stvari, na katere mora novinar paziti pri povzemanju sporočil za javnost?

Predvsem to, da ne samo kopira in prilepi. Nekatera sporočila za javnost so sicer res lepo napisana, včasih pa je v njih le osnovna informacija. Takrat je treba preveriti, kaj že imamo v svoji podatkovni bazi. Sporočilo je treba tudi umestiti v vsebinski kontekst – kaj se je že

zgodilo, kaj to pomeni, kaj se še bo zgodilo. Določeni novinarji to naredijo zelo dobro, nekateri pa včasih le kopirajo in prilepijo. Taka vest je prazna, najslabše pa je, če v besedilu pustiš tudi propagandna sporočila, izjemno samohvalo ali strašansko subjektivne informacije. To mora ven. Včasih je pač tako, da je treba iz sporočila izločiti le ključno objektivno informacijo in potem sam poiskati dodatne informacije. Zaradi nespoštovanja tega tudi obstaja negativen predsodek, da na STA pa samo kopirajo.

Kakšno je tvoje stališče do povzemanja informacij po družbenih omrežjih?

To je postalo zelo pomemben del pridobivanja informacij. To niso več neke nepreverjene informacije. Zelo veliko je ustanov in posameznikov, ki se zatekajo k temu načinu obveščanja in nekaj novega najprej objavijo na družbenih omrežjih. Menim, da je šlo to že tako daleč, da so to zelo relevantne informacije, glede katerih nima smisla čakati. Če je nekdo dal nekaj ven, je za uporabo. Moraš pa poznati kontekst, da lahko že v osnovi prepoznaš zaradi nelogičnosti vprašljivo informacijo. In vedeti je treba, kateri viri so vprašljivi. Nekateri so ti sicer lahko v pomoč pri nadaljnjem preverjanju, ni pa jih varno neposredno povzemati.

Kako bi opisal idealno razmerje med premim in odvisnim govorom?

Po dobrem zgledu anglosaških medijev in agencij, kot so Reuters, Bloomberg, BBC in AP, bi bil jaz bolj za odvisni govor z zanimivimi močnimi citati. Pišeš, kaj nekdo govori, občasno – lahko tudi v vsakem odstavku – pa popestriš z zanimivim, pikrim, sočnim, kratkim citatom.

Kaj pa meniš glede citatov, ki obsegajo na primer 1200 znakov in so v enem samem odstavku?

Nesprejemljivo. Res ne razumem, komu je to v redu. V časnikih takih citatov ne opažam. To bi bilo popolnoma nezanimivo.

Kako komentiraš rabo poročevalske sklicevalnosti v primerih *Njena glavna dosežka sta članstvo Slovenije v izvršilnem odboru Unesca v obdobju 2015-2019 in organizacija drugega svetovnega kongresa o prosto dostopnih izobraževalnih virih, ki bo potekal med 18. in 20. septembrom v Ljubljani, se pohvalijo na ministrstvu. (A55) in Trump je izstrelil nekaj tvtov (B18) ?*

Takšna raba je nekoliko kočljiva, saj gre za subjektivne pojme. Po mojem mnenju se je temu bolje izogniti, a v nekaterih primerih, kot so denimo sporočila za javnost, je mogoče s tem poudariti, da so avtorji sporočila nekoliko pretiravali. Primer je tudi odziv nekoga, ki ga je

javnost napadla in zaradi tega njegov odziv vsebuje izrazito samohvalo. V tem primeru morda uporabiš na primer “so se pohvalili na ministrstvu”. Če pa gre za običajno vest, ne moreš napisati, da so se pohvalili, ker so pač nekaj naštel. V drugem primeru pa gre za raba, ki jo uporablja predvsem naš newyorški dopisnik. Ima bolj sočen besednjak in kdaj pa kdaj napiše res zanimivo. Če se taka raba pojavi nekajkrat, nimam nič proti, sicer pa gre za slogovno zaznamovano besedilo, kar ni najbolj v redu. Bolj sprejemljiva se mi zdi takšna raba tudi pri lahkotnejših vesteh.

Kakšno je tvoje stališče glede rabe trpnika v vesteh?

Nisem mu naklonjen. Kolikor se le da, ga spreminjam v tvornik.

Priloga E: Intervju z urednikom športnega uredništva Leonom Roso

Kakšno je tvoje mnenje glede odstopanja od v priročniku predpisane dolžine naslova?

Načeloma se stremi k čim krajšim in čim bolj povednim naslovom. Če pa daš v naslov na primer citat ali vir, se naslov hitro podaljša.

Eden od analiziranih naslovov se glasi *Domžalčani z lepo prednostjo v Estonijo* (E8). Se ti zdi raba pridevnika *lepa* dovolj objektivna?

To je bil po mojem naslov poročila po neki tekmi. To poročilo imamo mi strukturirano tako, da je v vodilu samo čisto osnovna informacija, na primer kdo je zmagal in kdaj bo povratna tekma. Takoj za glavo pa se pojasni, da je bilo na primer tri proti nič, kar je v športnem svetu znano kot lepa prednost. Da so si praktično že zagotovili napredovanje – v tem smislu.

Kaj pa glede določila, da je lahko v naslovu samo tista informacija, ki se nato ponovi tudi v vodilu?

Pri tem so določena odstopanja pri nekaterih novinarjih, ki recimo kakšno blazno dobro izjavo uvrstijo na sredino ali konec besedila, ni pa to poudarjeno v vodilu. Se stremi k temu, ja, da se to napiše v vodilu. Je pa čisto odvisno od posameznika. Sicer pa se jim vsakič pove, da če že dajo tak naslov, mora biti to izpostavljeno v vodilu.

Meniš, da se v vesteh STA pojavlja tudi skupni sporočanje krog? (primer: *Glede na to, da je v naših vrstah zmagovalec smuka v Kvitfjellu Kline, smukač s šestim startnim*

izhodiščem v svetovnem pokalu, so zanimanje za sodelovanje in skupne treninge s Slovenci pokazali Norvežani, ki skupaj trenirajo z Američani, in lahko izbirajo, koga bodo povabili.

(E43) Kakšno je tvoje stališče glede tega?

Jaz nisem zagovornik tega. Se pa včasih zgodi, da ko denimo koga povzemaš, on ves čas govori “naši, naši, naši, naši” in tako naprej. Takrat komu kakšen pridevnik “naš” čisto pomotoma ostane v besedilu. Če se da, se je treba “našemu” izogniti, če pa je enkrat na ne vem koliko časa, pa mislim, da se lahko malo pogleda skozi prste. Načeloma pa se vsi zavedamo, da ne moremo pisati o naših.

Ima športno uredništvo morda interni sistem navajanja virov? Predvsem, kadar gre za poročila s tekom, vir namreč ni naveden. Bi bilo to kljub vsemu smiselno storiti?

Kar se tiče samih izidov, na primer v ligi prvakov, evroligi, to itak spremljamo v živo prek uradnih spletnih strani. Če bi nekdo imel neko ekskluzivo, da bi bilo dostopno samo tam, bi bilo pošteno napisati vir. Tako pa ker cel svet isto dela ... Izidi so pač jasni. Tu ne vidim nekega smisla v navajanju virov.

Kaj pa na primer južnoameriška liga, za katero je jasno, da novinar ob obilici drugih dogodkov tega ni mogel spremljati v živo?

Dostikrat delamo po dpa (nemški tiskovni agenciji, op. a.). Ampak tam dobiš le osnovno informacijo o izidu, besedilo pa oblikuješ ti – sam nekaj ubesediš. Te informacije so poleg tega tako široko dostopne ... To cel svet pokriva. Če jaz osebno nekaj delam po dpa, označim. Ni pa nujno, da v besedilu napišem prav “kot poročila dpa”.

Meniš, da bi bilo glede tega smiselno spremeniti tudi agencijski priročnik?

Ta sprememba priročnika za športni del se pripravlja. Te določene se izjeme se bo dalo notri. Zaenkrat odstopamo v tem smislu, da v zunanji politiki vedno s stavkom napišejo, da poročila ta in ta agencija. Mi pa imamo že zgoraj ob navedbi vira “STA” navedeno tudi “dpa”. S tem mislim, da se povsem zadosti poročevalskemu fairplay-u. Mislim, da je naša praksa čisto ustrezna. Če pa se bo zahtevalo in dogovorilo drugače, pa se bomo prilagodili.

Nekatere vesti se na nekaterih mestih berejo kot komentar, pri čemer ni nikjer naveden vir. Primer: *Garnbretova letos blesti v balvanih in težavnosti* (pojmem blesteti je subjektiven).

Meniš, da je takšna raba dopustna?

Je. V športnem svetu je določen rezultat znan kot določen dosežek in ve se, kaj približno pomeni nek pridevnik.

Katere so po tvojem mnenju najpomembnejše stvari, na katere mora novinar paziti pri povzemanju sporočil za javnost?

Paziti je treba, da ne prepíšeš subjektivnih pridevnikov, kot so razna pretiravanja. Da se pač napiše klasična agencijska vest brez tovrstnih dodatkov.

Kakšno je tvoje stališče do povzemanja informacij po družbenih omrežjih?

Nič nimam proti temu. Sem celo kar malo zagovornik tega, ker jih tudi sam dosti uporabljam. Mnogokrat mi je predvsem Twitter dosti v pomoč in dosti hitreje prideš do informacij kot preko klasičnih agencij. Tudi v športu se je kar nekako uveljavil sistem spremljanja teh družbenih omrežij. Če je neka ključna informacija, se tudi navede, da je objavljena na Twitterju ali Facebooku.

V analiziranih vesteh športnega uredništva sem našel nekaj zelo dolgih citatov, ki obsegajo en sam odstavek. Najdaljši ima kar 1010 znakov. Se ti zdi to v redu?

Ne. To tudi ves čas poudarjam. Načeloma odstavek vsake vesti ne sme biti daljši od treh ali štirih vrstic v našem uredniškem sistemu, kar je na internetu potem že takoj več. Zaradi same berljivosti. Isto je treba tudi krajšati izjave oziroma jih razbiti. K temu se teži, ampak ja, včasih se pač zgodi, da nekdo – mogoče tudi zaradi pomanjkanja časa – naredi tako, da je samo čim prej konec.

Bi torej ocenil, da je kakšna pomanjkljivost tudi posledica prevelike količine dela oziroma premajhnega števila novinarjev?

Na določene dni ja. Če pride do dopustov, bolezni ali kar koli že, lahko zmanjka časa za umirjeno delo, ki omogoča, da lahko večkrat prebereš za seboj. Količina dela nedvomno vpliva na napake.

Nekaj je bilo v analiziranih vesteh tudi kratic za merske enote. Gre v takšnih primerih za spodrseljaj ali ste dogovorjeni, da je raba teh kratic v nekaterih primerih dopustna?

Imamo dogovor, da ob prvi uporabi enoto izpišeš, nato pa uporabiš kratico. Z omejitvijo na primer števila znakov v vodilu pa včasih pride do tega, da namesto centimeter napišeš cm.

Bi bilo po tvojem mnenju smiselno, da bi takšno pravilo uvedli za vse vesti?

Po mojem s tem ne bi prav dosti pokvarili vesti. Če se da, napišeš prvič celotno enoto, nato pa kratico. To so tako splošno uporabljene variante, da kar se tega tiče, ni nobenih težav.

Priloga F: Intervju z namestnico urednice kulturnega uredništva Ksenijo Brišar

Kakšno je tvoje mnenje glede odstopanja od v priročniku predpisane dolžine naslova?

Odstopanje se mi zdi smiselno v primeru, da je naslov vsebinski, da poda celotno informacijo, ki je s premalo znaki ne bi mogel.

Kaj pa glede določila, da je lahko v naslovu samo tista informacija, ki se nato ponovi tudi v vodilu?

V tem primeru bi rekla, da ni potrebe po “zacementiranju” stvari; glavno je, da je celotna informacija zajeta v vsebini vesti.

Kakšno je stališče uredništva do nevsebinskih naslovov? (primer: *Evropski projekt za zdrave življenjske navade in avtonomijo ljudi z Dawnovim sindromom (A45)*)

Jaz osebno stremim k temu, da bi bili naslovi vsebinski, zato se mi navedeni primer ne zdi primeren. Najmanj, kar manjka v tem primeru, je časovna komponenta.

Meniš, da se v vesteh STA pojavlja tudi skupni sporočanje krog? (primer: *V zadnjih letih se število tatvin in ropov povečuje tudi na naših avtocestnih počivališčih. (D21)*)

Do tega kljub pazljivosti včasih pač pride.

Kakšno je tvoje stališče glede navajanja virov? Mora vir vsebovati sleherna vest?

Da.

Katere so po tvojem mnenju najpomembnejše stvari, na katere mora novinar paziti pri povzemanju sporočil za javnost?

Paziti mora, da sporočilo spravi v obliko, ki je primerna za objavo. Pri tem ne sme slepo slediti vsemu zapisanemu, temveč mora stvari tudi preverjati.

Meniš, da je znotraj uredništva doseženo soglasje o tem, katere kratice so dovolj splošno znane, da jih ni treba posebej navajati?

Glede na to, da imamo agencijski priročnik, sklepam, da naj bi bilo soglasje doseženo. Da bi se kar v največji meri izognili nesoglasjem, pa bi morala imeti vsaka vest po mojem mnenju navedbo polnega imena s kratico v oklepaju, ki se jo nato uporablja v nadaljevanju vesti.

Kakšno je tvoje stališče do povzemanja informacij po družbenih omrežjih?

Zelo kritično je treba presoјati, kaj povzeti in česa ne.

Kako bi opisala idealno razmerje med premim in odvisnim govorom?

Tudi navadna vest vsekakor mora vsebovati premi govor. Treba pa je imeti nek občutek, da ga ni preveč.

Kakšno je tvoje stališče glede rabe trpnika v vesteh?

Ni mi všeč. Menim, da je slovenščina jezik, ki se mu izogiba, zato ga skušam uporabljati čim manj.

Priloga G: Intervju z lektorjem STA Markom Janšo

Kaj vse obsega tvoje delo kot lektor, s katerim sodeluje STA?

Večinoma svetujem novinarjem, kako bolje pisati oziroma kako bolje uporabljati pravopisna in splošna jezikovna pravila. Glede na to, da STA nima svoje lektorske službe, gre pravzaprav za to, da naučim novinarje poznavanja pravil. Določen del pa obsega tudi upoštevanje recimo temu notranjih hišnih pravil, ki veljajo za STA. V tem smislu sem tudi sodeloval pri prenovi agencijskega priročnika – jezikovni del.

Torej si z njim verjetno dobro seznanjen. Se ti zdi še aktualen?

Komentiram lahko le tisti del, za katerega sem bil jaz takrat pristojen. To je ta jezikovni del. Takrat je bil deloma zastarel, a mislim, da smo ga glede na zdajšnje stanje kar dobro posodobili.

Katere napake oziroma pomanjkljivosti najpogosteje opažаш pri branju vesti STA?

Najpogostejša napaka je po mojem mnenju še vedno raba velike oziroma male začetnice, na primer pri nagradah in imenih izdelkov. Pa tudi praznikih. To je ta problematika, ki je pač mučna za vse. To je eno od pravil, ki temelji na problematičnem sistemu. Predvsem pa mogoče tudi še skladnja ob prevajanju, na primer “zaključiti z”.

Meniš, da bi morale biti vesti STA kot državne tiskovne agencije jezikovno in stilistično brežhibne?

Mislím, da je to obvezno. Tudi glede na izkušnje, ki jim imam iz drugih časopisov, pri katerih sem delal, kjer je precej povzemanja novic STA, je to pomembno.

Kakšno je tvoje stališče do rabe trpnika v vesteh?

Trpnik ni ustrezen oziroma ni nobenega razloga, da bi se pojavljal. V večini gre tukaj pravzaprav za to, da je novinar preveč neposredno prenesel sporočila najverjetneje kakšnih vladnih služb. Se pač ni potrudil, da bi prevedel take stvari. V tem primeru je mogoče razlog tudi časovna naglica.

Kako bi opisal idealno razmerje med premim in odvisnim govorom?

Tu obstajajo neka določena pravila, kdaj in kako se to uporablja. V novinarskih jezikih se ta pravila razume bolj široko. V tem smislu je treba vseeno ohranjati neko strukturo. Vsak novinar ali pisec mora stavke ločiti tako pogosto, da je to razumljivo za branje. Mislím, da bi moral biti prednostni razmislek razumljivost.

V analiziranih vesteh je nekaj zelo dolgih citatov – najdaljši ima 1010 znakov. Je to po tvojem mnenju dopustno?

To pomeni, da je praktično polovico vesti obsegal citat. To se mi zdi absolutno preveč. Citati so smiselni, da poudariš neko tezo ali izpostaviš neko izjavo, ki je na primer kritična ali pomembna za novico.

Kaj pa meniš o poročevalski sklicevalnosti, kot je *Trump je izstrelil nekaj tвитov*?

Menim, da to ni ustrezno. Gre vendarle za agencijske vesti.

Kaj pa, da namesto *so zapisali na ministrstvu*, navedeš *so se pohvalili na ministrstvu*?

Če bi povsod uporabljal izključno slogovno povsem nezaznamovane oblike, bi bilo zelo suhoparno. Paziti pa je treba, da se izogibamo pretirani zaznamovanosti. *So se pohvalili* meni

osebno ni všeč, saj je res močno zaznamovana beseda. To pomeni, da si se že opredelil do neke informacije. Takšna beseda bi bila sprejemljiva, če v ničemer ne spreminja informacije.

Bi vesti ocenil kot povsem objektivne?

Ne, povsem objektivne nikakor niso. Ne bi rekel, da so pristranske, se pa pojavljajo nianse, kjer stvari niso najboljše. Včasih je tudi hitrost podajanja informacij lahko razlog za nižjo kakovost. Da dosežeš absolutno nezaznamovanost, mora besedilo prebrati več ljudi. Menim tudi, da novinar, ko je pristranski, tega ne počne namerno.

Priloga H: Vest notranjepolitičnega uredništva (A1)

Cerar: Storili bomo vse, da bomo pomagali ljudem ob meji

Razkrižje/Hotiza, 1. julija - Premier Miro Cerar je ob današnjem obisku Razkrižja, Hotize in Mirišča prebivalcem zagotovil, da se bo država na vse možne načine trudila, da bo prizadetim zaradi meje pomagala, tudi s spremembo zakonodaje in poslušanjem njihovih pričakovanj in predlogov.

To pomeni, da bodo ukrepi sorazmerni njihovim potrebam, da ohranijo raven dosedanjih pravic, da lahko še vedno hodijo na slovensko stran, šolajo otroke, uveljavljajo svoje pravice tukaj. To veja za vse, ki so se znašli v težjih razmerah, naredili bomo vse, kar je v naši pristojnosti, kajti če tega ne storimo, nismo vredni imena slovenska država, je poudaril Cerar.

Vendar pa je, kot je dodal, to proces, pri katerem je treba najprej natančno videti, kje bo meja, saj se odločba šele prevaja, in doseči da bomo šli v izvršitev skupaj s Hrvaško. "To bo najboljše za ljudi, ker bomo lahko skupaj iskali rešitve v okviru odločbe, ki so najbolj primerne, v naravi, na terenu, pred očmi moramo imeti predvsem človeka, verjamem pa v dialog s Hrvaško," je povedal Cerar.

Na Razkrižju so celo sprejeli tri sklepe, tamkajšnji župan Stanko Ivanušič se je zavezal, da bo poskušal na drugi strani meje lokalne predstavnike prepričati o nujnosti sprememb meje, da bi lahko o tem skupaj prepričevali Zagreb. Cerar se je zavezal, da bo vlada storila vse, da bodo lahko ljudje, ki so ostali zunaj Slovenije, živeli normalno, navsezadnje tudi s selitvijo v domovino, ter da bodo imeli prizadeti prebivalci vse možnosti, da svoje težave, pripombe in predloge predstavijo predstavnikom države.

Cerar je prebivalcem ob meji še povedal, da je prišel k njim, ker razume stisko, v kateri so se znašli, vendar pa mora Slovenija odločitev arbitražnega sodišča spoštovati. Dokončna izvršitev odločitve bo možna le v sodelovanju obeh držav, pri tem moramo biti potrpežljiv in se vzdržati dejanj, ki bi lahko pomenila kakšno provokacijo, verjame pa v dobre rešitve, je povedal Cerar in pozval k strpnemu dialogu.

V imenu Razkrižanov je 26-letno trpljenje zaradi meje oziroma križev pot, kot ga je imenovala, predstavila Cvetka Mesarič, ki z družino živi med mejnima prehodoma oziroma v zaporu, kot je dejala, saj so bile ponoči zapornice zaprte. V enakem položaju so še tri družine, na prošnje, ki jih pišejo od leta 1991 pa odgovorov ni dobila. Čeprav so slovenski državljani, z možem sta učitelja na razkriški šoli, so hoteli njene otroke vpisati v hrvaško šolo.

Mesaričeva je Cerarja opozorila, da so bili ljudje ob meji izigrani, saj je bila naloga haaškega sodišča, da določa mejo tudi po načelu pravičnosti in dobrososedskih odnosov le v Piranskem zalivu, ne pa tudi na kopenski meji. Vprašala ga je tudi, ali ji upa obljubiti poseben zakon o dodatni korekciji meje.

Cerar je priznal, da so na kopnem arbitri res odločali le na podlagi mednarodnega prava in dodal, da je na to tudi sam opozarjal, vendar pa zdaj ni mogoče sprejeti novega zakona, možno je le v okviru sporazuma s Hrvaško oceniti, kako mejno črto razlagati v naravi.

Cerar je še poudaril, da je nad parlamentom mednarodno pravo, ki sta se mu zavezali obe državi, zato ga je treba spoštovati in izhajati iz njega.

Zelo razočarani so tudi na Hotizi in prepričani, da je tako stanje nevzdržno, nepraktično in bo povzročalo težave. Gre predvsem za visokovodne nasipe ob Muri, za betonarno, zemljišča, daljnovod, nogometno igrišče na Kapci in rodovitno zemljo, ki so ostali na Hrvaškem.

Veliko bolj zadovoljen pa je bil Cerar v zaselku Mirišče. "Še posebej sem vesel, da so ljudje tukaj zdaj bolj sproščeni, končno mirni, da bodo dokončno živeli v Sloveniji. In to je eden od dokazov, kako pomembno je, da imamo sporazum, kajti enkrat za vselej moramo v prihodnjih mesecih določiti to mejo, da bodo ljudje na obeh straneh meje vedeli, pri čem so," je še povedal.

Mirišče je arbitražno sodišče prisodilo Sloveniji, pri Hotizi in Razkrižju pa je na veliko razočaranje domačinov katastrska meja postala državna, čeprav je ponekod povsem neživljenjska, saj poteka po dvoriščih in celo skozi hiše, ali pa povsem zapre dostop do domačij.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 19:01

Kategorija: Slovenska zunanja politika / Slovenska notranja politika

Ključne besede: ARBITRAŽA, MEJA, SLOVENIJA, HRVAŠKA, PREMIER

Avtor: mma/apo

Priloga I: Vest notranjepolitičnega uredništva (A2)

Število invalidov v organih državne uprave lani nekoliko višje

Ljubljana, 1. julija - Ministrstvo za delo v poročilu o uresničevanju akcijskega programa za invalide 2014 do 2021 za leto 2016 navaja opozorila zavoda za zaposlovanje, da je premalo rehabilitacijskih svetovalcev. Število invalidov, zaposlenih v organih državne uprave, pa se je lani z 942, kolikor jih je bilo leta 2015, zvišalo na 971.

Poročilo, ki je pripravljeno za obravnavo na vladi, povzema opozorila Zavoda RS za zaposlovanje, da je rehabilitacijskih svetovalcev premalo in da so čakalne dobe za vključitev v storitve zaposlitvene rehabilitacije predolge. Prav tako bi bilo treba razširiti mrežo delodajalcev, ki bi omogočali usposabljanje brezposelnih invalidov, ter sistemsko urediti status in pravice, povezane z vključevanjem nezaposljivih oseb v programe socialne vključenosti.

Univerzitetni rehabilitacijski inštitut Soča je lani pripravil nalogo o povezovanju poklicne rehabilitacije kot pravice iz pokojninskega in invalidskega zavarovanja, ki bo namenjena pripravi skupnega protokola ravnanja v postopkih poklicne rehabilitacije. V nalogi so poudarili standarde zaposlitvene rehabilitacije.

Ministrstvo za kulturo in Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije sta lani podpisala koncesijsko pogodbo za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe v prilagojenih tehnikah za slepe in slabovidne za obdobje desetih let. Tako so vzpostavili pogoje za izvajanje in koordiniranje knjižničnih storitev za slepe in slabovidne v mreži splošnih knjižnic.

V okviru evropske kohezijske politike se je lani začel tudi projekt razvoja javnega elektronskega arhiva e-ARH.si, s katerim naj bi do leta 2020 nadgradili področje dolgoročnega ohranjanja elektronskega arhivskega gradiva. V tem okviru bo mogoče pripravljati arhivsko gradivo, ki bo dostopno slepim in slabovidnim.

Poročilo glede finančno-socialne varnosti omenja opozorila Nacionalnega sveta invalidskih organizacij Slovenije, da je tveganje revščine in revščina sama še vedno osrednji problem povprečnega invalida.

Na področju preprečevanja nasilja nad invalidi in njihove diskriminacije pa je še vedno problematično pomanjkanje podatkov. Inštitut RS za socialno varstvo je lani začel raziskavo o nasilju nad invalidi, da bi pridobili vpogled v stanje in ocenili število invalidov, ki se soočajo z nasiljem, še navaja poročilo, ki ga bo v kratkem obravnavala vlada.

Eden od temeljnih ciljev akcijskega programa za invalide je z ozaveščanjem in obveščanjem javnosti zagotoviti dojemanje invalidov kot enakovrednih in enakopravnih članov družbe. Med cilji so navedena še področja bivanja in vključevanja, vzgoje in izobraževanja, nasilja in diskriminacije ter staranja z invalidnostjo.

Delež invalidov med prebivalci Slovenije znaša 12 do 13 odstotkov.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 10:41

Kategorija: Družba

Ključne besede: INVALIDI, POROČILO Avtor: pse/apo

Priloga J: Vest zunanjepolitičnega uredništva (B1)

Zagreb: Slovenski policijski čolni trikrat kršili mejno črto

Zagreb, 1. julija - Slovenski policijski čolni so danes trikrat prešli sredinsko črto v Piranskem zalivu in tako kršili mejno črto, je sporočilo hrvaško notranje ministrstvo. Dodali so, da so hrvaški policisti slovenske kolege v vseh treh primerih opozorili, da se nahajajo v hrvaških teritorialnih vodah in da so se nato vrnili v slovenske vode.

Na hrvaškem notranjem ministrstvu so napovedali, da bodo s tem seznanili hrvaško zunanje ministrstvo.

V prvem primeru so slovenski policisti osem milj od Rta Savudrija opozorili hrvaško ribiško ladjo, da je v slovenskem morju in nato, ne da bi ukrepali, odšli. Hrvaško policijsko plovilo jih je nato opozorilo, da so v hrvaških vodah in slovenski policijski čoln se je vrnil v slovenske vode, piše na spletni strani ministrstva, poroča hrvaška tiskovna agencija Hina.

Petnajst minut kasneje, okoli 11. ure, je nato vplul še en slovenski policijski čoln 0,8 navtične milje v hrvaško teritorialno morje in 1,9 milje od Rta Savudrija. Tudi tokrat so vzpostavili stik s čolnom, ki je nato odplul.

Okoli 14. ure pa so znova zaznali čoln slovenske policije, ki se je napolil proti hrvaški ribiški ladji. Še preden je prišel do nje, so slovenske policiste opozorili, da so v hrvaških vodah in slovenski čoln je odšel. Takrat je bil slovenski policijski čoln 0,3 milje v teritorialnem morju Hrvaške in 1,7 milje od Rta Savudrija, še navaja hrvaško notranje ministrstvo.

Arbitražno sodišče je v četrtek objavilo odločitev o meji med Slovenijo in Hrvaško na kopnem in na morju. Sodišče je presodilo, da večina Piranskega zaliva pripada Sloveniji, določilo je tudi 2,5 navtične milje široko stično območje Slovenije z odprtim morjem.

Kot je v ustni predstavitvi sodbe v Haagu dejal predsednik sodišča Gilbert Guillaume, Sloveniji pripada Piranski zaliv od ustja Dragonje oz. sredine kanala Sv. Odorika do točke 45° 30' 41,7" severne zemljepisne širine in 13° 31' 25,7" vzhodne zemljepisne dolžine oz. na treh četrtinah razdalje med Rtom Savudrija in piranskim Rtom Madona.

Hrvaška arbitražne razsodbe ne priznava, ker da je iz arbitraže izstopila na podlagi odločitve sabora, ker naj bi bilo delovanje arbitražnega sodišča nepopravljivo kontaminirano zaradi afere z nedovoljenimi pogovori med slovenskim arbitrom in agentko leta 2015.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 18:45

Kategorija: Slovenska zunanja politika

Ključne besede: SLOVENIJA, HRVAŠKA, MEJA, ARBITRAŽA, INCIDENT

Avtor: vr/apo

Priloga K: Vest zunanjepolitičnega uredništva (B2)

ZN: Italija pri soočanju z migranti potrebuje večjo mednarodno podporo

Ženeva/Pariz, 1. julija - Italija, ki se od začetka leta sooča s prihodom velikega števila migrantov in beguncev, potrebuje večjo mednarodno podporo, je danes mednarodno skupnost pozval visoki komisar Združenih narodov za begunce Filippo Grandi. Italija je sicer prejšnji teden zagrozila z vračanjem tujih ladij z rešenimi migranti.

"V Italiji se pred našimi očmi dogaja tragedija. V zadnjem tednu je na njeno obalo prišlo 12.000 migrantov in beguncev, poleg tega ocenjujemo, da je v Sredozemskem morju življenje od začetka leta izgubilo 2300 ljudi," je v izjavi v Ženevi zapisal Grandi.

"Italija opravlja svoj del pri sprejemanju rešenih in nudenju azila tistim, ki ga potrebujejo. Te napore je treba nadaljevati in jih okrepiti. Ne more pa biti to samo problem Italije," je še poudaril. "Gre predvsem za problem mednarodnega pomena, ki zahteva skupen in regionalno usklajen odziv," je dodal.

Po njegovih besedah mora Evropa okrepiti sodelovanje in razširiti pravne postopke za sprejem migrantov.

Italija je sicer v sredo zagrozila, da bo zavračala tuje ladje z rešenimi migranti, dokler države Evropske unije ne bodo pristale na njene zahteve. Prepoved bi veljala za tuje ladje, ki delujejo v okviru evropske agencije za zunanje meje Frontex in pomorske operacije EU Sophia, pa tudi ladje nevladnih organizacij.

Po navedbah neimenovanega obveščenelega vira v Parizu naj bi se notranji ministri Francije, Nemčije in Italije v nedeljo v Parizu srečali z evropskim komisarjem za migracije Dimitrisom Avramopulosom na pogovorih o usklajenem pristopu pri pomoči Italiji pri soočenju z velikim številom migrantov, poroča francoska tiskovna agencija AFP.

"Cilj srečanja je uskladiti pristop pri soočanju s pritokom migrantov v Sredozemskem morju," je povedal francoski vir, povezan s srečanjem.

Po podatkih ZN je od začetka leta do danes v Italijo po morju prispelo 83.650 migrantov, kar je 20 odstotkov več kot v enakem obdobju lani. Poleti pričakujejo še dodatno povečanje števila prihodov. Medtem je 200.000 mest za namestitev migrantov zasedenih.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 17:29

Kategorija: Evropska unija / Mednarodna politika

Ključne besede: ITALIJA, EU, ZN, BEGUNCI

Avtor: blm/vr

Priloga L: Vest gospodarskega uredništva (C1)

Na Bledu razvijajo kongresni turizem in vlagajo v festivalno dvorano

Bled, 1. julija - Bled se želi postaviti na mednarodni zemljevid kongresnih destinacij, zato je Turizem Bled v sodelovanju s turističnim gospodarstvom letošnjo pomlad ustanovil kongresni urad. Jeseni pa bo stekla obsežnejša prenova festivalne dvorane, ki jo bo v prihodnje mogoče tudi razširiti.

Bled je sicer že poznan kot gostitelj različnih tradicionalnih vsakoletnih dogodkov, kot sta Blejski strateški forum in mednarodno srečanje pisateljev. Letošnjega septembra bo Bled gostil tudi svetovni curling kongres.

V prihodnje želijo na Bledu v izvensezonskem obdobju od novembra do marca privabiti še več kongresnega turizma, saj ima ta multiplikativne učinke na celotno destinacijo. Kongresni gost prinese na destinacijo trikrat večji prihodek od turista, poleg tega se velikokrat vrne na Bled skupaj z družino na počitnice.

Turizem Bled je zato podpora občine in turističnega gospodarstva marca letos odprl kongresni urad, katerega namen je okrepiti promocijo Bleda kot kongresne destinacije na mednarodnih trgih, je pojasnila vodja kongresnega urada Vesna Klemenčič.

Ko je bila pred leti izdelana blejska strategija, je bilo v njej jasno opredeljeno, da je Bled primeren kraj za kongrese z do 500 udeleženci. "500 je maksimalna številka gostov, ki jih lahko gostimo na nekem plenarnem zasedanju," je povedal v. d. direktorja Turizma Bled Matjaž Berčon in dodal, da Bled nima takšnih kapacitet kot Portorož ali Cankarjev dom in Gospodarsko razstavišče v Ljubljani.

Največja blejska in tudi gorenjska dvorana je Festivalna dvorana Bled, ki ima 484 sedežev. Razvoj kongresne infrastrukture na Bledu pa ne gre v širitev kapacitet temveč v njihovo izboljšanje. Ključna šibka točka Bleda so namreč dodatne dvorane, saj kongresi velikokrat zahtevajo ločene prostore za različne sekcije in panele.

"Imamo kar nekaj težav s tem, da organizatorje kongresov prepričamo, da imamo v bližini festivalne dvorane še dvorano v IEDC - Poslovni šoli Bled ali v bližnjih hotelih Astoria in Jelovica," je pojasnil Berčon. Organizatorji si namreč želijo imeti dogodke strnjene na enem mestu. "To se bomo trudili zagotoviti," je poudaril Berčon.

Zato so se lotili prenove festivalne dvorane, ki je bila nazadnje prenovljena leta 1989 za svetovno prvenstvo v veslanju. "Sedaj prostori več ne zadostujejo današnjim zahtevam organizatorjev poslovnih srečanj, ki si želijo več manjših prostorov," je pojasnil Matjaž Završnik, direktor Zavoda za kulturo Bled, ki upravlja s festivalno dvorano.

V letih 2008 in 2011 so prenovili opremo velike dvorane, sedaj pa se bodo lotili južnega dela, kjer so manjše dvorane. Prostor bodo uredili tako, da se bo celotna površina lahko uporabljala kot ena dvorana, ali pa se bo s premičnimi stenami glede na potrebe razdelila na več ločenih prostorov. Popolnoma bodo prenovili tudi stojne in električne instalacije, prenovili tehnični del dvorane in vzpostavili dvigalo, ki ga doslej ni bilo.

S 400.000 evrov vredno prenovo bodo začeli 15. septembra in jo končali do 1. decembra. V prihodnosti pa bi lahko festivalno dvorano tudi razširili, in sicer v skladu s podrobnim prostorskim načrtom v smeri proti IEDC. Na tem območju bi lahko pridobili dodatnih 300 kvadratnih metrov prostorov, s čimer bi festivalna dvorana postala kongresni center.

Zunanost festivalne dvorane, ki je zaščitena kot arhitekturni spomenik, zaenkrat ostaja nespremenjena. Bo pa v prihodnjih letih, ko bo na promenadi ukinjen motorni promet, dvorana zaradi svoje lege v bližini Blejskega jezera še pridobila na svoji atraktivnosti. Zato razmišljajo, da bi uredili tudi zunanji prireditveni prostor.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 10:54

Kategorija: Slovensko gospodarstvo

Ključne besede: TURIZEM, KONGRES

Avtor: tzu/jaz

Priloga M: Vest gospodarskega uredništva (C3)

Objavljen razpis za direktorja Akosa

Ljubljana, 30. junija - Svet Agencije za komunikacijska omrežja in storitve RS (Akos) je danes objavil razpis za direktorja agencije. To zdaj kot v.d. direktorja vodi Tanja Muha. Uradniški svet bo prijave na natečaj zbiral do 15. julija, izbrani kandidat na tem razpisu pa bo na čelo Akosa imenovan za petletno mandatno obdobje.

Kandidati morajo med drugim imeti najmanj 10 let delovnih izkušenj na delovnem mestu, ki zahtevajo najmanj izobrazbo, pridobljeno po študijskih programih za pridobitev izobrazbe druge stopnje ali raven izobrazbe, pridobljene po študijskih programih, ki ustrezajo drugi stopnji ustrezne smeri, izhaja iz razpisa, objavljenega na spletni strani Akosa ter v časnikih Delo in Dnevnik.

Poleg tega mora biti strokovnjak na področjih, ki so v pristojnosti delovanja Akosa, imeti mora vodstvene izkušnje vsaj na enem področju delovanja agencije (elektronske komunikacije, radiofrekvenčni spekter, poštna storitve, železniški promet in/ali radijske in televizijske dejavnosti).

Kandidati morajo k prijavi predložiti tudi vizijo prednostnih nalog in razvoja organa v mandatnem obdobju, vključno z načini upravljanja z viri. Vizija mora vsebovati vsebinsko opredelitev, iz katere mora biti razvidno, kako bi kandidat prispeval k razvoju Akosa, in časovnico za uresničitev predlagane vizije.

Najprimernejšega kandidata bo izbral svet Akosa in ga prek ministrstva za javno upravo predlagal vladi v imenovanje.

Vlada je oktobra lani Muho imenovala za v.d. direktorice Akosa, potem ko se je Francu Dolencu iztekel mandat na vrhu Akosa.

Osnovni podatki

Čas objave: 30.6.2017 09:06

Kategorija: Slovensko gospodarstvo / Znanost in tehnologija

Ključne besede: AGENCIJA, TELEKOMUNIKACIJE, RAZPIS, DIREKTOR

Avtor: kk/jes

Priloga N: Vest s področja kronike (D2)

Osumljenec petkovega umora v Sostrem v bolnišnici

Ljubljana, 1. julija - Moškemu, ki je v petek v Sostrem v Ljubljani tako hudo poškodoval 23-letno žensko, da je umrla na kraju, so policisti sicer odvzeli prostost. Vendar so mu zaradi zdravstvenega stanja pridržanje odpravili in ga odpeljali v zdravstveno ustanovo v Ljubljani, so sporočili s Policijske uprave Ljubljana.

Ljubljanski kriminalisti so danes nadaljevali ogled kraja in zbiranje obvestil v zvezi s sumom storitve kaznivega dejanja umora. Tekom današnjega dne bo opravljena sodna obdukcija, ki jo je odredil dežurni preiskovalni sodnik.

Policisti so bili v petek okoli 16. ure obveščeni, da je v Sostrem umrla 23-letna ženska. Kot so sporočili s Policijske uprave Ljubljana, sta se v stanovanjski hiši sprla 20-letni moški in 23-letna ženska. Moški je žensko poškodoval z ostrim predmetom, poškodbe pa so bile tako hude, da je na kraju umrla. Policija je moškega prijela.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 12:38

Kategorija: Kronika

Ključne besede: POLICIJA, UMOR

Avtor: pse/apo

Priloga O: Vest s področja kronike (D3)

Pogrešajo 16-letnega Dina Muratović Omerzuja iz Ljubljane

Ljubljana, 30. junija - Svojci pogrešajo 16-letnega Dina Muratović Omerzuja iz Ljubljane. Pogrešani je visok približno 170 centimetrov, suhe postave in svetlo rjavih las. Oblečen je bil v kratke jeans hlače, ki so odrezane nad koleni, in obut v športne čevlje. Nazadnje so ga videli v sredo, so sporočili s Policijske uprave Ljubljana.

Vse, ki bi imeli kakršnekoli informacije o pogrešanem, prosijo, da to sporočijo na interventno številko 113, najbližjo policijsko postajo ali Policijsko postajo Ljubljana Moste na številko 01/586-76-00.

Osnovni podatki

Čas objave: 30.6.2017 13:18

Kategorija: Kronika

Ključne besede: POGREŠANI, POLICIJA

Avtor: dpr/mo

Priloga P: Vest športnega uredništva (E1)

Elaine Thompson na diamantni ligi v Parizu slavila na 100 m

Rimini, 1. julija - Jamajčanka Elaine Thompson, lanska olimpijska zmagovalka 100 in 200 m, je na atletski diamantni ligi v Parizu, kjer ni bilo slovenskih predstavnikov, slavila na najkrajšem sprintu z 9,91 sekunde in za dve desetinki zaostala za svojim najboljšim izidom sezone na svetu; teh v francoski prestolnici tokrat ni bilo.

"Po dveh napačnih startih se je bilo že kar težko zbrati, zato izid po mojem sploh ni slab. Obenem je bil to dober psihični test pred avgustovskim SP v Londonu", je menila Thompsonova, ki je izid sezone tekla na jamajških kvalifikacijah prejšnji mesec v Kingstonu.

V Parizu je bila v cilju pred Marie-Josée Ta Lou iz Slonokoščene obale (10,96) in Nigerijko Blessing Okagbare-Ighoteguonor (11,09). Med atleti je na 100 m, ki ne šteje za diamantno ligo, slavil predstavnik Slonokoščene obale Ben Youssef Meite, ki se je edini spustil pod 10 sekund (9,99). Tudi tu so morali dvakrat ponoviti start, prvič je bil diskvalificiran 41-lenti Kim Collins iz Svetega Krištofa in Nevisa, ki je leta 2003 prav v francoski prestolnici postal svetovni prvak in tudi potem ostal v svetovnem vrhu.

Ob omenjeni diskvalifikaciji so gledalci glasno žvižgali, neprijetno pa so bili presenečeni nad nastopom rojaka Renauda Lavillenieja, ki ima vsa najzlahtnejša odličja na velikih tekmovanjih, manjka mu le zlato s SP. Pred Londonom ga je ugnal Američan Sam Kendricks, bronast na lanskim OI. Med njima je bilo 20 cm razlike, Hendricks je preskočil 5,82 m, Lavillenieju pa je edini uspešni skok na 5,62 m zadostoval za drugo mesto.

V Keniji rojena olimpijska zmagovalka Ruth Jebet, ki nastopa za Bahrajn in je lani v francoski prestolnici postavila svetovni rekord na 3000 m zapreke, se je v vodilni skupini malo pred zaključkom tokrat spotaknila ob eno od ovir in ostala brez možnosti za boj za zmago. Pred njo so bile na najboljših treh mestih njene rojakinje na čelu z Beatrice Chepkoech (9:01,69).

Katarec Mutaz Barshim je dokazal, da je prvi v skoku v višino v sezoni in je z 2,35 m ostal nepremagan. Nemški olimpijski prvak Thomas Röhler je ostal brez zmage v metu kopja (87,23 m), slavil je njegov rojak Johannes Vetter (88,74 m), tudi na 110 m ovire pa je moral zlat iz lanskim OI Jamajčan Omar McLeod priznati ne le poraz, saj je bil zadnji (13,41), slavil pa je presenetljivo z osebnim rekordom njegov rojak Ronald Levy (13,05).

V Etiopiji rojena Nizozemka Sifan Hassan je za tretjo mednarodno zmago na 1500 m v sezoni ugnal prvo iz lanskim OI Faith Kipyegon iz Kenije za 0,41 sekunde, dvakratni olimpijski zmagovalac Christian Taylor iz ZDA pa je bil zanesljiv v troskoku (17,29 m).

V četrtek bo naslednji miting te najmočnejše serije v Lozani.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 22:58

Kategorija: Šport

Ključne besede: ATLETIKA

Avtor: jz/jz

Priloga R: Vest športnega uredništva (E2)

Valverde v bolnišnici, koleno bržčas huje poškodovano

Düsseldorf, 1. julija - Začetek letošnjega Toura se je zelo slabo razpletel za španskega člana ekipe Movistar Alejandra Valverdeja. Po grdem padcu v uvodni etapi je dirke zanj že konec, prepeljali so ga v bolnišnico, kjer bodo s podrobnejšimi pregledi ugotovili resnost poškodbe. Po prvih informacijah si je huje poškodoval koleno, morda ima tudi počeno pogačico.

Alejandro Valverde je padel na kronometru v Düsseldorfu, ki je s slabim vremenom, dežjem in spolzko cesto marsikomu v kolesarski karavani zagrenil prvi dan Toura. Najslabše jo je odnesel prav prvi pomočnik Kolumbijca Naira Quintane, potem ko je zdrsnil v levem ovinku in trdo priletel v zaščitno kovinsko ograjo.

"Valverde je utrpel zelo močan udarec v nogo in ima tudi precej veliko ureznino na stegnu. Najhuje pa je, da je po vsej verjetnosti poškodovana tudi pogačica, ki bi lahko bila počena. Več bomo vedeli po rentgenskih slikah in pregledu v bolnišnici," se je glasilo prvo uradno sporočilo ekipe Movistar. "Rana je močno krvavela, tako da je upravičen strah, da gre tudi za kakšen zlom," pri ekipi niso bili preveč optimistični.

Osnovni podatki

Čas objave: 1.7.2017 21:32

Kategorija: Šport

Ključne besede: KOLESARSTVO

Avtor: tb/jz

Priloga S: Vest kulturnega uredništva (F1)

Zlatnik poezije za življenjski pesniški opus letos Andreju Brvarju

Celje, 30. junija - Pesnik Andrej Brvar je letošnji dobitnik zlatnika poezije za življenjski pesniški opus in ustvarjalni prispevek k slovenski literaturi. Izročili mu ga bodo 29. avgusta v Celju, ko bodo podelili tudi Veronikino nagrado za najboljšo pesniško zbirko leta v Sloveniji.

Brvar je najprej pesnil v prostem verzu, nato pa se dokončno odločil za poezijo v prozi. Je prvi avtor med dosedanjimi prejemniki zlatnika poezije, ki ga ni mogoče umestiti ne med pesnike tradicije in ne med avantgardiste. Je samosvoja pesniška osebnost z izrazito individualno poetiko, zato je literarna javnost včasih s težavo vstopala v njegov pesniški svet. In to navzlic njegovemu vitalizmu kot osnovnemu življenjskemu občutju in navzlic njegovemu pesniškemu potovanju, ki zna takšno ali drugačno refleksijo pripovedovati in premišljevat hudomušno ali elegično, s pesniško zgodbo, ki je zanj premagovanje ega, erosa in zla, piše v utemeljitvi.

Njegov pesniški material so drobna dogajanja življenja. Zato v naboru pesniških snovi ne manjka dnevniških družinskih zapisov, ne presunljivih spominskih utrinkov, ne aforističnih izrekov, ne liričnih prebliskov, a tudi ne šaljivih komentarjev. Še posebej podoživlja naravo in letne čase. Njegov radoživ, svetel odnos do življenja mu je kajpak najbolj približal sonce poletja. A simbolika letnih časov je najbolj prepoznavna v njihovem kroženju, v njihovem rojevanju in umiranju. To molovsko melodijo letnih časov pesnik zdaj bolj sliši tudi kot melodijo minljivosti, a vendar še vedno s sproščenim doživljanjem življenja, ki je zanj čudežni dar.

"Njegov programski verz je nedvoumen: Vse je pesem. A pesem nastane, če izraža njegovo izkušnjo v vsakodnevnih vsakdanjosti, kar kaže, kako je avtor v ljubezenskem razmerju z življenjem. Njegova poezija je skorajda njegova biografija," še piše v utemeljitvi.

Na slovenski pesniški oder je Brvar stopil s Slikanico leta 1969. Zatem je izdal zbirke Kdo je ubil Holoferna, Pesmi, Pesnitev o tem, kako je nastajala neka pesniška zbirka in druge. V zadnjem poldrugem desetletju pa Naplavine, Pesnitve in pesmi, Retrospektiva in Material, ki je bila nominirana

za Veronikino nagrado. Letos bodo izšle Transverzale, izbor iz njegovega skoraj 50-letnega pesniškega ustvarjanja, so sporočili iz celjske družbe Fit media, ki nagrajuje pesniški opus. Zanj je Brvar leta 2015 dobil Prešernovo nagrado.

Fit media, ki je tudi pobudnik in organizator Veronikine nagrade, zlatnika poezije podeljuje od leta 2005. Od takrat so ga prejeli Ciril Zlobec, Tone Pavček, Kajetan Kovič, Ivan Minatti, Miroslav Košuta, Neža Maurer, Veno Taufer, Svetlana Makarovič, Niko Grafenauer, Tone Kuntner, Gustav Januš in lani Marko Kravos.

Osnovni podatki

Čas objave: 30.6.2017 10:57

Kategorija: Kultura

Ključne besede: POEZIJA, NAGRADA

Avtor: kb/av

Priloga Š: Vest kulturnega uredništva (F2)

Tudi letos bodo študenti glasbe igrali na ladjicah po Ljubljani

Ljubljana, 30. junija - Na Bregu se bo dopoldne začel Festival na Ljubljani, ki ga drugo leto zapored pripravlja Ljubljana festival. V sklopu festivala, ki bo potekal do 3. julija, bodo na turističnih ladjicah nastopali študenti Akademije za glasbo, Akademije za gledališče, radio, film in televizijo ter Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana.

Pestremu naboru prizorišč Ljubljana festivala se tako tudi letos pridružujejo še turistične ladjice, ki plovejo po Ljubljani skozi staro mestno jedro.

Koncerti, ki bodo na ladjicah potekali vsak dan med 10. in 22. uro, so brezplačni. Plačljiva je le vožnja z ladjico, piše na spletni strani Ljubljana festivala.

Festival na Ljubljani bo dopoldne na Bregu odprl koncert Ištvana Tadina (trobenta), Matjaža Kafola (pozavna) in Žige Cesarja (rog). Na ladjicah bodo nastopili še Trio Agitato (violinistka Petra Herič, kitarist Matej Lacković in harmonikar Daniel Šimek), kitarist Roko Bunčič in Kvartet saksofonov Patetiko (Ita Nagode, Nika Deželak, Vida Vatovec, Timotej Jerman). Prvi festivalski dan pa bo sklenil Kitarski kvartet Muliers (Sandra Štern, Maja Vrtnjak, Martina Jerinić in Valna Ožbolt).

Festival poteka v sklopu 65. Ljubljana festivala, ki ga je v torek odprla scenska kantata Carmina Burana v izvedbi katalonske skupine La Fura dels Baus, sklenil pa se bo 31. avgusta s koncertom Orkestra Mariinskega gledališča pod vodstvom slovitega Valerija Gergijeva.

Osnovni podatki

Čas objave: 30.6.2017 09:50

Kategorija: Kultura

Ključne besede: FESTIVAL, GLASBA

Avtor: jvo/av