

Urednikov uvod

Uredniški odbor revije je sklenil, da od aprila 2001 dalje (letnik XVII, številka 36) prične izdajati revijo v novi zunanji podobi s članki *praviloma v slovenščini*. Praksa zadnjih let je namreč zašla v izdajanje obširnejših tematskih števil, velikokrat v angleščini. Ta politika nam je z namensko (za prejemnike brezplačno) distribucijo v tujini sicer prinesla širšo strokovno uveljavitev, a deloma na škodo predstavljanja žive produkcije raznovrstnih raziskovalnih dosežkov domačemu bralstvu. To želimo popraviti, saj raste število študentov, raziskovalcev, učiteljev s področja družboslovja - in drugih potencialnih naročnikov. Prav je, da revijo s položajem osrednje družboslovne revije na Slovenskem še bolj približamo domačim potencialnim piscem in bralcem. V ta namen smo zastavili tudi nekaj novih rubrik.

S takšno zasnovo revije želimo predvsem zagotoviti, da bi bila, kljub objavam v slovenščini (ali predvsem zato!), artikulacija objavljene družboslovne misli v naši reviji na primerni strokovni ravni in v sozvočju z dosežki mednarodne profesionalne skupnosti. Za doseganje tega cilja bomo, poleg piscev seveda, primarno skrbeli v uredniškem odboru, med drugim tudi s širšim kolegialnim recenzentskim postopkom.

V tokratni številki v rubriki *Znanstveni članki* predstavljamo šest prispevkov. Andrej Mrvar se v uvodnem članku ukvarja z vse aktualnejšo analizo velikih (socialnih) omrežij in na primeru Drametovega rodovnika pokaže, kako lahko s primerno informatično opremo pridemo do izjemno zanimivih vpogledov v socialno življenje ljudi. V drugem prispevku se Matevž Tomšič loteva pregledne primerjalne študije kulturnih elit v srednjevropskem in vzhodnoevropskem prostoru v času novejših političnih sprememb. V tretjem prispevku se Mojca Novak kritično spopade z dokaj nedorečenimi koncepti socialne kohezije, ki postajajo vse potrebnejši za spremljanje socialnih politik ob nameranih integracijah držav v evropskem prostoru.

Sledi sklop treh člankov, narejenih na osnovi vabljenih predavanj na lanskoletnem sociološkem srečanju v Novi Gorici, z naslovom Uporabnost sociologije. V prvem prispevku Anton Kramberger razvojno-historično razčlenjuje razliko med sociološkim spoznanjem in sociološkim spoznavanjem. V dugem prispevku Drago Kos in Tanja Renner obravnavata včasih varljive, včasih nujne zmožnosti sociologije za tvorbo socialnih utopij. V tretjem prispevku pa se Srna Mandič ukvarja z nelahkim odnosom med družbenimi vedami in socialnimi politikami, tako pri nas kot v tujini.

V naslednji rubriki, *Prevodi*, tokrat prinašamo zanimiv odlomek iz znanega dela Mauricea Halbwachsa (Durkheimovega učenca), Kolektivna memorija, v prevodu Draga B. Rotarja. Avtor, ki je živel do 2. svetovne vojne, se je največ posvečal vprašanju, kako nastajajo kolektivni spomini socialnih skupin. Ta tema je v sodobnem času, ki ga označuje hoteno uvajanje globalnih trgovinskih tokov, pospešenih kulturnih izmenjav in zelenih političnih integracij, vse bolj privlačna in tehtna.

Naslednja rubrika, *Recenzije knjig*, ki jo ureja Tomaž Krpič, prinaša osem knjižnih recenzij domačih in tujih avtorjev, hkrati pa še obvešča bralce, katere knjige smo v zadnjem času dobili od založb z željo, da naj jih naši strokovnjaki ocenijo.

V novi rubriki, *Jezikovni kotiček za družboslovje*, si želimo razpravljati o terminoloških problemih družboslovja, saj se ti kopičijo ob povečanem stiku slovenščine in tujih jezikov, zlasti angleščine. Avtorica Monika Kalin Golob, ki bo rubriko tudi urejala, nas tokrat v svojem prispevku seznanja z osnovnimi jezikoslovnimi pravili pri tvorjenju strokovnega izrazja.

Sledita še dve rubriki. V prvi, *Stroka - aktualno*, nameravamo objavljati različne avtorske prispevke, ki se dotikajo žgočih vprašanj organiziranja, financiranja in vsebinskega delovanja raznih družboslovnih strok na Slovenskem, zlasti sociologije, kulturologije in antropologije. Tokrat objavljamo duhovit prispevek študentke kulturologije Ajde Šoštarič, ki na slikovit in hkrati zgoščen način zelo nazorno razgrinja glavne karijerne srbi "našega" študenta.

V zadnji rubriki, *Profesionalne novice*, nameravamo objavljati izbrane novice iz delovanja strok, ki jim je naša revija primarno namenjena. Rubrika, ki nam jo bodo pomagali sestavljati različni strokovnjaki, naj bi poleg aktualnosti v obveščanju služila tudi kot primerni prostor za sistematično obravnavo poglobitnih tem, ki neko stroko družbeno konstituirajo (konstruirajo). Tokratni izbor novic je začetni poskus v tej smeri, ga bomo pa še sproti poglobljali in izboljševali.

Upam, da boste imeli s takšno zasnovo revije in s prebiranjem prispevkov veselje in tudi korist. Pri nastajanju prihodnjih števil revije se veselimo vašega aktivnega sodelovanja z nami. Potem bo naše urednikovanje lažje.

Anton Kramberger,
glavni urednik

Opravičilo

Uredniški odbor je na seji dne 12. 6. 2001 obravnaval pisni ugovor urednice tematske številke DR 34-35, dr. Mace Joganove, zoper uredniško poseganje v avtorska besedila in se strinjal z objavo naslednjega opravičila:

Opravičujemo se urednici tematske številke Družboslovnih razprav št. 34-35, z naslovom "Tranzicija in (ne)enakost med spoloma", dr. Maci Joganovi, in avtorjem treh prispevkov, dr. Milici Antič, dr. Maci Joganovi, dr. Andreju Kirnu, za nezlonamerne, a vseeno moteče spremembe v njihovem avtorskem zapisu citirane literature. Do sprememb oziroma posegov v njihova besedila je prišlo v fazi končnega tehničnega urejanja revije, pri poskusu poenotenja zapisovanja literature v vseh člankih, ki pa je, žal, ostal nedosleden in kot tak neupravičen. S stalnim objavljanjem Navodil avtorjem v reviji, odslej dalje, se želimo v prihodnje čimbolj izogniti tovrstnim neljubim spodrsrljajem.

Uredništvo